

KONSERLER

Erkan Oğur - İsmail Hakkı Demircioğlu

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi 2 Kasım 2013 Saat: 20:30
Erkan Oğur ve İsmail Hakkı Demircioğlu için, sahnede yan yana durmaları, 'birlikte hatırlama çabaları'. Bu yüzden Anadolu'nun eski türkülerini çalıp söylüyorlar. Benzersiz ve ustalıklı türkü yorumlarıyla, Türk halk müziğine yeni bir tarz getiren ikili, kasım ayında bir kez daha seyirci karşısında.
Fiyatlar: 45.00 ve 39.50 TL



BORUSAN İSTANBUL FİLMARMONİ ORKESTRASI İLE WAGNER

Lütfi Kırdar Anadolu Oditoryum - 7 Kasım 2013 Saat: 20.00
Müzik tarihinin akışını değiştiren Richard Wagner'in, 200. doğum yılında Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'ndan bir şölen. Gürer Aykal'ın onursal şef olarak yer aldığı konserde orkestra, tenor Ünüshan Kuloğlu ve bas Tuncay Kurtoğlu'na eşlik edecek.
Fiyatlar: 45- 65- 85- 130 TL

BİR PORTRÉ

Ceylân Ertem

"Beni her türde müzik, harekete geçirebiliyor. Bir gecede dinlediklerim arasında John Cage de var, Satie de, Girija Devi de, PJ Harvey de, Müzeyyen Senar da, Ella Fitzgerald da, Bergen de... Caz, içinde çok daha özgür alanlar barındırdığı için yakın duruyoruz diyoruz ancak Hint müziği de öyle, Türk halk müziği de öyle... O özgürlüğün peşinde olduğun sürece istediğin müzikal formdan, grafiklerden, notalardan, seslerden, akorlardan, tavırlardan ör müziğini. Benim hissettiklerime denk düşen bir tür yok. Hip-hop, rock, avant-garde, caz, folk... hepsi ziyaret edilmesi gereken şahane deryalar..."



"bir park çok yakınında yaşadım yıllarca 5 kere gittim onca zaman en fazla niye bilmem sonra 'kesilecek' dediler ağaçları için sahiplendim, ağladım, sarıldım,

şimdi herkes parklarda konuşuyor, çimlerine uzanıyor, herkes dost, dertlerini anlatıyor bir gün gelecek elbet güzel bir haber o parklardan peşinden gideceğimiz, bizi daha da gülümsetecek bir haber"

Lütfi Kırdar Anadolu Oditoryum 26 Kasım 2013 Saat: 20.00

Eleştirilenler, "Ateşli lirizm", "Rüya gibi" ve "Şairane" diye tanımlıyorlar Argerich ve Kremer'i... "Birlikte çalarken adeta tutuşuyorlar" da onların yakıştırması. Bu iki dev solist piyanist Martha Argerich ve kemancı Gidon Kremer ilk kez birlikte İstanbul'da.

350 TL, 250 TL, 200 TL, 150 TL, 90 TL ve 35 TL



Martha Argerich
Gidon Kremer



Moriarty

Babylon 1 Kasım Saat: 23.30

Fransa'da Amerikalı, İsviçreli, Vietnamlı ve Fransız sanatçıların oluşturduğu bir kolektif. Country ve blues ağırlıklı müzik yapan ve kendi albümlerinin yanı sıra çeşitli film ve tiyatro müziklerine de imza atan Moriarty, adını Jack Kerouac'ın On The Road adlı romanındaki Dean Moriarty karakterinden alıyor.

Fiyatlar: 30- 40TL

Fındıklıran Balesi

Zorlu Center Performans Sanatları Merkezi Ana Tiyatro 7 Aralık Saat 15.00 ve 20.00

Ünlü Rus besteci Çaykovski'nin 1891 yılında bestelediği son eseri Fındıklıran balesi, köklü geçmişi ve etkileyici performanslarıyla tanınan Amerikalı ünlü şef Robert Cole'un yöneteceği, canlı orkestra ile Türkiye'de ilk kez sahne alacak.

Fiyatlar: 69- 220 TL



SİNEMA

**Çocuk Pozu**

15 Kasım 2013

Yönetmen: Calin Peter Netzer

Oyuncular: Luminita Gheorghiu, Bogdan Dumitrache, Ilinca Goia
Orta yaşlı Barbu, uzun bir süredir son derece bağılı olduğu annesiyle birlikte yaşamaktadır.

Birlikte yaşayan birbirlerine düşkün anne-oğul hikâyesi.

**Perde**

29 Kasım 2013

Yönetmen : Jafar Panahi, Kambuzia Partovi.

Oyuncular: Kambuzia Partovi, Maryam Moqadam, Jafar Panahi, Hadi Saeedi

Toplumsal hayattan uzak, deniz kenarındaki bir eve adım atan adam, ilk önce dairesinin perdelerini kapatır, sonra valizini açar.

**Danışman**

29 Kasım 2013

Yönetmen: Ridley Scott
Oyuncular: Michael Fassbender, Brad Pitt, Javier Bardem, Penélope Cruz, Cameron Diaz ve Dean Norris

Avukat, uyuşturucu batağında kurtulmak istediğinde, artık çok geçtir...

**Bin Kere İyi Geceler**

6 Aralık 2013

Yönetmen: Erik Poppe
Oyuncular: Juliette Binoche, Nikolaj Coster-Waldau, Larry Mullen Jr.

Savaş fotoğrafçısı Rebecca, özel hayatını daima ikinci plana atmak zorundadır. Ancak son zamanlarda ailesinin onun hakkında artan endişeleri Rebecca'nın önüne zorlu bir seçim koyar.

KİTAPLIK

Ses, Ses, Yalnız Ses

Füruğ Ferruhzad / Kavis

Çağımız İran şiirinin önde gelen kadın yazarlarından olan Furuğ Ferruhzad, düşünceleri ve şiirleriyle İranlı kadınları olduğu kadar, baskıcı rejimlerde yaşayan kadınları da etkiledi. Kadınların sorunlarını ele aldığı şiirleri şiddetli tartışmalara neden oldu. İran toplumunun kadınlara karşı uyguladığı ayrımcılığı eleştirdi ve kadınların, daha iyi koşullarda bir yaşama kavuşmasını ve haklar elde etmesini savundu. Şairin şiirleri ve yaşamı hakkında çok sayıda makale ve kitap yayınlandı, yaşamı filme alındı.



"ben yeşil buğday salkımlarını göğsüme alarak, sütle besliyorum, ses, ses, sadece ses, su akışının sesi ve dişi toprak kabuğunun üzerine yıldız ışığının düşüş sesi ve aşkın yayılma sesi ses, ses, sadece ses kalcıdır."

Bilinmeyen Şaheser

Honoré de Balzac / İletişim

Yaratıcılığın sınırları ile sanatçının kusursuzluk arayışı arasındaki çatışma... yani delilik... Cézanne, Picasso gibi ressamalara, yazar Henry James'e, yönetmen Jacques Rivette'e ilham veren öykü, okuyucuyu varoluşsal bir sorgulamaya götürüyor.

**Sözde Terörist**

İsmail Saymaz / İletişim

Onlarca "sözde terörist" in hikâyesi... Annesiyle birlikte cezaevinde volta atan iki yaşındaki Şana'dan, taş atan çocuk Berivan'a, "parasız eğitim" pankartı açan Berna ve Ferhat'a, öldürülen oğlunu andığı için yargılanan Ayşe Karakaya'ya kadar 30 ayrı dava dosyasına mercek tutuyor.

**Keşke Bir Öpüp Koklasaydım**

Eylem Delikanlı - Özlem Delikanlı / Metis

Dünya değişse, hayatlarımız yeni ufuklara yelken açsa da geçmişin acılarına ilaç olamıyor her dem zaman. 12 Eylül dönemi unutulmuyor işte bu yüzden. Yakın tarihimizin bu en travmatik toplumsal

dönüşümünün ve baskı rejiminin yeni bir kaydını tutma çabasındaki kitap; cezanın yalnızca cezaevlerinde çürütülenlere değil, onların ailelerine ve aslında toplumun tamamına da kesildiğini ve mahpusluk halinin dışarıda kalanlar için de geçerli olduğunu gösteriyor.