

TMMOB İzmir İKK Kadın Çalışma Grubu Dünya Kadınlar Günü Etkinliği

TMMOB İzmir İKK Kadın Çalışma Grubu olarak 8 Mart haftasında; 8 Mart Cuma akşamı gece yürüyüşünde, 10 Mart Pazar günü mitingde ve 9 Martta ise Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde gerçekleştirdiğimiz etkinliğimizde kadınlar olarak birlikteydik.

Vokalistliğini İç Mimarlar Odası İzmir Şube Yönetim Kurulu üyesi Deniz Tezer'in yaptığı Grup Numune'nin öznesi kadın olan müzik dinletisi ile başlayan etkinliğin açılış konuşmasını Kadın Çalışma Grubu Dönem Sözcüsü Elektrik Mühendisi Gülefer Mete yaptı. Mete konuşmasına Virginia Woolf'un "Kendine Ait Bir Oda" kitabından alıntılarla başladı.

Ankara'da şubat ayında gerçekleşen TMMOB 3.Kadın Sempozyumu'nda; olmayan ekonomik krizin, halkın seçtiği değil de atanmış kayyumlar tarafından yönetilen kentlerin, kadınsız kentlerin, kadın emeğinin, kadınlar olarak hep ekonomik kriz yaşıyor olmalarının, gelir eşitsizliğinin, kadın istihdamının artmasını fakat evde bakım hizmetlerini yüklenmeyi değil, çalışmayı fakat esnek değil, iş gücüne katılımı fakat düşük ücreti kabul etmeyeceklerinin konuşulduğunu aktardı.

Eriş, muhafazakar iktidarın kadınların uzun mücadeleler ile elde etmiş olduğu hakları, tırpanlama yolunda yeni çalışmalar içine girdiğinin son örnekleri olarak; Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Yükseköğretim Kurumları Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Projesini toplumsal değerlerimize ve kabullerimize uygun olmadığı gerekçesiyle durdurduğunu, yanı sıra aynı günlerde Cumhurbaşkanlığı'nın 2013

yılında imzalanan İslam Konferansı Örgütü Kadının İlerlemesi Teşkilatı Tüzüğü'nde yer alan; "İslami değerlere uygun olacak şekilde eğitim, öğretim ve iyileştirme gibi çeşitli mekanizmalar vasıtasıyla kapasite, yetenekler ve yetkinliklerin geliştirilmesi; Müslüman aleminde, hızla değişen ve modernleşen bir dünyada kadınların, erkeklerin saygı duyulan eşleri olarak yetiştirilmesi" gibi kadını aşağılayan ve ayrımcı ifadeler barındıran tüzüğün kanun teklifi olarak TBMM Meclis Başkanlığına ilettiğini, teklifin 18 Ocak'ta TBMM Başkanı tarafından "Kadın Erkek Fırsat Eşitliği Komisyonu"na havale edildiğini bilgisini aktardı.

Dini değerler üzerinden yeni bir toplum yaratma sevdasında olan siyasal iktidarın yürüttüğü böylesi gerici politikalar ile, kadın cinayetlerinin her geçen gün arttığı, kadınların tüm kamusal alanlardan uzaklaştırılıp ev içi köleliğe mahkum edilmeye çalışıldığı bu süreçte yapılacak olan kadın çalışmalarının değeri ve öneminin bir kat daha arttığını vurgulayan Mete yüzyıllardır süregelen kadının eşitlik ve özgürlük mücadelesinde en önemli duraklardan biri olan "8 Mart Dünya Kadınlar Günü"nü 162. yılında, ka-

zanımlarımızı konuşmak bir yana özellikle ülkemiz coğrafyasında artan gerek ekonomik gerekse siyasal baskı ve şiddetin en büyük muhatabının kadınlar ve çocuklar olduğu gerçeğinin altını çizdi.

"EŞİT İŞ, EŞİT ÜCRET, İNSANCA YAŞAM" taleplerinin takipçisi olduklarını, kadın cinayetleri, taciz, tecavüz ve çocuk istismarının da gündend güne büyüyen sorunlar olarak karşılarında durduğunu vurgulayan Mete, konuşmasını, "Kadının erkeğe eşit olduğu, sömürünün baskının ortadan kaldırıldığı, daha iyi bir geleceğin, ancak KADINLARLA mümkün olacağını belirtti.

Ardından Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı öğrencileri Almira Teber, M. Ceren Arslan, Ali Ufuk ve Dilan Engin'in yönetmenliğini yaptığı dört kısa kadın filmi izlendi.

DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Doç.Dr. Dilek Tunalı'nın kolaylaştırıcılığını yaptığı söyleşide genç yönetmenler filmlerin çıkış noktalarını ve mesajlarını katılımcılarla paylaştı. Ardından Hüseyin Özdoğan yönetimindeki TMMOB Makine Mühendisleri İzmir Şubesi Ritm Topluluğu'nun performans dinletisi ile etkinlik sona erdi.

