

kitap tanıtımı

Özlem Özmen
EMO Adana Şubesi

Atları Bağlayın Geceyi Burada Geçireceğiz

Yazar: Melisa Kesmez

Editör: Bilge Sancı

Kapak Tasarımı: Gülay Tunç

Sayfa Sayısı: 140

Basım Tarihi: Ocak 2014 | Tekrar Baskı Tarihi: Ağustos 2017 |



Genç bir kadın kendisine soru soran yaşlı bir kadını sebepsiz merak ediyor ve önünde ağır aksak yürüyen yaşlıyı neden takip ettiğini bile bilmeden evine kadar geliyor, kapısını çalıyor ve bir anda 50 yıllık bir mazinin içinde buluyor kendini. Yaşlı kadın kendisi kadar yaşlı evinin içine alıyor genç kadını ve ona Arif'i anlatıyor.

Melisa Kesmez'in "Atları Bağlayın Geceyi Burada Geçireceğiz" kitabındaki hikayelerden biridir "Arif". Bir arkadaşımın dediğine göre o hikayedeki kadınlardan hiçbiri ben değildim ama o yaşlı ev benmişim aslında. Eşya biriktirme, günlük tutma, hiçbir şeyi çöpe atmama alışkanlıklarımınla ben de yaşlı bir ev gibi olacaktım zamanla. Arkadaşım bunları bana anlatmakla yetinmeyerek mekanı önemsiz bir zamanda çantasından bu kitabı çıkardı ve yaşlı evi okuyarak bana kitabın tüm hikayelerinde ayrı ayrı kendime bir yer edinme fırsatı vermiş oldu. Bazı kitaplar vardır ya öyle derin öyle derindir ki klasiktir işte sonuçta. Ama her zaman da klasik yaşanmaz ki hayatta. Sıradan kadınların da yazılmaya değer hikayeleri olmalı değil mi! Bir terk ediş; bir kaçış; yağmurla birlikte

başlayan nedensiz bir ağlayış ya da yanan yemek bile bir hikayedir ,unutulmasının bir nedeni olmalı. Kitapta yer alan tüm hikayelerin ana konusunun sıradan kadın kılığındaki kahramanlar olmasının keyfini çıkardım tüm bencilliğimle. Nişanlısının varlığından çok yokluğunu sevdiğini, bir içki masasında fark eden kadının, iki kadeh sonrasında dakikalarca sohbet ettiği yan sandalyedeki adamla kalkıp evine gitmesini garipsemedim mesela. Ya da bir anda herkesin hayat dediği ama kendisinin bir türlü anlam veremediği bir biçimi, bilerek ve isteyerek tepetlak eden bir kadınla birlikte kendi istifa mektubumu yazmaya niyetlendim. Günlük hayatta maruz kaldığımız önemli önemsiz pek çok konuya romantik mutlu sonlar eklemeye gerek duymadan, bazıları öylesine yarım kalan ama bu haliyle bile kötü bir sondan daha iyi olan sıradan kadınların sıradan hikayelerinin içinde olduğu bu kitap için kafede, otobüste ya da iş yerinde öğlen arasında zamanı bir kenara bağlayabilir ve anı bu kitaptaki herhangi bir hikayede geçirebilir, sonra kitabı kapatıp zamana kaldığı yerden devam edebilirsiniz. ●