

Değerli Hocamız Prof.Dr.Siddık Yarman,

Sevgili Üyelerimiz

Saygıdeğer konuklarımız;

Milyonlarca yıldır süren insanlık serüveninin bugüne taşınmasında ve çağdaş bir uygarlık seviyesine ulaşmasında iki meslek grubunun, iki insan tipinin tarihsel rolü bulunmaktadır: **Mühendisler ve Sanatçılar...**

Mühendisler, bilimsel bilginin oluşturulmasında ve uygulanmasında nasıl kritik bir yere ve öneme sahipse, sanatçılar da, insana, insanlığa ait olan erdemlerin, güzelliklerin geliştirilmesinde ve geleceğe taşınmasında büyük bir tarihsel yeteneğe ve işleve sahiplerdir diye düşünüyorum.

İnsanlık tarihi sadece kalkınma ve sanayileşmenin, sadece yollar köprüler yapmanın, uygarlığın sürdürülebilmesi için yeterli olamayacağının örnekleriyle doludur. Tek başına sanatın gündelik yaşamın sürdürülebilirliğini sağlayamayacağı gibi...

Biz mühendislerin, içinde bulunmaktan onur duyduğumuz var olma tarzının, sanatla iç içe biçimde sürdürülmesi ne yazık ki çok sayıda insana nasip olmamaktadır.

İşte Siddık Yarman hocamız hem uluslararası ölçüde mühendislik çalışmalarıyla hem de sanatçı kişiliğiyle bu iki sanatı yanana, iç içe üretebilen, yaratabilen nadir örneklerden biridir. Çoğunuz hocamızı zaten tanıyorsunuz.

Bugünkü söyleşi içinde sizlerin de daha göreceğiniz gibi hocamız; bir yandan, Cornell Üniversitesi'nden Princeton Üniversitesi'ne, Tokyo Teknik Üniversitesi'nden İstanbul Üniversitesi'ne kadar pek çok yerde öğretim üyeliği yapan, sayısız makalesi olan, biyomedikal teknoloji, uydu haberleşmesi ve mikrodalga teknolojisi üzerine formülleri bulunan bir meslektaşımızdır.

Diğer yandan müziğin notalarına da en az elektroniğin devrelerine olduğu kadar hakim olan, piyano ve bateri çalan, ses sistemleri üzerine projeler üreten ve bu yetenekleriyle İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda müdürlük düzeyinde yer alabilen bir insandır.

Siddık hocamız bugünkü söyleşisinde, bu ikili yapısını, nereden gelip nereye gittiğini sizlere aktaracaktır şüphesiz. Mühendislik ve sanatçılığı nasıl birlikte yürüttüğünü, hangi saiklerle ve tesadüflerle bugünlere kadar geldiğinin heyecanlı serüvenini o güzel ve renkli anlatım biçimiyle bizlere sunacaktır. Kendisine burada söyleşimize katıldığı ve anılarını bizlerle paylaştığı için minnet duygularımı belirtiyor, sonsuz teşekkür ediyorum.

Bir teşekkür ve minnet duygularımı da son aylarda bizleri birbirinden değerli insanlarla tanıştıran, eserlerini izlediğimiz, anı ve tecrübelerinden yararlandığımız birçok hocamızı ve sanatçımızı buralara kadar getirerek bizleri onurlandıran Sosyal İşler Komisyonumuza sunuyorum. Şubemiz bu tür etkinlikleri sürdürmeye ve kendi alanlarında değerli insanları üyelerimizle buluşturmaya özel bir önem vermektedir. Dilerim sizler de bu tür etkinliklerimizi desteklemeye, katılmaya ve yaygınlaştırmaya bugüne kadar olduğu gibi devam edersiniz.

Herkese sağlık, esenlik ve mutluluklar diliyor, sevgi ve saygılarımı belirtiyorum. Aranızdan biraz erken ayrılmak zorundayım, bunun için değerli hocamızdan ve sizlerden özür diliyor, keyifli bir etkinlik diliyorum.