

## KÜTÜPHANELERİN TARİHİ



**Yazar:** Fred Lerner  
**Çeviren:** Dilek Çenkciler  
**Yayımlayan:** Bileşim  
**Yayınevi**  
**1. Baskı, Ekim 2007**  
**369 Sayfa**  
**ISBN: 978- 975- 2071-181-1**  
**Fiyatı: 15 YTL**

Fred Lerner tarafından, "Kütüphaneleri Hikayesi" adlı altında kaleme alınan kitap, Dilek Çenkciler tarafından Türkçe'ye çevrildi. Kütüphanecilik hakkında ayrıntılı bilgi içeren kitap, geleceğin kütüphanelerine de ışık tutuyor. On dört bölümde oluşan kitabın ilk bölümünde, dünyada kütüphanelerin ortaya çıkış şekilleri, ikinci bölümünde Antik çağ kütüphaneleri, diğer bölümlerde ise karanlık çağ olarak adlandırılan skolastik çağda kütüphaneler, doğuda, İslam dünyasında yer alan kütüphaneler tarihsel bir bakış açısı ile anlatılıyor.

Bileşim Yayınevi tarafından basılan kitabın ön sözünde, "Kadını ve erkeği ile insanoğlunun, insani deneyimlerini nasıl toplandığını ve düzenlendiği keşfedeceğiz" diyen Lerner, eserin ortaya çıkmasında arkeoloji uzmanlarının, kültürel tarihçilerin ve kütüphane tarihçilerin çalışmalarından yararlandığını belirtiyor. Fred Lerner, kitabın yazılış amacını ise şöyle anlatıyor:

*"Kitabı yazma amacım, kütüphanelerin gelişiminin izini sürmek ve yazının icadından günümüze ve daha öteye, toplumda oynadıkları rolü keşfetmek. Bu kitapla, kütüphaneyi, içinde çalıştığı kültürün bir yüzü olarak göstererek: dünya tarihindeki önemli toplumların kütüphanelerini nasıl kullandığını ve toplumların yarattıkları, kendilerine miras kalan kütüphanelerden nasıl etkilendiklerini keşfetmeye çalıştım."*

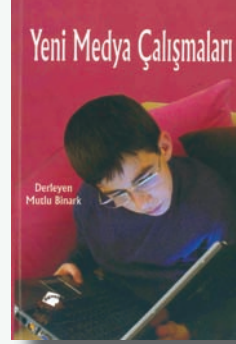
Fred Lerner, kütüphanelerin en önemli görevinin, insani becerilerin ve hayal gücünün kayıtlarını toplamak, korumak ve bu kayıtları kullanacak olanların ellerine teslim etmek olarak sıraladığı kitabında, kütüphanelerin önemini, şöyle ifade ediyor:

*"...İster İlkçağlarda Ortadoğu'da, Ortaçağda Avrupa'da ve ister yazının sayısallaştığı bilgisayar çağında Amerika'da, tarihin her aşamasında, dünyanın her yerinde insanın yaratıcılığı bilgi hazinesini arttırdığı ve insanlar atalarından kalan ve akranlarından öğrendikleri bilgileri kullanmaya devam ettikleri sürece, bu bilgi ve belgeleri, toplayacak, kataloglayacak, saklayacak ve yönlendirecek insanlara ve kurumlara ihtiyaç olacaktır. Kitaplar ve kütüphaneler, yazının icadından bu yana geçen binlerce yıl boyunca değişmiştir. Değişimin hızı, matbaanın icadıyla ve üstüne*

*bilgisayar çağında iyice artmıştır. Ama kütüphanecinin en önemli görevi hep aynı kalmıştır: insani becerilerin ve hayal gücünün kayıtlarını toplamak ve korumak ve bu kayıtları kullanacak olanların ellerine teslim etmek.*

*Bu görevler önemli olmaya devam edecektir ve yerine getirilecektir. Bunları gerçekleştirecek olanların kendileri olup olmayacağına karar vermek, kütüphanelerle kütüphanecilere kalmıştır..."*

## YENİ MEDYA ÇALIŞMALARI



**Derleyen:** Mutlu Binark  
**Yayımlayan:** Dipnot  
**Yayınları**  
**1. Baskı, Aralık 2007**  
**383 Sayfa**  
**ISBN: 978- 975- 9051- 40- 2**  
**Fiyatı: 20 YTL**

Mutlu Binark tarafından derlenen, "Yeni Medya Çalışmaları" adlı kitap, okuyucu ile buluştu. Dipnot Yayınevi tarafından yayınlanan kitap, medyaya ilgi duyan kitaplara severlere farklı bir seçenek sunuyor.

Medya ortamları üzerine tartışmalar açarak, eski medya araçları ve bunların avantajlarını, dezavantajlarını, birey ve toplum ekseninde inceleme imkanı veren kitap, altı eksen üzerinde, on iki başlıktan oluşuyor.

Kitabın ilk ekseninde, Mutlu Binark, yeni medya ve geleneksel medya arasındaki farkları, "Yeni Medya Çalışmalarında Yeni Sorular ve Yöntem Sorununu" başlığı altında anlatıyor. Kuram ve yöntem tartışmasına açıklık kazandırmak amacıyla kaleme alınan, "İnternet ve Görselin İmhası: İnternetin İçeriğini Analiz Etmek için Kuramsal Model Arayışları" başlıklı yazı ise Halil Nalçaoğlu imzasını taşıyor.

İkinci ekseninde, yeni medya, siyasal iletişim ve demokratik katılım süreçlerini ele alınıyor. Bu kapsamda, Günseli Bayraktutan Sütçü'nün "İktidar Müzelerinin Sanal Uzamdaki Varlığı Üzerinden Siyasal İletişim Yeniden Düşünmek" başlıklı çalışmasında, yeni medya ve siyasal iletişim kesişmesinde mevcut çalışmaları değerlendiriliyor ve yeni medya ortamlarının, kamusal alan olarak görülüp görülmediği tartışmaya açılıyor. Kitabın üçüncü ekseninde de yeni medya ortamlarının günlük yaşantı ve tüketim kültürünü nasıl etkilediği ortaya konuluyor. Bu ekseninde, Mutlu Binark ve Günseli Bayraktutan Sütçü'nün yazıları dikkat çekiyor.

Derlemenin dördüncü ekseninde de, "Sanal uzamda ve MUD'larda (Multi-User Dungeon-Çok Kullanıcı Zindan) Erişil-Dışıl Kimliklerin Yeniden İnşası" başlıklı çalışmada egemen cinsiyetin, cinsiyet rollerini sanal uzamda yeniden organize ettiği ortaya konuluyor.

Kitabın beşinci ekseninde ise, Oğuzhan Taş'ın “Şebeke Toplumunda Direniş: Hacker Kültürü ve Teknoloji Etiği” başlıklı yazısına yer veriliyor. Taş, yeni medya ortamlarının neo-liberal ideoloji ve ekonomik politikaları tarafından biçimlendirilmesine rağmen, direnme pratiklerinin de varlığına dikkat çekiyor.

Altıncı ekseninde, Serpil Aygün Cengiz'in, “Terapötik Kişilerarası İletişimde Yeni Bir Açılım: e-Terapi” adı altında kaleme aldığı yazısı bulunuyor. Çalışmada, sanal terapiye ilişkin Türkiye’de ve dünyada yapılan çalışmaları, uygulamaları örnekleri ile okuyucuya sunuluyor.

## TÜNEL AYDINLATMA TEKNİĞİ



**Yazar:** K. Kurtuluş İzbek

**Yayımlayan:** Ege Üniversitesi Basımevi

**1. Baskı, 2006**

**273 sayfa**

**İsbn: 9944595802**

**Fiyatı: 15 YTL**

Elektrik Mühendisi K. Kurtuluş İzbek'in kaleme aldığı “Tünel Aydınlatma Tekniği” kitabı aydınlatma tekniği açısından aydınlatma prensiplerini, kriterlerini ve örneklerini anlatmayı amaçlıyor. Kitap, tünel aydınlatma tekniği üzerine Türkiye’de yazılmış ilk eser olma özelliğine sahiptir. İzbek, Türkiye’de tünel aydınlatmasına dair yok denilecek kadar az kaynak bulunduğu dikkat çekirken, kitap gibi basılı kaynaklardan öte bugün için bilgi paylaşım alanlarından olan İnternet’te dahi tam anlamıyla tünel aydınlatmasını anlatan bir elektronik yayının da olmadığını belirtiyor.

Özellikle İzmir-Çeşme Otoyolu üzerinde yapılan aydınlatma çalışmasından yoğun bilgi birikimine sahip olan İzbek'in eserine, Yıldız Teknik Üniversitesi'nden Prof. Dr. Atilla Ataman, Prof. Dr. Oya Kalıpsız, Prof. Dr. Filiz Güneş, Prof. Dr. Hüseyin Çakır, Prof. Dr. Hacı Bodur, Prof. Dr. Oruç Bilgiç ve Doç. Dr. Nurettin Umrkan önerileriyle destek vermişlerdir.

Tünel aydınlatma tekniklerinde temel kavramların yer aldığı kitap, mühendislik öğrencilerine konunun anlaşılmasında aydınlatıcı bilgiler sunmaktadır. Sadece öğrencilere değil aynı zamanda tünel aydınlatma çalışmalarında yararlı olabilecek, farklı kararların doğrulanabileceği farklı sonuçlar üzerinde de durulmaktadır. Bu yönüyle yazar, meslektaşlarına da somut örneklerle pratik karar alma süreçlerine önerilerde bulunmaktadır.

Eseri, EMO İzmir Şubesi'nden (kurtulus.izbek@emo.org.tr, izmir@emo.org.tr/ 0232 489 34 35) edinilebilir.

## ELEKTRİK KUVVETLERİ AKIM TESİSLERİ TASARIMI



**Yazar:** Turgut Odabaşı  
**Yayımlayan:** Bileşim Yayınevi  
**400 sayfa, 4.9 MB**  
**E-kitap (PDF)**  
**Fiyatı: 10 YTL**

Elektronik Mühendisi Turgut Odabaşı tarafından, “Elektrik Kuvvetleri Akım Tesisleri Tasarımı”

adı altında hazırlanan, 5 ciltlik e- kitabın ilk cildi okuyucu ile buluştu. Bileşim Yayınları'ndan çıkarılan, 400 sayfalık e-kitabın ilk cildinde, “Tasarım işlemleri”, “Elektrik tesislerindeki yükler ve bunların besleme üzerine etkileri”, “Şebeke konfigürasyonları”, “Şebeke yapılanması” ve “Güç kaynakları” başlığı altında kaleme alınan yazılar, okuyucuya merak ettikleri teknik konular hakkında geniş bilgiler veriyor.

Kitabın ikinci cildi “İletkenlerin boyutlandırılması ve elektrik motorları ile tahrik sistemleri besleme devrelerinin boyutlandırılması”, üçüncü cildi “Reaktif enerji kompanzasyonu ile topraklama sistemleri”, dördüncü cildi, “Kısa devre hesapları ile Koruma sistemleri”, beşinci cildi ise “Elektromanyetik uyumluluk ve elektromanyetik enterferanslar ile tehlikeli ve patlayıcı ortamlarda elektrik tesisleri” konularının yer aldığı yazılardan oluşacak.

Elektrik tesis tasarımına dönük olarak kaleme alınan ve toplamı 2 bin 500 sayfaya oluşan eserin 400 sayfalık ilk cildini, [www.yayinevi.bilesim.com.tr](http://www.yayinevi.bilesim.com.tr) adresinden e-kitap (PDF) olarak indirilebilir ya da 0312 4475321'den CD-ROM olarak istetebilirsiniz.

## MİKROBASIC İLE PIC MİKRO KONTROLÖR ÖĞRENIYORUM



**Yazar:** Prof. Dr. Doğan İbrahim  
**Yayımlayan:** Bileşim Yayınevi  
**180 sayfa,**  
**ISBN: 978-975-271-182-2**  
**Fiyatı: 10 YTL**

Prof. Dr. Doğan İbrahim tarafından hazırlanan “MikroBASIC ile PIC Mikro Kontrolör Öğreniyorum” adlı kitap, Bileşim Yayınevi tarafından yayımlandı. “MikroBASIC ile PIC Mikro Kontrolör Öğreniyorum” adıyla yayınlanan kitap, 180 sayfadan oluşuyor.

Microchip Firması'na üretilen ve ticari ve endüstri alanlarında yaygın olarak kullanılan PIC mikro kontrolör serisinin tanıttığı kitap, 6 bölümden oluşuyor. Kitabın ilk bölümünde, “Bilgisayar ve mikroişlemci alanında yer alan sayı sistemleri” anlatılıyor. İkinci bölümde, “PIC mikro kontrolörlerin mimarisi ve PIC ailesi”, üçüncü bölümde ise “baskı devre açıklamalarına” yer veriliyor. Kitabın dördüncü bölümünde ise “mikroBasic derleyicinin yapısı, komutları ve kullanımı”, beşinci bölümde “mikroBasic tabanlı projeler”, altıncı bölümde “mikroBasic derleyicisi içerisinde bulunan simülatörün kullanımı” konuları hakkında detaylı bilgiler veriliyor. Kitaptaki ek bölümlerde ise PIC16F84 yazmaçları ve baskı devrede kullanılan elektronik parçalar yer alıyor. Kitapta, öğrenmesi çok kolay olan ve aynı zamanda çok güçlü bir yapıya sahip olan mikroBASIC derleyicisi kullanılıyor. Kitapla birlikte uygulamaları geliştirmek için bir de devre kartı sunuluyor.