

Estetik Direkler

Elk. Müh. Avni Gündüz
havni.gunduz@emo.org.tr

Güç iletim projeleri, yapısal ve elektriksel gereksinimleri karşılamak için tasarım seçenekleri ülkemizde tipleştirilmiştir. Dolayısıyla uzun zamandan beri iletim ve dağıtım hatlarında hep aynı tip direk çeşitlerini görmektediriz. Ancak tasarım çeşitlendirilmesiyle görsel özellikler ve estetiği ekonomik olarak birleştirmek mühendis tarafından düzenlenebilir. Örneğin bina veya köprü gibi genel altyapı projeleri estetik ilkeleri tasarıma eklerken, yapısal ve ekonomik kriterleri de karşılamaktadır. Kamuoyunda da yapılarda estetik unsurlar kabul görmektedir. Ancak, güç dağıtım projeleri için bu tür beklentiler yok denecek kadar azdır.

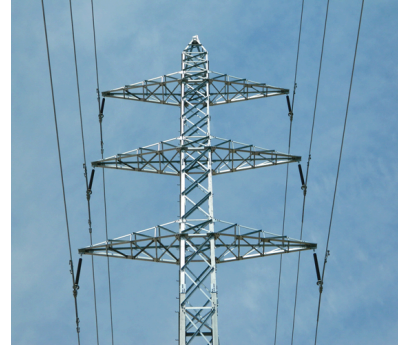
Elektrik şebekesi toplum için en önemli bir altyapı olmasına rağmen, insanlar doğal olarak ışıkların açık olmasından başka hatlarla ilgilenmezler. Halkın iletim yapılarının ölçeği ve şekliyle, diğer yapılarla benzer şekilde ilişki kurmasının daha zor olduğu düşünülürse, hatlar daha çok modern

peyzaj parçaları olarak düşünülebilir.

ENH estetik tasarımları işlevsel, ekonomik ve işletme güvenliğini sağlamalıdır.

Mühendislik tasarımlarının görsel özelliklerinin kalitesi nedeniyle çevreyi geliştirebileceğini veya olumsuzlaştırebileceğini belirten "Politika 117"; "Estetik, iyi mühendislik tasarımı ve sürdürülebilirliğinin ayrılmaz bir parçası olduğundan, estetik kalitenin maliyeti de tasarım ve inşaat bütçelemesinin ayrılmaz bir parçası olmalıdır. Estetik kalite, inşa edilen çevrenin planlanması, tasarımı, inşası, işletmesi, bakımı, yenilenmesi, ıslahı, yeniden inşası ve güvenliğinin geliştirilmesinde bir unsur olmalıdır." Bu tasarımların tesis edildiği ortam arasında estetik uyum bulunmalıdır. Çevre hem doğal hem de inşa edilmiş olup, estetik özellikleri tasarımla korunup geliştirilmelidir.

Mühendisler, toplumun ilerleme-



sini destekleyen altyapının tasarlanması ve inşasının yanı sıra, fonksiyonel sanat eseri olarak projelerinden de gurur duymalıdır. İletim projeleri konusunda kamuoyunu olumlu yönde etkileyen katalizör olmak, tüm tarafların kazandığı asil bir nedendir.

*TD World dergisinden alınmıştır.

Kenneth Sharpless (kennethlees-harpless@gmail.com), P.E., F.ASCE, F.SEI, has a bachelor's degree in architectural engineering from The University of Texas and is a Harvard Business School general management program (GMP) graduate. He is chair of ASCE 48 Design of Steel Transmission Pole Structures and past secretary of ASCE 123 Design of Pre-stressed Concrete Transmission Pole Structures. He is a member of both the ASCE Aesthetic Design of Electric Transmission Structures and Structural Engineering Institute's Aesthetics in Design committees

