

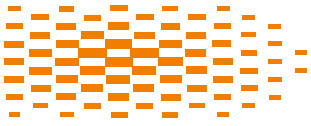
«NÜKLEER SANTRALLAR KISKACINDA TÜRKİYE»



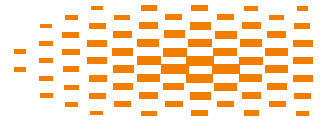
Denizli Nükleer Karşıtı Platformu (NKP), Elektrik Mühendisleri Odası Yönetim Kurulu Başkanı Cengiz Göltaş'ın katılımı ile 16 Nisan 2011 tarihinde "Nükleer Santrallar Kiskacında Türkiye" başlıklı söyleşi düzenledi. Makina Mühendisleri Odası Denizli Şubesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen söyleşide Cengiz Göltaş, Japonya'daki felaketin ardından nükleer enerji konusunda yaşanan gelişmeleri değerlendirdi. Kimi çevrelerin Türkiye'de nükleer santral kurulmasına karşı olmayı "teknoloji düşmanlığı ve ön yargı" olarak değerlendirdiğini ifade eden Göltaş, konunun nükleer teknoloji tartışmasından çok bir enerji tartışması olduğunu ve aslında elektrik enerjisi üretim seçeneklerinden birinin tartışıldığını söyledi. Nükleer enerji tartışmasının, genel enerji politikaları kapsamında yürütülmesi gerektiğine işaret eden Göltaş, Japonya'da yaşanan gelişmelerin ardından tüm dünyada bu bağlamda bir tartışma ve değerlendirme sürecine girildiğine işaret etti. Güneş, rüzgar, jeotermal gibi temiz enerji kaynaklarından elektrik enerjisi üretiminin giderek ön plana çıktığı bir dönemde olduğumuzu ifade eden Göltaş, nükleer santrallerle ilişkin çekincelerini şöyle sıraladı: "Bir kere, ilk yatırım maliyetlerinin yüksekliğinden şikayet var. İşletme güvenliğine yönelik kaygılar var. Arızalar nedeniyle sık sık devre dışı kalıyor ve kazalar meydana geliyor. Atık sorununun çözülmemeyişi hala dünya ölçeğinde en büyük sorunlardan birisi."

Brezilya Dizisi Gibi...

Türkiye'de nükleer santral konusundaki tartışmaların ilk olarak 1962 yılında başladığını hatırlatan Göltaş, süreci şöyle özetledi: "Türkiye'de nükleer enerji santral macerası bir Brezilya dizisi gibi. İnişli çıkışlı bir macera. Serüven 1962'de Çekmece Nükleer Araştırma Merkezi ile başlıyor. Daha sonra ilk etütler 1967-1970 yılları arasında. Bu etütlere göre, 1977 yılında işletmeye girecek şekilde yaklaşık 300 ya da 400 megavat gücünde bir nükleer santral yapımı öngörülmüş. 1976 yılında Akkuyu yer lisansının alımıyla belli bir noktaya gelinmiş, bir aşama daha kaydedilmiş. 1983 yılında Türkiye yeniden bir nükleer santral ihalesine giriyor. Yedi firma teklif veriyor. O dönemde 'yap-işlet-devret' modelinde ısrarcı oluyor. Firmalar buna yanaşmadığı için o ihaleden de bir sonuç alınamıyor. Yine 1993 ile 2000 arası bitmeyen bir Akkuyu ihalesi var. O zamanki hükümet, finansal kriz nedeniyle Akkuyu ihalesini gerçekleştirilemiyor. 2007 yılına geliyoruz. AKP iktidarıyla birlikte Türkiye'de nükleer santral konusunda çok ısrarlı, çok kararlı bir süreç işlemeye başlıyor. Bir ihale süreci başlatıldı. Bu süreç, TMMOB'nin açtığı davayla fiyasko ile sonuçlandı. Türkiye artık ihalesini de yapamayan bir ülke konumunda yaratılan çaresizliğin bir sonucu olarak 2010 yılında Rusya ile 'Devletlerarası Anlaşma' yoluyla nükleer santral sürecini başlattı. Teknoloji konusunda zaten Türkiye bir seçim yapmamıştır bu devletlerarası anlaşmayla. Rusya istediği teknolojiyi getirecektir. Bu devletlerarası anlaşmanın yerli sanayiye de hiçbir katkısı olmayacak. Kurulacak nükleer santral denenmemiştir. Dünya ölçeğinde 3. nesil bir santralin işletildiği bir ülke yoktur. Avrupa'da da bu konuda lisans alınmamıştır."



NÜKLEER KARŞITI PLATFORM MITİNGİ



Sekretaryasını Elektrik Mühendisleri Odası'nın yürüttüğü Nükleer Karşıtı Platformun 24 Nisan 2011 tarihinde Çernobil Faciasının 25. yıldönümünde İstanbul Kadıköy'de düzenlediği mitinge binlerce kişi katıldı. Saat 13.00'da Tepe Natiulus önünde toplanan kitle Kadıköy Meydanı'na yürüdü.

Elektrik Mühendisleri Odası Denizli Şube'nin sekretaryasını yürüttüğü Denizli Nükleer Karşıtı platformun 2 otobüsle katılım sağladığı mitingde NKP pankartı arkasında Ankara, Antalya, Bursa, Denizli, Kocaeli, İzmir, Mersin, Muğla, Samsun, Sinop NKP'nin yerel örgütleri pankart açtı. TMMOB pankartı arkasında ise TMMOB İstanbul İl Koordinasyon Kurulu, EMO ve Jeoloji Mühendisleri Odasının pankartları sıralandı.

Tüketiciyi Koruma Derneği, Tüketici Hakları Derneği, Gümüşdamla Köyü Koruma Gönüllüleri, TEMA Vakfı, Ekoloji Kolektifi, Greenpeace, Laz Kültür Derneği, Fındıklı Derlerini Koruma Platformu, Loç Vadisi Koruma Platformu, Darıca Kültür Derneği, KESK İstanbul Şubeler Platformu, Kültür-Sanat-Sen, ESM İstanbul Şubeleri, Birleşik Metal İş, Yol-İş, DİSK Bank-Sen, İstanbul Tabip Odası, İstanbul Eczacılar Odası da pankart açarak, yürüyüş kortejinde yer aldılar. Halkevleri, CHP Küçükçekmece İlçe Gençlik Örgütü, EMEP, ÖDP, TKP, Yeşiller Partisi'nin pankartları ile yer aldığı korteje Beşiktaş Futbol Takımının taraftar gurubu Çarşı da renk kattı.

Mitingin ilk konuşmasını EMO İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Erhan Karaçay yaptı. Karaçay konuşmasına katılımcılara teşekkür ederek başladı. Nükleer enerji karşıtlarının birlikte mücadele etmekte kararlı olduğunun altını çizen Karaçay, bu birlikteliğin ülkemize nükleer santral kurulması girişimlerini durduracağına inandığına vurgu yaptı.

EMO Yönetim Kurulu Başkanı Cengiz Göltaş, Çernobil Felaketinin 25. yıldönümü olduğunu hatırlatarak, "Dün Çernobil'de, bugün Fukuşima'da yaşanan felaketleri, yarın Akkuyu'da, Sinop'ta görmek istemiyoruz" diye konuştu. Japonya'da yaşanan nükleer santral faciasının ardından tüm ülkelerin nükleer programlarını gözden geçirdiğine dikkat çeken Göltaş, "Birçok ülke nükleer programını iptal ederken; AKP Hükümeti, yanlışında ısrar ediyor. Nükleer lobileri ve içeride güç aldığı yandaş şirketleri palazlandırmak adına Mersin'de ve Sinop'ta santral kurma inadını sürdürüyor. Japonya'da yaşanan Nükleer Santral Faciası karşısında tarih önünde büyük bir sınav ile karşı karşıyasınız. Artık mızrak çuvala girmiyor. Artık kral çıplak. Artık hiçbir şey 11 Mart Depreminden önceki gerekçeler ile açıklanamaz. Artık nükleer lobiler ne söylerse söylesin insanlığın önünde aklanamaz." diye konuştu.

Göltaş'ın ardından KESK Genel Başkanı Döndü Taka Çınar, TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Soğancı, DİSK Genel Sekreteri Tayfun Görgün, TTB Merkez Yönetim Kurulu üyesi Hüseyin Demirdizen birer konuşma yaptılar.

Konuşmaların ardından miting Marsis, Eylül Aşkın, Ritim Art, Teneke Trampet, Metin Kemal Kahraman, Suların Uğultusu ve Luxus'un ezgileri ile dans edip, halay çekerek ve horon teperek sona erdi.