

ANKARA SUBESİ

e yazm OKULU

TMMOB
ELEKTRİK MÜHENDİSLER ODASI
ANKARA ÜBES HABER BÜLTEN Sayı: 2005-3
Özel Ekidir



Odamız üyelerinin çocuklarının keyifli, eğlenceli ve eğitici bir yaz geçirmeleri, hayatın farklı alanlarına ilişkin becerilerini geliştirebilmeleri için ortaya koyduğumuz yaz okul projesi 2. yılını doldurdu.

Geçtiğimiz yıl, neyle karşılaştığımızı bizim de merak ederek, başladığımız yaz okulunun oldukça verimli geçmesi ve üyelerimizin talepleri, bizi bu sene için de oldukça yüreklendirdi.

2004 yılında düzenlenen ilk yaz okulunda yer alan çocuklara yönelik "sanat atölyesi", "oyun atölyesi", "belgesel atölyesi" ve "web atölyesi" çalışmalarına toplam 60 çocuğumuz katılmış ve 1 ay boyunca eğitim merkezimizde eğlenceli saatler geçirmemize vesile olmuştuk.

Üyelerimizin çocukları ve yakınlarını kapsayan bu etkinlikte çocuklar özgürce hayallerini gerçekleştiren hem eğlendiler hem de farkında bile olmadan çok şey öğrendiler... Çocuklar sanat atölyesinde tebeşir, akrilik boya, kraft kağıt ve tuval gibi birçok resim materyaliyle çalışma fırsatı buldular. Oyun atölyesinde oyun oynayarak bir şeyler öğrenmenin zevkini yaşadılar, Web atölyesinde keyiflerince bir internet sitesi yarattılar.

Yaz okulunun en yoğun atölye çalışması ise belgeseldi. Çocuklar çok kısa bir sürede kamera kullanımını, çekim yapmanın inceliklerini, kurgu ve montajı öğrendiler. Atölye katılımcısı çocuklar iki ay boyunca ellerinde kamera, yakaladıkları her üyeye sorular yönelttiler Elektrik Mühendisliği hakkında. Ve sonunda belki de en güzel gözlerden çocuk gözlerinden görmemizi sağladılar kendi hallerimizi... Çocuklar tüm yaz boyunca ortaya koydukları çalışmalarını yaz sonu etkinliğiyle tüm üyelerimizle paylaşarak hepimize duygulu ve gururlu anılar yaattılar.

2005 yılında da geçtiğimiz yıldan arttırdığımız birikimlerimizle ve tecrübemizle çocuklarımıza en güzel programı oluşturabilmek için çalıştık. Çocukların ve gençlerin yaratıcı düşünme becerilerini, estetik duygularını geliştirecek, kendilerini sanat yoluyla ifade edebilmelerini sağlayacak, bireysel ve grup çalışmalarlarıyla sosyal gelişimlerini destekleyecek bir sanat atölyesi çalışması en ilgi çekici kısmıydı bu yaz okulunun. Sanat atölyesinde resim, seramik, heykel, ritim, ebru gibi farklı alanlarda çalışmalar yürütüldü. Çocukların içindeki yaratıcı yan açığa çıkartılmaya çalışıldı.

Belgesel atölyemizin bu yılki sorunsalı ise geçtiğimiz yıl TMMOB'nin gündemi olan "enerji tasarrufu" idi. Bu yıl da eğlenceli ve öğretici iki çalışmaya ortaya çıkardık arkadaşlarımız. Bu seneki WEB atölyemizde ise, geçtiğimiz yıl yapımına başlanan EMO Çocuk sayfasının geliştirilmesi ve güncellenmesi çalışmaları yürütüldü. Her çocuk farklı alanlarda elde ettiği bilgilerle bir sayfanın editörlüğünü yaparak internet dünyasına adımlarını atacaklar. Ve çalışmalarını <http://ankara.emo.org.tr/iceribuyrun> adresinden yayınlamaya başladılar.

2004 yılında bilgisayarın kullanım temellerine ilişkin yürüttüğümüz bilgisayar kursunu bu sefer biraz çeşitlendirdik. Çocukların okullarında ödev yaparken veya bir araştırma yaparken onlara yardımcı olacak temel office programlarını öğrenebilecekleri bir atölye çalışması yürüttük. Katılamalı broşür yapmasını, grafikler hazırlamasını, slayt gösterileri hazırlamasını öğrenen çocuklarımız oldukça renkli işler ortaya koydular.

Tüm bu çalışmalarını ise yaz sonu etkinliğinde ailelerin de katılımıyla gerçekleştiren bir etkinlikle sundular. Geceye katılan herkes mutlu anılar geçirdi.

Geçen yazın üzerine



2 yıldır EMO Ankara bübesinde sürdürdüğümüz yaz okulu çalışmaları aslında bizlere de pek çok şey öğretti. En başta, tüm bir yıl boyunca proje onayı, kayıt belgesi, M SEM Kursu, SMM Belgesi gibi “dünyevi” meselelerle ilgili olarak odamızı dolduran üyelerimizin çocuklarını tanımak büyük bir zevkti bizler için. Kesinlikle ebeveynlerinden daha güler yüzlü ve cıvıltılı olan bu çocuklarla ne eli bir ay geçirmek, de i ik bir tat verdi bizlere.

EMO'nun 50. yılında başlattığımız “yaz okulu”, her geçen yıl bir öncekinden daha da zenginleerek devam edecektir. Bunu sağlamak da ancak, yaz okuluna emek veren, katkı sağlayan herkesin daha fazla ilgi göstermesiyle mümkündür. Yaz okulunu kuran ve ihtiyaçlarını temin eden Oda yönetimimizin, yaz okulunun her türlü cefasını çeken ve insan üstü bir sabırla yaz okulunu var eden Eğitim Merkezi çalışanlarımızın, çocuklardan güler yüzü ve ilgiyi esirgemeyen eitmenlerimizin olduğu kadar, üyelerimizin ve çocuklarının da yaz okulunun verimliliğinde büyük payı vardır.

Örenmenin tek taraflı bir iş değil, katılımcı bir süreç olduğunun bilincinde olan bizler, yaz okulunun daha da verimli ve faydalı hale getirilebilmesi için 2004 ve 2005 yıllarında yaz okuluna katılan çocuklarla ve aileleriyle bir anket çalışması yaptık.

Yaptığımız işin bir aynası olan bu anket, bizi oldukça mutlu etti. Anket sonuçlarına baktığımızda bunca yorgunluğumuza ve verdiğimiz emeklere de değerini hissettik.

Yaz okuluna katılan çocukların aileleriyle yaptığımız anketin başlangıç sorusu olan “yaz okulu sizce verimli miydi?” sorusunun tek ve ortak bir yanıtı vardı tüm anketlerde: “EVET”. Bu koca “evet”in tek nedeni kuşkusuz, yaz boyu çocukların evde ayak altında gezinmemelerinin sağlanması olamazdı. Velilere göre, yaz okulu sayesinde çocuklarının “kendilerine güveni geldi. Üstelik daha girişken ve sorumluluk sahibi oldular.” Velilerden aldığımız yanıtlarda yaz okulunun geleceği konusunda da bizi ümitlendiren ifadeler vardı. Pek çoğu, “yaz okulunun çeşitlendirilerek, her yıl devam etmesi gerektiğini” vurguluyordu. Üstelik “sadece yazları değil, kısa dönemli programlarla sene içinde de çocuklara yönelik faaliyetler sürmeliydi.”

Yaz okulunun asıl sahipleri olan ve yaşları 7 ile 14 arasında değerli çocuklarla yaptığımız ankete verilen yanıtlar ise çok daha ılımlı ve içtendi. Yaz okulunun verimliliğini, “pek çok arkadaş edinmek” ile açıklayan bir yanıttan daha güzel ne olabilir ki... Çocuklar “Yaz okulundaki ortam çok güzeldi” diyorlar ailesiyle birlikte. “Emlenceyle karışık pek çok şey öğrendiklerini” de ekliyorlar. Çocuklarımız, yaz okuluna ilişkin önerilerinde de oldukça yaratıcı ve cömertler. Yüzme, dans, gitar, futbol, basketbol, tenis, İngilizce gibi pek çok dalda zenginleştirilmiş bir yaz okulu istiyorlar. Geziler düzenlenerek birlikte eğitimci yerleri dolaşmak istediklerini de ekliyorlar.

Tüm bunların ne kadarını yerine getirebiliriz bilemiyoruz. Ama bildiğimiz, çocuklardan aldığımız bu enerjile, mekanımızın, olanaklarımızın ve sürenin elverdiği ölçüde yaz okulunun gelişmesine, zenginleşmesine, kendini çoğaltmasına çalışacağız.



Atölyelerimiz



Sanat atölyemizde çocukların ilgisini çeken bir diler çalı ma da "ebru" ydu.

E itmenleri gözetiminde hazırladıkları kitle üzerine boyaları çe itli tekniklerle kullanarak de i ik desenler ortaya çıkardılar. Çocuklar ebru çalı malarına doyamadılar, her birinin çok sayıda eseri oldu.

Geçti imiz yıl yapımına ba lanan EMO Çocuk WEB sayfasının güncellenmesi ve içeri inin zenginle tirilmesi bu seneki WEB atölyesi kursiyerlerimizin temel hedefleriydi.

Siteyi çok daha e lenceli ve yararlı bir sayfa haline getirebilmek için çocuklar tüm yaratıcılıklarını ortaya koydular.



Bu yıl belgesel atölyesinde seçti imiz konu "Enerji Tasarrufu". Bu konu etrafında olu turulacak bir kompozisyonla bir belgesel film hazırlandı. Atölye çalı malarında kamera kullanımı ve kurgu çalı maları da yapıldı. Ortaya kocaman iki film çıktı; bir belgesel film ve bir animasyon film. Filmlere EMO Ankara ubesinden ula abilirsiniz!



Arkada lar dönem ödevi hazırlarken, rapor yazarken ya da kendiniz için özel bir sunum yapmak istedi inizde ki isel becerilerinizi bilgisayarla bulu turmayı ister misiniz? Bu atölyemizde resimler, grafikler ve foto raflarla tasarım yaptık, sunum olu turduk ve belgelere düzen verme becerileri kazanabilece imiz çalı malar yaptık.



Çatıdaki ku lar

Bu sene sanat atölyesi bünyesinde yürütülen seramik çalı masında rengarenk bir ev yaptık e itim merkezimizin terasında.

Sizlere de tarifini verelim mi?

Malzemeler:

- doya doya batırabilece iniz bir teras,
- sıkılmadan cevap verebilecek bir e itmen(bizimki Selda Ö retmen),
- iki torba çamur,
- çamura dans ettirebilecek küçük eller,
- gözünüz alabildi ince renk.

Yapılı ı:

1. Adım:

Önce çamurumuzu **heyecanla** yayıyoruz, tüm **gücümüzle** yumrukluyoruz ve sonra **hevesle** çevresini çiziyoruz.

2. Adım:

Çizdi imiz çamura **merakla** bakıyoruz ve onu **sevgiyle** bir eve benzetiyoruz. Kapısı, odaları, pencereleri, çatısı ve illa ki çatısına konmu ku larıyla...

3. Adım:

Karde çe odalarımızı payla ıyoruz, Ku lar dü lüyoruz çatımızda, seslerini duyuyoruz her birinin. **Yaratıcılıkla** i liyoruz ve sabırla pi meye yolluyoruz

4. Adım:

Gönlümüzce boyuyoruz ve terasın duvarını süslemek üzere onu EMO Ankara ubesine hediye ediyoruz. Ve bu heyecanı payla mak için tüm sevdiklerimize **yürekten** bir davet yolluyoruz.



‘‘Suyun yüzü, çocukların yüzü...’’

Yaz okulunda bu yıl gerçekle tirilen sanat atölyelerinden biri de Ali Akın Akyol hocamızın nderli inde yürütülen EBRU alı masıydı. Atölyeye katılan çocukların oldu u kadar ailelerin ve bizlerin de ilgisini çeken ebru çalı malarından, görülmeye de er eserler ortaya ıktı.

Ebrunun kelimesinin kökeni, "bulut gibi", "bulutumsu" manasındaki Farsça ebrı'den ya da "su yüzü" anlamındaki "abru"dan gelir. Ebru alı masına katılan çocuklar, yalnızca ebruların yapımında de il, ebrunun ortaya çıkması için gereken hazırlık çalı malarında da yer aldılar. Ebru sanatı zaten hazırlık süresi yapım sresinden uzun olan bir sanat.

Ebru yapımına ba lamadan önce temel malzemelerden biri olan kitrenin hazırlı ı yapıldı. Kitre, bir bitkinin özü olup, aktarlarda satılan bir madde. Kitreyi ocuklarla birlikte karı tırarak suyun içine saldık ve iyice erittik.

Su ile karı tırılan kitreyi 1 hafta bekleterek i mesini ve suyun yo unla masını sa ladık. i en kitreyi su içinde çocuklar elleri ile yo urarak suya karı masını sa ladılar. Belli bir kıvama gelen kitreli suyumuzu da ince bir tlbent ile süzerek temizledik. Ve yava a tekнемize bo alttık.

Ebruzenlerin de i ik renklerde toprak boyları ayrı ayrı iki cam yüzey (veya seramik, krom) arasında iyice ezdikten sonra sı ır d katarak 15 gün veya bir ay kadar beklettikten sonra hazırladıkları boya yerine biz kırtasiyeden aldı ımız boyları kullandık.

Boyları fırça ve çubuklar yardımıyla daha önce hazırlanmı olan kitreli suyun üst yüzeyine damlatarak ebrunun sihirli dünyasındaki yolculu umuz ba lamı oldu. imizden nasıl geliyor, fıramızdan nasıl çıkıyorsa öyle renklendi imiz, desenlendirdi imiz çalı manın üzerine ka ıdı yava a sererek eserimizi tamamlamı olduk. Ka ıdı daha sonra boyalı sudan çıkartıp kurutarak eserlerimizin son hallerini verdi olduk.

2 haftalık çalı manın sonunda çocukların hayal gücünün sınırlarınca farklı türde desen ortaya çıkarak, oldukça zengin bir ebru sergisi do du.

Çocuklarımızın, hazırlanmasından yapımına kadar her a amasında kendi ba larına meydana getirdikleri ebrular yaz sonu etkinli inde sergilenerek herkesin be enisine sunuldu. Ve taranarak EMO ar ivinde yerlerini aldılar.



çeri buyrun

nternet ba lantısı olan bir bilgisayar ilk ihtiyacınız (bizim burada var).

Bilgisayarı açtınız, internete ba landınız. stedi iniz bir arama motoruna "iceribuyrun" yazarak adresimize ula abilirsiniz, ama gelin u ra mayın, adres çubu una <http://ankara.emo.org.tr/iceribuyrun> yazın siz. Bakın bakalım neler neler var bizim sanal dünyamızda.

Arkada larımızın güler yüzleri kar ılayacak sizleri. Her biri kendi ilgi alanlarında olu turdukları ki isel sayfalarında a ırlamaya hazırlar sizleri.

Mert, arabalara bayılıyor, özel ilgi alanı onun için. Kendi arabalarının reklamını da yapmayı ihmal etmemi Mert. En sevdi i arabaları anlatmı sayfasında, fikir edinmek isterseniz mutlaka bir göz atın.

Kübra tam bir do a dostu. Bitkilerle yakından ilgileniyor. Alternatif tıbbın konularına da küçük bir giri yapmı . Ba ucu bilgileri sunmu bizlere, mesela ba nınız a rıyorsa ihlamur çayı içmeyi öneriyor gizliden, ya da böcek soktu unda ilk müdahale için maydanoz diyor bizlere.

Dolunay sanatçı ruhunu aktarmı sayfasına, takılar ve resim sergisi iki ana ba lık. Kendi yaptı ı takıları sergilemi sayfasında, meraklısı için de tarif etmi yapıları ve malzemelerin nerelerde bulunabilece ini. Birbirinden güzel resim çalı malarını da yerle tirmi buraya, kendine dair ip uçları ta ıyor hepsi.

Bilge oyuncaklara kısa bir bakı yapmı . Kendi oyuncaklarından dem vurma , anne babasının oyuncaklarına özlem duydu unu anlatmı bizlere. Sayfasında bir slogan kar ılıyor bizleri "ben silahlarla oynamak istemiyorum". Tüm çocukların sloganı olması ümidiyle...

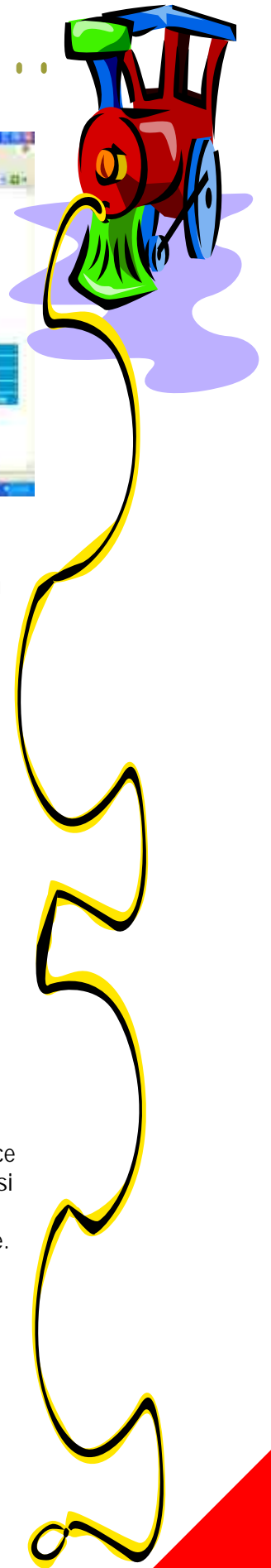
Enes tam bir basketbol tutkunu, uzun zamandır da bir basketbol oyuncusu. Tarihi ve güncel bilgiler bulunmakta basketbol hakkında. Çokça basketbolun vatanından haberler vermi Enes ama Kalaba Spor kulübünden de bahsetmeden geçememi .

Sıla edebiyatla olan yakın ili kisini sayfasına ta ımak konusunda ısrarcı. Sadece kendi yazı ve iirleriyle donatmı sayfasını. Kim bilir belki bir gün kendi web sitesi

olan ünlü bir edebiyatçı olarak kar ılar bizleri, bir kez daha gururlanırız bizler de.

Rüya sitemizin Evliya Çelebisi. Efes, Pamukkale, Aspendos, Peri Bacaları ve Van Gölü birkaç cümle ile tanıtıldıktan sonra birbirinden güzel foto raflarıyla süslüyor "gezi rehberim" sayfasını.

Galiba ipucu verme faslını biraz uzun tuttuk, siz buradan okuduklarınızla yetinmeyin, nasıl olurmu sanal dünya buyrun içerden bakın. Buyrun, buyrun, içeri buyrun...



"Benim dedem asansörlerin tepesine çıkar, lambalara falan bakar"

Geçtiğimiz yılın yaz okulunda en verimli atölyelerden biri olan belgesel atölyesi, bu yıl da oldukça yaratıcı eserler ortaya koymaya aday. Bu seneki atölye emecilerimiz, geçen yıl da bizlerle birlikte olan Alper EN ve aramıza yeni katılan Selda TA KIN. Emecilerimiz 2003 yılından bu güne faaliyetlerini sürdüren V DEA üyeleri. V DEA açık adıyla Video Araştırmaları Derneği, demokratik kitle örgütlerine görsel materyal sağlama ve hazırlama anlamında teknik destek sağlayan bir kuruluştur.

Geçen yıl ilkinizi düzenlediğimiz EMO Ankara şubesi 2004 yaz okulu çalışmasının en verimli atölyelerinden biriydi belgesel atölyesi. Kendilerine "Kurduk Bitti Ekibi" diyen çocuklar "Elektrik mühendisi kimdir?", "Mesleğin avantajları ve dezavantajları nelerdir?", "Elektrik mühendisliğinde kadın erkek ayrımı var mıdır?", "Mesleğinizi seviyor musunuz?" gibi sorulara cevap aradılar. 17 dakikalık bu belgesel aynı zamanda EMO tarafından hazırlanan ilk belgesel olma özelliğini de taşıyor. Odamızın 50. doğum gününde aldığı en güzel hediyeydi diyebiliriz.

Geçen yıl gerçekleşen belgesel çalışması için emenlerini söylüyor Alper EN:

"çocuklarınıza kamerayı vermekten kaçınmayın, geçen yıl çalışmalara katılan bir çok çocuğun evinde kamera vardı ama onlar daha önce hiç kamera kullanmamışlardı. Onlar da en az yeti kinler kadar iyi ve rahat kamera kullanabiliyorlar sadece elleri küçük :) ..."

"Amacımız çocukların gözünden anne babalarının mesleklerine bir bakı atmak. Ebeveynlerinin yani elektrik mühendislerinin ne iş yaptığını onların dilinden ve gözünden çok renkli serildi gözler önüne. Elektrik mühendisi ne iş yapar sorusu herkesin bilebileceği bir soruyken, çok rasyonel cevapları varken bu soruya çocuklar çok değişik cevaplar verdiler. Mesela Bilge için elektrik mühendisi ne iş yapar sorusunun cevabı şuydu; "elektrik mühendisi asansörlerin tepesine çıkar, binalarda lambalara falan bakar..."

Çünkü Bilge'nin dedesi asansörler üzerinde uzmanlaşmış bir elektrik mühendisi idi. Çocukların dünyasında her şey çok duru bir o kadar da karışık. Geçen yıla dair ilginç noktalardan biri şuydu; elektrik mühendislerinin kendisi için de bu aslında zor bir konu. Elektrik mühendisi kime denir sorusu karşısında aşıp kalan EMO üyeleriyle karşılaşmış olduk. Tabii böyle bir soruyu bir çocuktan duymanın yarattığı merakın büyük payı var bunda. Çok emelceli bir çalışmaydı."

Çalışmalar öncelikle kameranın tanıtımıyla başladı.

"Benim dedem asansörlerin tepesine çıkar, lambalara falan bakar"

Kamera nedir, hangi parçalardan oluşur, çalışması prensibi nedir, kaset ve kayıt gibi terimlerin anlamlarını öğrenen çocuklar.

Zaten o dakikadan sonra onları tutmak imkansızdı. Kamera kullanımıyla ilgili "çocuklarınıza kamerayı vermekten kaçınmayın, geçen yıl çalışmalara katılan birçok çocuğun evinde kamera vardı ama onlar daha önce hiç kamera kullanmamışlardı. Onlar da en az yetkinler kadar iyi ve rahat kamera kullanabiliyorlar sadece elleri küçük :) ..."

Toplam iki saatlik çekimler yaptılar. Ekipmanlarımız bu görüntüleri eleterek 40 dakikalık bir toplamı çocukların önüne koydular. Kendilerine "Kurduk Bitti Ekibi" diyen çocuklarımız kendilerinin karar verdikleri görüntülerden 17 dakikalık bir belgesel kurguladılar ve izleyen herkesin yüzünde derin tebessümler bıraktılar.

Ve bu sene...

Geçen seneye göre daha avantajlı olduklarını söylüyor ekipmanlarımız. Geçen yıldan bu çalışmaya katılan çocuklar var, kamerayı tanıyorlar, kullanmayı biliyorlar ve deneyim sahibiler. Bu yılın teması "Enerji Tasarrufu".

TMMOB'nin 2005 yılı içinde yürüttüğü kampanyanın da konusu Enerji Tasarrufu. Enerji tasarrufunun masalsi bir dille anlatıldı. "Elektrikli Masal" bu kampanya çerçevesinde gösterim imkanı bulabilir belki de.

Elektrikli Masal geçen yıl yapılan çalışmada farklılıklar taşıyor. Seslendirmesini ve birer rolü kendileri yaptılar bu animasyon filmde çocuklar. Hikaye özgün, karakterler bizden, masal biraz tanıdık gelebilir ama sonuç öğretici.

Bu yıl yine bereketliydi belgesel atölyesi. Sadece Enerji tasarrufunu anlatmakla kalmadı arkadaşlarımız bir de teknolojinin dününü ve bugününü anlatan bir yapıma imza attılar. Kendi dünyalarından yola çıktılar yine soruları oyuncaklar üzerineydi dolayısıyla filmin adı da "Uzaktan Kumandalı Çelik Çomak" oldu. Ekibimizin ismi de dediği gibi bu yaz. 2005 yazının yaratıcı ekibi "Meraklı Mercekler Grubu".

Enerjide özelleştirmelerin tüm pervasızlığıyla yandı, nükleer lobilerin

kapımızın önünde yattığı, tabii kaynaklarımızın korkutucu bir çılgınlıkla tüketildiği ve yenilenebilir kaynakların tercih unsuru sayılmadığı günlerde enerjinin önemini ve değerini kavrayan çocuklarla, onlardan ödünç aldığımız bu dünyaya bir kayıt daha düştük hep birlikte, EMO Ankara şubesi'nde...



Bir küçük kutucuk!



Kimileri biz çocukların bilgisayarı sadece oyun aracı olarak gördü ünü sanıyorlar? Ama biliriz bilgisayar ne i e yarar, nerelerde kullanılır.



Bilgisayar adı üzerinde bilgiyle ilgilidir. Bilgileri sayar, saklar, aleme salar ve biz de onu gerekti inde kullanırız. Biz bilgisayarı sizden önce tanıdık; annemizin karnından beri ha ır ne iriz onunla...



Sizler "agu buguyla" büyüdünüz, biz bilgisayarla...

Siz karatahtaya bakardınız gözleriniz tozdan kızarak, biz bilgisayarın ekranına bakıyoruz. (gözler yine kızarık)



Sizin için ev ödevleri birer i kenceydi, bizim içinse bir e lence...

Bizim için bilgisayar demek, arkadaş larımızla hızlı ileti im sa lamak demek...

yerinizde size zaman kazandırıp, bize vakit ayırmanız demek.

Otomobil demek, trafik, haberle me, banka, hesap, kitap, dergi, televizyon demek...

Bilgisayar, gelecek demek, Ama bilgisayar kullanmayı da abartmamak gerek!



Oradaydık...

Necatibey Caddesi'ne Kumrular Sokak üzerinden geliyorsanız sa... tarafınız alabildiğine döner kokar, kavrulmuş çekirdek ve kahve aynı zamanda. Kaldırımın bu tarafı pek kalabalıktır, hem kaldırımı kullananlar hem de buradaki dükkanlardan alıveri yapanlar ve karnını doyumaya çalışan insanlar vardır çok sayıda. 'öyle yolun karı tarafına seyirteyim orası daha tenha' dersiniz



dingin ve ya lı binaların gölgesinde bulursunuz kendinizi. Bunlardan en gizemlisi naif bir bahçenin içinde yer alan Adnan Ötüken 1 Halk kütüphanesidir. Önceleri milli kütüphane görevini üstlenmiş bu cumhuriyet yapıtı, sonraları Ankara 1 Halk kütüphanesi oldu. Gizemlidir çünkü gölgesinden yürürken ihtimal veremezsiniz içerdeki dünyalara, dünyaları birbirine bağlayan kelime köprülerine, anlam dehlizlerine, bilgi denizlerine.

Aslında tüm kütüphaneler için böyle de il mi? Üstü çiçek resimli gezici

kütüphaneler, deprem bölgelerinin prefabrik kütüphaneleri, fakülte kütüphaneleri, en küçüğünden en büyüğe kadar ihtimaller ötesinde çok bilgi tutarlar raflarında, raflarınca dünya tutarlar duvarlarında.

Biz kendimizi gölgeye atmak için de il, kütüphane gezimiz için kullandık bu kaldırımı. Bir öleden sonra atölye katılımcılarımızla ubemizden çıktık, bize çok yakın olan A.Ö. 1 Halk Kütüphanesinde aldık solu u. Biraz karıktı kütüphanenin giri i uzun süredir bakımdaymış me er. Ülkemizde bir çok de erin hakketmedi i biçimde bulduk kütüphanemizin giri ini ama çabuk da ıldı belleklerimizdeki bu görüntü. Kütüphanenin çocuk bölümü pırıl pırıl bizi bekliyordu, çiçek gibi.

Örendik ki tek hizmet verebilen birimiymi Çocuk Bölümü ve Ödünç Verme Servisi. Çocuklarımız çabucak karı tılar rafların arasına, ne kadar da do aldı hareketleri. İlk defa tanı anlar da vardı kütüphaneye aramızda, okumanın ve dolayısıyla kütüphanelerin müdavimleri de. Bir saat kadar serbest zaman geçirdiler. Kimisi kitaba dalmıştı bile, kimisi tanımaya çalışıyordu birçok kitabı bir anda. Kütüphane görevlileri ve Hakkı a abeyimiz bilgilendiriyordu bizleri bir taraftan, hatta bizlere kütüphaneye üyelik kartları bile da ittiler. Tek yapmamız gereken doldurup okullarımızdan onaylatmak olacaktı. öyle bir fikir belirdi kafalarda: daha çok arkadaşımız bulmalı bu fırsatı!

Hazırlıklydık; kartonlarımız, ka ıtlarımız ve boyalarımızla gitmi tik oraya. Kısa sürede bir afi çalışması yaptı küçük arkadaşlarımız, kendi dillerinin ve küçük ellerinin marifetince. Yürekten davet ettiler kendi gibileri. Her buldukları yeri dönü türmeyi, kendi gelişimlerine katmayı ne kadar da iyi biliyor bu çocuklar. Afi lerimizi kollarımızın altına kıstırıp vedala tık kütüphanemizle, tekrar görüşmek sözleri vererek ayrıldık.



01 Eylül 2005, A.Ö. 1 Halk Kütüphanesi

Gezdik, gördük, yazdık

Sabah heyecanlı bir kalabalık EMO Ankara şubesi Eğitim Merkezinin dinlenme ve bekleme salonunu doldurmuştu. Pırıl pırıl bir gün vardı dışarıda ve pırıl pırıl yirmi altı kişi içeride. Aracımızın önüne kim oldu umuzu anlatan bir pankart astık; EMO Ankara şubesi yazılıydı üstünde. Odayı temsil sırası çocuklardaydı bugün. Anneleri babaları, dedeleri, aabeyleri, ablaları elektrik mühendisi olan çocuklarla aracımıza dolu tuk ve yola dü tük.

İlk dura ımız Aydınlikevler Türk Telekom tesisleri içindeki Telekomünikasyon Müzesiydi. Türk Telekomun kuruluş yıldönümü olan 24 Nisan 2002 tarihinde kurulmuş küçük bir yakın tarih müzesi. 1995 yılına kadar ismi PTT olan daha sonraları yarı özelle tirilmiş bu kurumun hizmetlerini anlatan bir müzeydi burası. 1970'lerde ilk iletişim aracı olan mors cihazları ile teleks, teleteks cihazları, telefon makineleri, ankesörlü telefonlar, telekartlar, ölçü aletleri, telekmede kullanılan malzemeler ve telekomünikasyon sisteminde kullanılan kablolar sergilenmekteydi.



02 Eylül 2005, Aydınlikevler Telekom Müzesi

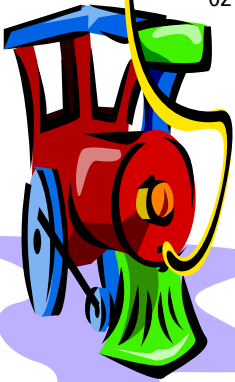


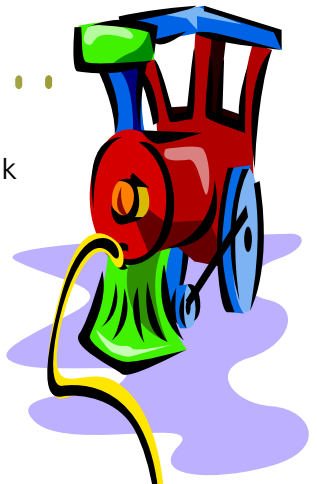
02 Eylül 2005, Altınpark FGBM

Küçük arkadaşlarımız bu müzede teleteks kullanmak, telgraf çekmek ve santral görevlisi üzerinden telefon görüşmesi yapma imkanı buldular. TÜRSAT uydusunun küçük bir maketi vardı müzede ve en çok ilgi çekenlerden biri de buydu. Müzeci ablamıza teşekkür edip buradan ayrıldık ve müze eski sessizliğine geri döndü.

İkinci dura ımız Altınpark Feza Gürsey Bilim Merkezi (FGBM) oldu. FGBM bilimin temel prensiplerini çocuklara tanıtmak, sevdirmek,

deney yaparak gözlemlemek, bilimsel gözlemin temellerini kavratmak, eğitici bir ortamda çocukların derslerinde teori olarak gördüklerini uygulama ve uygulamada yardımcı olmak en önemlisi MERAK uyandırmak ve de yaygın eğitime katkı amacıyla, 23 Nisan 1993 yılında kurulmuştu. 1970'lerde bizleri Statik Elektrik konulu bir gösteriyle karşıladı bilim merkezi çalışanları, yaklaşık yarım saatlik çok keyifli bir gösteriydi. Arkadaşlarımızın aktif katılımıyla gerçekleştiren, formüller ve sayılar üzerinden bizlere öğretilmeye çalışılan elektrik hakkında kendi vücutları aracılığıyla bilgi sahibi olduk arkadaşlarımız. Daha sonra iki gruba ayrılarak FGBM çalışanları rehberliğinde deney setleri hakkında bilgi almaya başladık. Ses Geciktirici, Ses Değiştirici, Müzik Sentezleyici, Yamuk Pencere, Sıcak Hava Balonu, Aerodinamik Bisiklet, Sürücü Reaksiyon Testi, Kemik





Gerilmesi, Denge Aleti, Kemik Gerilmesi, Sürücü Reaksiyon Testi, İnsan Modeli, Reaksiyon Süresi, Stereo Gösterici, Küçük Dünya, Bernoulli Üfleyici, Bisiklet Jeneratörü, Renkli Gölgeler, Galaksi Araştırması, Kazan Tahmini, Etiketlik Çubuğu, Hologram, Plazma Topu, Olasılık Oyunu, Kum Sarkacı, Gölge Tüneli, Karadelik Modeli, İnsan Kalbi ve X-ray'leri isimli deney setlerinin başında çok keyifli dakikalar geçirdik, daha sonra bu deney setlerini kendi başımıza da kullanma şansımız oldu.

Burada iyice yorulmuştuğumuz artık, ama daha bir duraklarımız vardı. Öncesinde karnımızı doyurmak için biraz daha Altınpark'ta kaldık, öğleden sonra MTA'ya doğru yola çıktık.

MTA Enerji Parkı 2004 yılında açılmış oldukça yeni ve büyük bir merkez. Çeride enerji üretimi ve dağıtımıyla ilgili bir çok kısım bulunuyor. Her bir kısım

ayrı bir teknolojinin anlatıldığı grafik ve maketlerden oluşuyor. Hidroelektrik Santrali, Nükleer Santral, Maden Ocakları, Rüzgar Enerjisi, Güneş Enerjisi başlıklarında uygulamalı maketlerin yanı sıra enerji tasarrufu ve insanın enerji kullanımını anlatan tematik sunumlar yer alıyordu enerji parkında. Meraklı arkadaşlarımız burada da sorularıyla ve gözlemleriyle bir çok bilgiler kattılar da arkadaşlarına.

Belgesel atölyesi katılımcıları da bu gezideydi ve "meraklı mercekler grubu" bu durmadılar. Bu gezi boyunca aldıkları görüntüleri "uzaktan kumandalı çelik çomak" isimli belgesel filmlerinde kullandılar. Gezi tam da belgeselin kurgusu olan teknolojinin dün ve bugün temasına denk düşüyordu.

Gezimiz başlandı noktada EMO Ankara bükesi E-İtım Merkezinde son buldu. Yorucu ama keyifli bir günün ardından çocukların ve velilerin gözlerindeki mutluluk görülmeye değerdi doğrusu...



02 Eylül 2005, Altınpark FGBM



02 Eylül 2005, MTA Enerji Parkı

Seneye görü mek üzere

Nasıl geçti ini bile anlamadan bitmi ti i te 6 haftalık serüvenimiz. Eylül ayının gelmesiyle okullarımız açıldı ve EMO'daki Yaz Okulu'muz sona erdi. Belleklerimizden hiç çıkmayacak deneyimler, hayatımız boyunca bize yardımcı olacak bilgiler ve sıkı arkadaşlıklar kaldı Yaz Okulu'ndan geriye.

O akşam son bir kez daha gidecektik EMO'ya. Yaz Okulumuzun mezuniyet gecesi vardı. O gece tüm bir yaz boyunca öğrendiklerimizle ürettiğimiz eserlerimiz sergilenecek, bize katılım belgeleri verilecek ve arkadaşlarımızla son bir kez vedalaşma fırsatımız olacaktı.

Birkaç gün önceden yazımıza başladığımız mezuniyetimizin heyecanını. Ne de olsa ilk mezuniyet törenimdi hayatımdaki. Okulumda gördüğüm arkadaşlarımla anlatılabilecekleri bitiremediğim yaz okulunun mezuniyet gecesinde, ertesi güne anlatılacak yeni anılar biriktirerek döneme imden emindim.

O akşam heyecanla girdim EMO'nun kapısından içeri. Daha kapının dışında akşamın izleri vardı. Duvarlarda ve panolarda Ebru Atölyesinde yaptığımız ebrular sergilenmekteydi rengarenk kurdeleli paspartularla bezenmiş şekilde. Ne de güzel eserler yapmıştık. Yola bakan camda ise kütüphane gezimizde hazırladığımız kütüphane afişlerimiz vardı. Çocukları kütüphaneye ve kitap okumaya çağıran renkli afişlerdi bunlar, her birini kendimizin yaptığını.

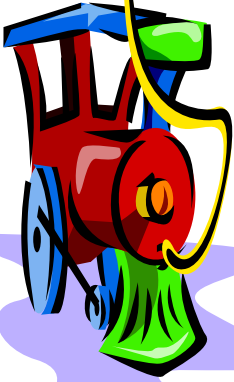
Çerçeve arkadaşlarımı gördüm. Kimisi en güzel giysileriyle gelmişti, kimisi okulundan çıktı gibi üniformalarıyla gelebilmişti. Erkeklerin saçları biraz kısalmış, kızlarınkı ise toplanmıştı. Suratlarında ise aynı afacan gülümseme duruyordu hala. Hepsi yanında anne babalarıyla gelmişti bu kez benim gibi. Hemen yanlarına koştuğum tanıdıklarımın. Sanki hiç ayrılmamışız gibi, kaldığımız yerden sürdürdük muhabbetimizi. Git gide kalabalıkla tıktık. Neredeyse tüm arkadaşlarım gelmişti. Ve her zamanki gibi Ertuğrul Amca'mızın seslenmesiyle herkes etkinliğin yapılacağı salona geçti.

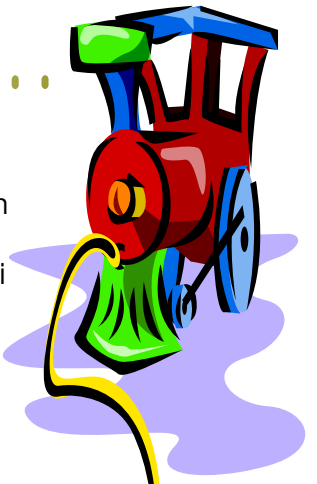
Salon tıklım tıklımdı, kimileri oturacak yer bulamadı ve kapının dışında ayakta kaldı. Başak Ablamızın daima gülen o güzel yüzüyle yaptığımız hoş geldiniz

konuşmasıyla başladı gece. Ardından diğer konuşmalar yapıldı. Önce yaz Okulu projesini ilk ortaya atan Orhan Örcü Amcamız konuştu. Niçin böyle bir okul yaratmaya karar verdiklerini anlattı. Emekçi geçenlere teşekkür etti. Ardından EMO Ankara Üyesi Başkan Necati Pek konuştu. Daha sonra sırasıyla EMO Genel Başkanı Kemal Ulusaler, TMMOB Yürütme Kurulu üyesi Hüseyin Yeşil ve TMMOB Yönetim Kurulu 2. Başkanı Özgür Gündoğdu kısa



16 Eylül 2005, Yaz Sonu Etkinliği





birer konu ma yaptılar. Son olarak da Esin Koman tüm yaz okulu e itmenleri adına hem bir bilgilendirme hem de te ekkür konu ması yaptı bizlere.

Özünde biz çocukları metheden ve hızla özelle tirilen, kirletilen, sava a bulanana dünya kar ısında bir umut olarak bizleri gören bu konu maların ardından sıra bizim marifetlerimize gelmi ti. İlk olarak Yi it arkada ımız Temel Bilgisayar atölyesinde neler ö rendiklerini anlattı heyecanla. Ardından e itim sonunda kendi hazırladıkları “Çocuklarının Gözüyle Mühendisler” ve “Bilgisayar ve Çocuklar” isimli slayt gösterimlerini izledik. Her ikisi de izleyenlerin yüzlerinde tebessümler olu turacak cinstendi.

Daha sonra Kübra arkada ımız kürsüye geldi ve belgesel atölyesinde yaptıklarından bahsetti bizlere. Ve çektikleri e lenceli belgeselleri izledik hep birlikte. İlk belgesel oyuncaklarla ilintilendirilmi bir teknolojik dönü üm belgeseliydi. Büyüklerle yapılan röportajların arasına, yaz okulunda yaptı ımız teknoloji müzeleri gezileri harmanlanarak, geçmi ten günümüze teknoloji geli imi anlatılıyordu. İkinci belgesel ise enerji tasarrufu temalı bir animasyondur. Masalla bezeli bir ö üt veriyordu hepimize, enerjiyi do ru ve yerinde kullanalım diye.

Belgeselleri kocaman alk ılarla u urladıktan sonra kürsüye EMO'nun kütüphanesini düzenleyen Hakkı Abi'miz çıktı. Kütüphanelerle ve kitaplarla ilgili bir konu ma yaptı bizlere. Ardından hep birlikte gitti ımız Adnan Ötügen Kütüphanesi ziyaretinin kamera çekimlerini izledik.

Bu gösterimin ardından, sahneye Dolunay arkada ımız çıktı. Önce bize WEB atölyesinde neler yaptıklarını anlattı, sonra da bilgisayarın ba ına geçerek sayfalarını birbirinden güzel eylemlerle doldurarak yayına hazırladıkları EMO çocuk web sayfasını tanıttı. (e er sizler hala tanıma fırsatı bulamadıysanız <http://ankara.emo.org.tr/iceribuyrun> adresine bakabilirsiniz)

Son olarak ise Doruk arkada ımız sanat atölyesinde yaptıkları çalı malardan bahsetti. Ürünleri EMO Ankara übesinin e itim merkezinin her yanında sergilenmekte olan Ebru ve Seramik çalı maları hakkında bilgiler verdi.

Bu sunu ların hemen ardından yaz okuluna katılan çocuklara katılım belgeleri verildi. Katılım belgelerini vermek üzere ilk olarak TMMOB Yönetim Kurulu

Ba kanı Mehmet So ancı ça rıldı. Biraz gecikerek katılabilir i gecede bulunmaktan mutluluk duydu unu belirten kısa bir konu ma yaptıktan sonra belgelerimizi da ıttı. Daha sonra yaz okulunda atölye çalı malarını yürüten A abey ve Ablalarımıza ve tüm veliler adına Halil Asma'ya katkı belgeleri verildi.

Belge töreninin ardından sanat atölyesinde yapılan Ebru'ların ve EMO Ankara übesi E itim Merkezi'nin terasına yapı tırılan seramikten yapılmış evin sunuldu u sergi gezildi. Hepsi de birbirinden güzeldi do rusu. Hepimizin ellerine sa ılık. Seneye umarız çok daha güzellerini yaparız yeni katılacak arkadaş larla.

Uzun ve güzel gece, kokteyle son buldu. Ayak üzeri son sohbetlerimizi yaptık. Daha sonra arkadaş larımızla, e itmen a abeylerimiz ve ablalarımızla vedala arak ayrıldık EMO'nun binasından. Seneye yine görü ece iz zaten.



Bu sıcakta “okul” da nereden çıktı?

Tamam kabul ediyoruz, “Yaz okulu” ilk bakı ta kula a pek de e lenceli gelmeyen bir deyim olabilir. Yaz mevsiminin bu en sıcak günlerinde, okul kelimesini duyunca insanların, hele de çocukların yüzünün buru uvermesi pek normal. Yaz alabildi ine çocuklara ait bir mevsimdir. Kı günlerinin o puslu, so uk yüzlü sokakları, yazın gelmesiyle beraber en çocuk kahkahalarına bürünüverir. Parklar, bahçeler, havuz ba ları, deniz kenarları, bo arsalar, kaldırım kıyıları çocukların meskenidir artık.

Peki bu okul da nereden çıktı imdi? Okul kı mevsiminde gidilen bir yer de il miydi?

Kimileri için okul demek, yüksek tavanlı, soluk renkli binalar demek; bizim içinse **mekana hapsedilemez e itim.**

Kimileri için okul demek, kı demektir, so uk demektir; bizim içinse **mevsimlere hapsedilemez ö renme iste i.**

Kimleri için okul demek, tek tip üniforma demek; bizim içinse **üniformaya hapsedilemez beden.**

Kimileri için okul demek, katı bir disipline demek; bizim içinse **özgürlü e do ru gidilen yoldur ö renme.**

Kimileri için okul demek, ezber demektir; bizim içinse **yaratıcılıktır ö renmenin ilk hali.**

Kimileri için okul demek, ö retmenin anlattıkları demektir; bizim içinse **herkesin birbirinden ö renece i daha çok ey vardır.**

Kimileri için okul demek, asık suratlar demektir; bizim içinse, **e lence ve kahkahadır, ö renmenin sırrı.**

Kimileri için okul demek, bitimsiz ödevler demektir ö rencilere yüklenen; bizim içinse **gönüllü olunur ö renmeye.**

Kimileri için okul demek, “resmi” ve “milli” gerçekler demektir; bizim içinse, **“içten” ve “evrenseldir” bilginin her türlüü.**

Kimileri için okul demek, yarı ve rekabet demektir; bizim içinse, **“dayanı ma bilincidir” ve de “karde liktir” ö renilecek en güzel ey.**

Kimileri için okul demek, anlatmak ve dinlemek demektir; bizim içinse **dokunmak, görmek, hissetmek ve yapmakla ba lanır ö renmeye.**

Kimileri için okul demek, hayata hazırlanılan yer demektir; bizim içinse **hayatın ta kendisidir okul.**

Kimileri için okul demek, formül demektir, grafik demektir; bizim içinse **sanattır, edebiyattır, kültürdür asıl e itici olan.**

Kimileri için yaz, tatil vaktidir çocuklara; **bizim içinse beyinlerin tatili olmaz.**

O halde haydi yaz okuluna!

