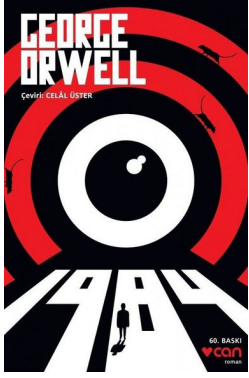


1984

"72 Yıl Öncesinden..."



Günümüzde herkesin duyduğu veya bildiği Big Brother (Büyük Birader), "düşünce polisi", "Tele ekran" gibi kavramları da George Orwell 1948 yılında

yazdığı "1984" adlı eseri ile günümüze kazandırmıştır.

Bireyselliğin yok edildiği, zihnin kontrol altına alındığı, insanların makineleşmiş kitlelere dönüştürüldüğü totaliter bir dünya düzeni, romanda inanılmaz bir hayal gücüyle, en ince ayrıntısına kadar kurgulanmıştır. Geçmişte ve günümüzde dünya sahnesinde tezgâhlanan oyunlar düşünüldüğünde, distopik olduğu kadar gerçekçi bir romandır 1984. Güncelliğini hiçbir zaman yitirmeyen bir başyapıttır; yalnızca yarına değil, bugüne de ilişkin bir uyarı çığıdır.

Romanın distopik dünyasında totaliter bir merkezi tek partinin yönetiminde korku, propaganda ve beyin yıkama ile halk ve hayatı manipüle edilmektedir. Roman daha sonra ünlecek Büyük Birader ve Düşünce Polisi gibi kavramları içermektedir.

1984 bir distopya, bir kabus, karanlık bir dünya. İnsan bu kadar da olmaz diyebiliyor bazen.

Halk Parti'nin ve Big Brother'ın yönetiminde yoğun bir manipülasyon ve propoganda baskısı altındadır. Halk bilgiyi devletin yayın organlarından almaktadır ama bilgi partinin istediği şekilde getirilerek insanlara hap gibi verilmektedir. Yeri gelince geçmişte ya-

şanmış olaylar dahi Part'nin çıkarı gözetilerek değiştirilmektedir. İnsanlar günün her saati gözetlenir ve attıkları her adım izlenir.

Parti kendi yönetimi altında halkın yaşam koşullarının daha önceki dönemlerden çok daha iyi olduğunu iddia etmektedir. Medyanın da gücünü elinde tuttuğu için kimse aksini savunamaz.

Partiye koşulsuz itaat esastır.

1984, bir parti çalışanı olan Winston'un yaşadıkları ve Julia etrafında ilerler.

Son derece rahatsız edici ve sonlara doğru iç bunaltıcı bir roman .

Karakterlerin yaşadığı içsel ilişkileri ve parti yönetiminin zorbalıklarının çok iyi yansıtır.

Bugün tartışılan devletlerin bireyleri izlemesi, gözetlemesi ve takip etmesi gibi yöntemlerin 1948 yılında George Orwell tarafından öngörülebildiğini görmek, insanlığın gelişiminin pek de sürpriz içermediğini doğrular. Geçmiş denetim altında tutan, geleceği de denetim altında tutar; şimdiki denetim altında tutan, geçmiş de denetim altında tutar.

Geçmiş, günü gününe, nerdeyse dakikası dakikasına güncelleniyordu. Günün gereksinimleriyle çelişen tüm haber ve görüşler kayıtlardan siliniyordu.

Her an Teleekrandan yayınlanan istatistiklere göre, kâğıt üzerinde bol keseden bot üretilirken, halkın yalınayak dolaştığıydı.(bugünün aynısı)

Bağlılık, düşünmemek demektir, düşünmeye gerek duymamak demektir. Bağlılık bilinçsizliktir.

Geçmiş silinmekle kalmıyor, si-

lindiği de unutuluyor, sonunda yalan gerçek olup çıkıyordu.

İnsanları kontrol için değişik yöntemlere başvuran Parti'nin kullandığı üç cümle ile Orwell , aslında totaliter rejimlerin amaçlarını özetler. Birbiriyle çelişen bu üç söz ,

SAVAŞ BARIŞTIR, ÖZGÜRLÜK KÖLELİKTİR, BİLGİSİZLİK KUVVETTİR.

Bu üç söz mantıken çelişiyor gibi görünse de aslında çelişmediği anlaşılmaktadır.

Sağduyudan yoksun bir halkın totaliter rejime güç vereceği ima edilmektedir.

Vatandaşları üzerinde mutlak hakimiyet kurmak isteyen totaliter rejimlerin başvurduğu bir yöntem de onların hafızalarına müdahalenin yöntemlerini araştırmaktır. Bu yöndeki etkili yöntem de muhakkak ki geçmişe dair kesin olan yazılı kaynaklarla oynamaktır.

101 numaralı odadaki şey Dünya'nın en kötü şeyidir. İsterseniz öldürün diye yalvarılan bir yer. Beni bırakın ona yapın. Büyük Birader'e karşı gerçekte neler duyuyorsun ? Nefret ediyorum ondan .

Büyük Birader'i sevmelisin , O'na boyun eğmek yeterli değil , sevmelisin onu. Ve Birgün affedilir.

Kestane Ağacı Kahvesinde her zamanki köşesinde oturmuş önündeki kadehe dalmış gitmişti.

Karşı duvardaki tele ekranda kendisin izleyen yüze bakıyordu. Altında BÜYÜK BİRADER'İN GÖZÜ ÜSTÜNDE yazıyordu.

Sonunda Winston zafere ulaşmıştı. Büyük Birader'i çok seviyordu. Ve Roman Biter .