

Söz KESMEK Kına YAKMAK Nikah KIYMAK

EMO İzmir Şube Kadın Komisyonu

39

Yazılı tarihin başlangıcından bu yana resmi tarih anlatılarının konusu savaşlar, antlaşmalar, devletler; öznesi ise erkektir. Bu anlatı içinde kadınlar yoktur veya marjinal temsillerle (cadı, fettan, histerik vs.) yer alır. Oysa toplumsal yaşamın sürebilmesi için harcanan emeğin çoğu kadınlara aittir. Ataerkil sistem, kadınları baskı ile kontrol altında tutarak, kadınların kendi yaşamlarına ilişkin özgürce karar almalarını, hatta en temel insan hakkı olan yaşam hakkını elinden alarak varlığını sürdürüyor. Aileyi kutsallaştırmak kadınları ev içi alanla sınırlamaya zorlar. Kadınların

ev içinde harcadığı emek doğal görevleri olarak görülerek değersizleştiriliyor ve adeta sömürülüyor. Aile üyelerinin bakım sorumluluğunu yaşam boyu üstlenmeleri bekleniyor. Toplumsal cinsiyet normları anneliği yüceltirken, kadının anne ve eş kimlikleri dışında bağımsız özneler olabilmemesini engelliyor.

Kadınlar eşit haklar ve özgürlüklerini elde edebilmek için iki yüz yıldır mücadele ediyor. Ülkemizde de dünyadaki kadın hareketine paralel olarak Cumhuriyet öncesinde başlayan kadın mücadelesi bugün de artarak devam ediyor. Kadınlar dergi, gazete ve

kitaplar yayımlayarak; konferanslar, atölyeler, çalıştaylar düzenleyerek; örgütler kurarak; cinsiyet ayrımcılığına, şiddetin ve özgürlüklerinin kısıtlanmasına karşı dayanışma ve eylemlilikler geliştirdiler.

İzmir'de kurulu Kadın Yazarlar Derneği, yazı atölyeleri, kitap projeleri ve süreli yayınlarıyla kadın mücadelesi içinde yer alan bağımsız bir örgüt. Geçen yıl Kadın ve Aile/Evlilik konusunda bir kitap projesi gerçekleştirdiler. Proje kapsamında bir araya gelen kadınlar; kendi kadınlık durumları, kutsal aile, mahremiyet, ennest, zorunlu evlilikler konularında tartışmalar yürüttüler.



Tartışmalar sırasında günlük dilde sıkça kullanılan üç deyim ne denli şiddet içerdiğinin farkına varmışlar:

Söz KESMEK Kına YAKMAK
Nikah KIYMAK.

Kırk bir kadının yazdığı öykülerden oluşan kitabın adı böylece belirlenmiş. Kadınlar, mahremiyet kavramının yaşamlarında ne denli kısıtlayıcı olduğunu ve neleri örtbas etmeye yaradığını fark ettiklerinden bu yana yazıyor; seslerini birbirlerine ve tüm topluma duyurmaya çalışıyor. Kadın Yazarlar Derneği'nin bu öykü kitabı, kadınların üstü örtülen yaşamlarını gün yüzüne çıkarıyor. Kadınların sevdaları, annelikleri, kız çocukluk dönemi, şiddete karşı mücadeleleri öykülerde dile getirilmiş. Baba evinde başlayıp koca evinde devam eden kendini var etme çabaları, öykülerde akıcı ve sade bir üslupla dile getirilmiş.

Sesimizi ve sözümüzü çoğaltmak dileğiyle...

Söz KESMEK

Kına YAKMAK

Nikah KIYMAK

KADIN ÖYKÜLERİ



Söz KESMEK Kına YAKMAK Nikah KIYMAK

Haz. Sevim Korkmaz Dinç.
İzmir: Kadın Yazarlar Derneği,
2013.

Yazarlar: Buket Akkaya,
Rana Arıbaş, Ferda Bozoklar
Ardalı, Emine Azboz, Tülin
Bektaş, Yayla Boztaş, İncilâ

Çalışkan, Türkan Çelik, Sevgi
Çifter, Gülbin Aksu Demirhan,
Sevim Korkmaz Dinç, Handan
Deniz, Vicdan Efe, Nilgün Eser,
Ümit Fatma Fırat, Yasemin El-
ban, Candan Genç, Serap Gö-
kalp, Ayşen Göreleli, Meryem
Gülbudak, Hülya Gülay, Müzey-
yen Güler, Sedef Kandemir,
Ela Kaplan, Emel Kayın, Fat-

ma Kılıç, Gülsüm Koçak, Aliye
Zorlu Mit, Gönül Ocak, Emine
Topçuoğlu, Zuhâl Özden, Gül-
süm Öz, Figen Özbağcı, Hatice
Elveren Peköz, Hülâda Öklem
Süloş, Emine Şimşek Emiral,
Atiye Güner Tümüklü, Oya
Uslu, Çevrem Yersu Erküçük,
Kamile Yılmaz, Zekiye Yüksel.