

İSİMLERDE ÇEKİM EKLERİNİN OLUŞTURDUĞU SES OLAYLARININ VISUAL BASIC ORTAMINDA İNCELENMESİ

Zeynep ALTAN

İstanbul Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi
Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi
zaltan@istanbul.edu.tr

Kevser AYDIN

İstanbul Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi
Bilgisayar Mühendisliği Bölümü
akevs@yahoo.com

Anahtar Kelimeler: dilbilim, bilgisayar bilimi, biçimbilim, doğal dil işleme, yapay zeka

Özet: Bu çalışmada, Türkçe isimler Visual Basic programlama dili kullanılarak anlambirimlerine ayrıstırılmaktadır, aynı zamanda da istenilen eklər yaratılabilirliktedir. Ayırıştırma işlemi veritabanında bulunan dilbilgisel nitelik taşımayan sözlükbirimler kontrol edilerek kelime biçimbirimleri şeklinde belirlenmektedir.

1. Giriş:

Öğrenme sistemleri, varlık bilgisi, bilgi kuramı, robotik, görsel sistem, sinir ağları, arama ve planlama uygulamaları için yapay zekadan yararlanılırken; doğal dil işleme de önemli bir uygulama alan oluşturmaktadır. Doğal dil işleme temel olarak konuşma ve yazma dilini anlamaya ile ilgilidir. Girilen verilerin gösteriminin ne anlamına geldiğini anlamaya çalışır. Doğal dil işleme sistemleri hem dilbilgi teorilerini araştırmak hem de doğal dil arayızları üretmek için geliştirilmiştir. 1950 ve 1960'lı yıllarda yapay zekanın küçük bir alt alan olarak görülen bu konu, araştırmacıların ve uygulamaların ekde ettiği başarılar sonucunda bilgisayar bilimlerinin temel bir disiplin alanına haline gelmiştir. 20. yüzyılın belki de en önemli sinema olaylarından biri elat Stanley Kubric'in "2001: A Space Odyssey" isimli filminin kahramanı HAL 9000 bilgisayar, yapay bir "agent" olarak, insanların etkileşiminin dil aracılığı ile sağlıyordu; bu sisteme insanların konuşmalarını anlamak için "doğal dil işleme" ve "konuşma tamama"; insanların haberleşme için ise "doğal dil üretimi" ve "konuşma sentezi" kavramlarından yararlanılmıştı. Ayrıca "bilgi üzerinde düzeltme yapma" ve "bilgi çıkarımı" ve "sonuç çıkarma" da HAL'in becerileri arasında idi HAL'in bu hürmeleri doğal dil işleme ile ilgili olarak dili anlamaya bağlamında gösterilen türlerini özetlemektedir.

Chomsky 1995'de yapısı betimlemeleri hesaplamak için sonsuz sayıda yapışsal betimlemeyi sonlu bir gösterim ve işlemlerle ile ifade eden bir sistem geliştirmiştir. Biçimbilim, sözdizimi ve anlambilim farklı dilbilim alanlarına ait olmalanın rağmen, dil incelenirken bu üç kavramı birbirinden bağımsız olarak düşünmek söz konusu değildir. Çağdaş dilbilim de özellikle biçimbilim ve sözdiziminin birbirinden ayrılamayan iki kol olduğum savunur. Özellikle Türkçe gibi bitişen dillerde biçimbilim ve sözdizimi arasındaki

etkileşim çok önemlidir. Örneğin ettirgen ekleri söylemin hem değerini hem de anlamını değiştirmektedir.

Türkçe mana bakımından iki çeşit kelime içerir:

- i) nesneleri karşılayan isim türünde ise çöklük, hal, iyelik ekleri ve soru ekleri,
- ii) hareketleri karşılayan söylem türündede ise, söylemin kullanımırken sokuldugu kalbi veren bildirme ve veya isteme kip(ler)i (bunlara zaman ve şahıs unsurları da eklenmektedir).

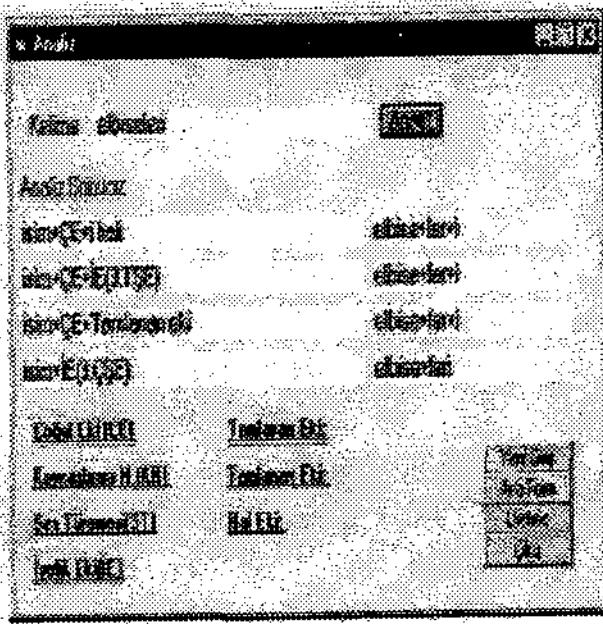
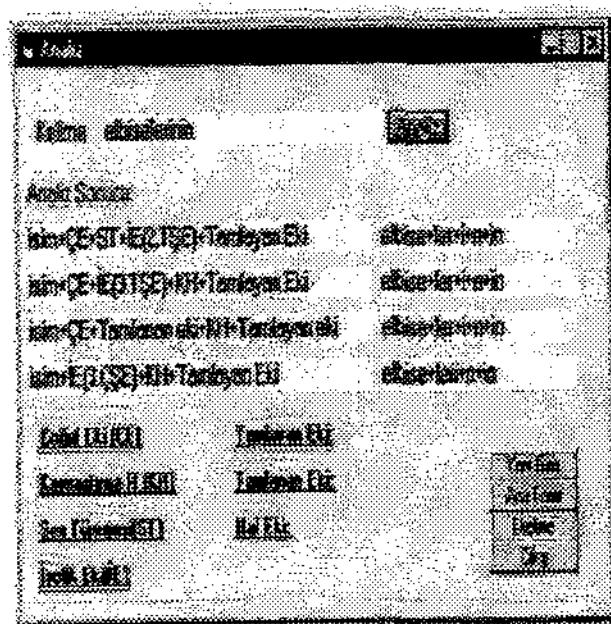
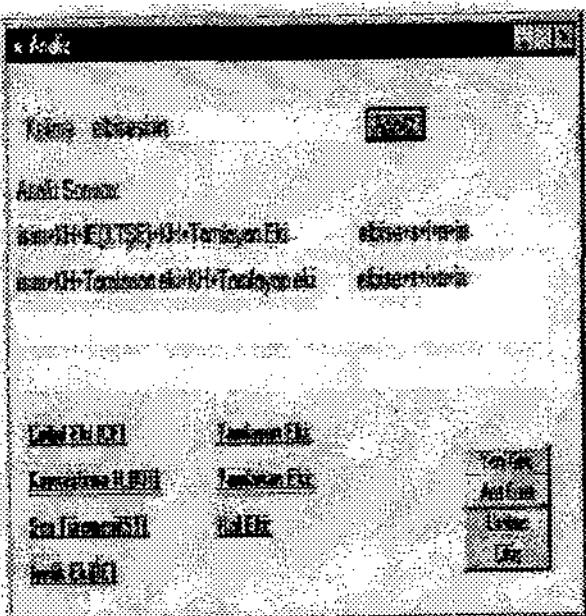
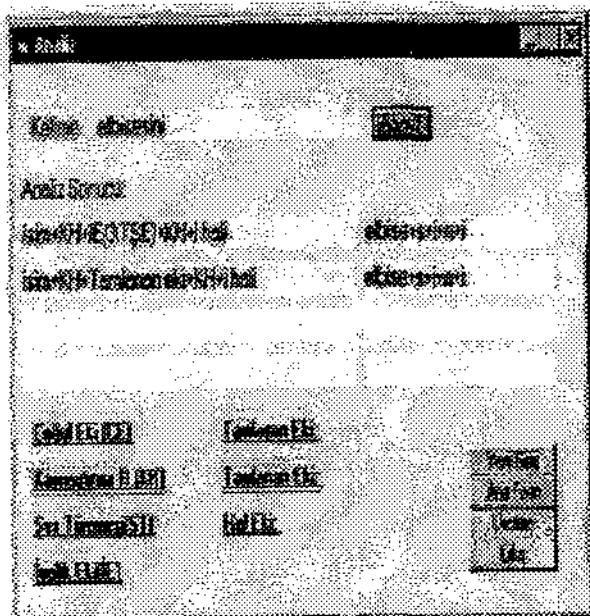
Bu işlemler için sizcık biçiminin oluşturulması, yani üretici işlemlerinin gerçekleştirilmesi; aynı zamanda da sizcık biçimlerinin analiz edilmesi, yani çözümlenebilmesi gereklidir. Bizim uygulamamızda yukarıdaki kelime türlerinden sadece i) duzum (soru ekleri hariç) incelenmektedir ve kelimeler veri tabanından alınmaktadır.

2. Türkçe İsimlerin Özellikleri:

Türkçe, sondan eklemeli bir dil olduğundan, eklər isimlerin sonuna getirilerek kullanılmaktadır (pekiştirme ekleri hariç). Eklər anlamsız oldukları için tek başlarına kullanılmazlar. Sonuna geldikleri sözcüğün anlamını veya biçimini değiştirirler. İsimlerde eklər, görevleri bakımından çekim ve yapım eki olmak üzere ikiye ayrılır. Yapım ekleri, sonuna eklendikleri isimlerin kükünde anlamsal ve yapısal değişikliğe sebep olurlar. Çekim ekleri, sözcüğün anlamını ve çeşidini değiştirmez. Yapım ekleri çekim eklerinden önce gelirler.

İsimlerin sonuna eklenen dört çeşit çekim eki bulunmaktadır. Bunlar ismin

hal ekleri,
iyelik ekleri,
tamlama ekleri
çoğul eki
olarak sınıflandırılır.



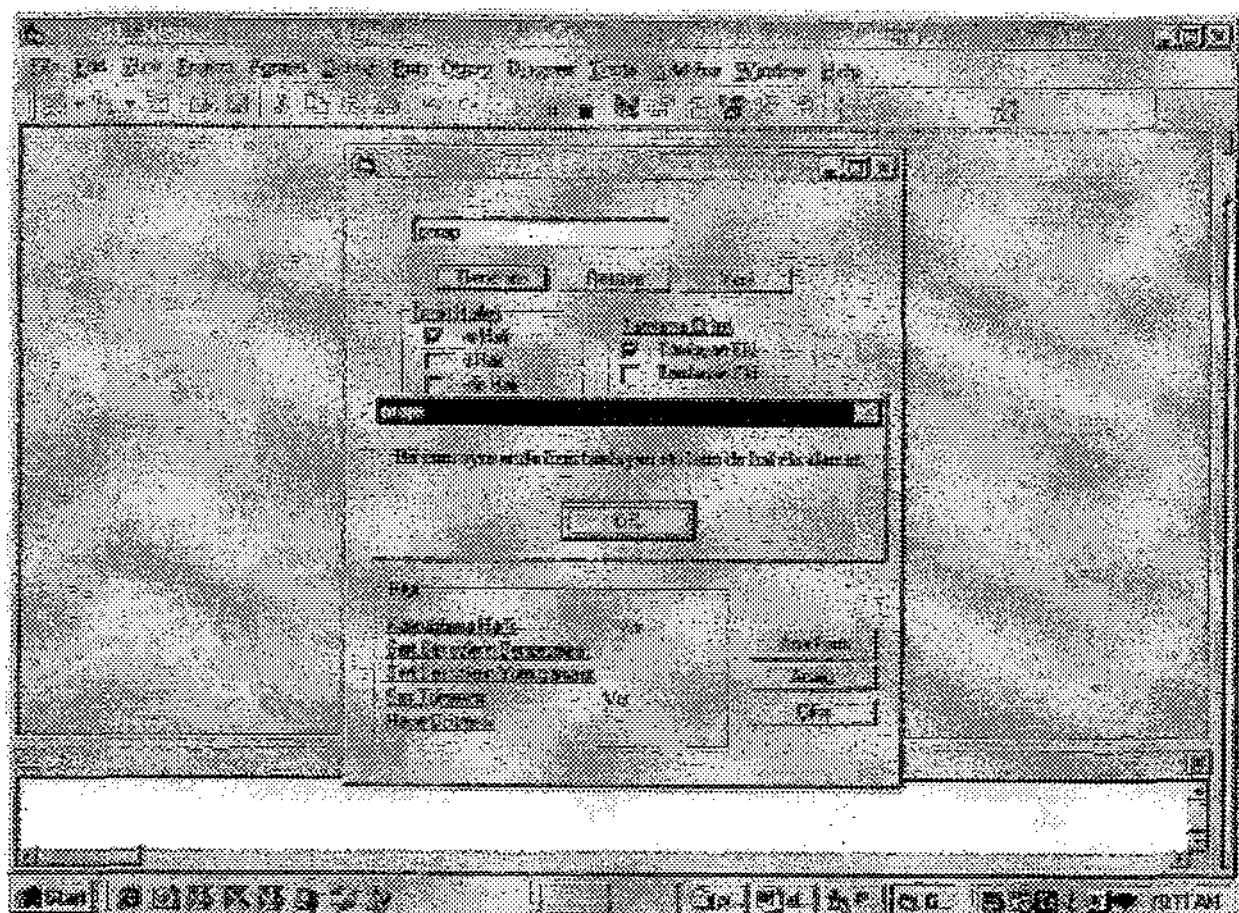
Sekit 1 : "elbise" kelimesinin aldığı çekim eclerinin biçimbirimsel çözümlemesi

"Sema'nın kedisi" isim tamiamasında "Sema'nın" sözcüğündeki tamlama eki tamlayan, "kedisin" sözcüğündeki tamlama eki ise tamlamadır. "Sema" isim kesi, -in tamiaman eki alındığında ses uyumsu kurallarına göre -i kayınsızuma harfi almıştır. "kedisin" kelimesinin sonuna gelen tamionan eki, ses uyumları doğruluksunada iyelik eki ve sonrası da -i hal eki olmalıdır.

Qazım ekiplerinig, qizmetçiyile meydana golen ses oktyabr ds.

kaynastırma harfi,
ses tıremesi,
sessizlerin benzemesi,
sessizlerin yememesi,
herde düşmesi.

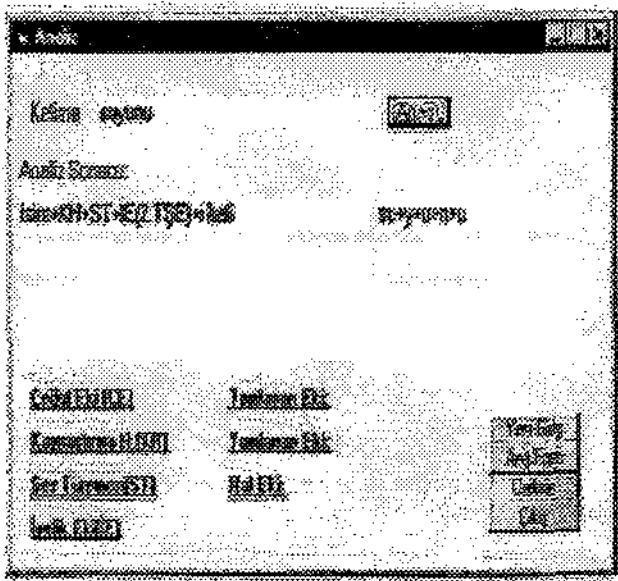
Öffentl. Geschichtsklasse.



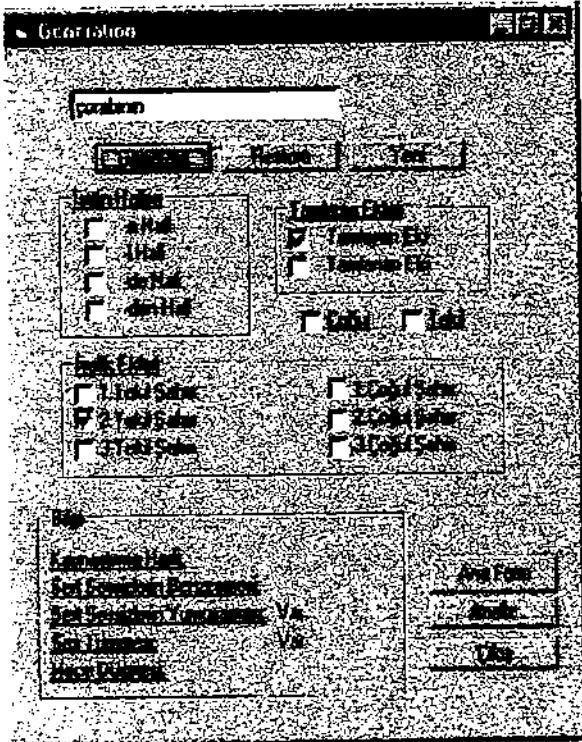
Şekil 2: İsimlere ait çekim ekleri üretici kural dışı ek üretimlerine izin vermez

Bileşik isimlerin bezleri belirsiz isim tamlaması şeklindedir. Örneğin: "hammeli" kelimesinde "hamm" kısmı tamlayan "eli" kisımı tamlayan olmak düşünülebilir. Bileşik isimlerde, ismin -i ve -e halini aldıkları zaman -ı veya -y (**hammeli-n-i** veya **hammeli-y-e**), tamlayan eki aldıklarında ise sadece -n *kaynaştırma harfi* (**hammeli-n-in**) gelir. Gelen -n harfinin 2.tekil şahsa ait iyelek eki alma olasılığı da güt öndünde bulunurudur.

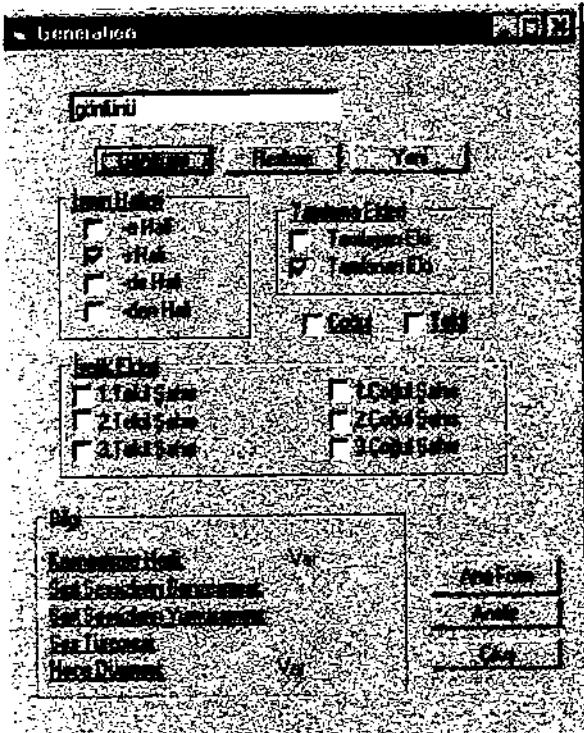
"Çay" sözcüğü çay-i-m, çay-i-nız gibi sessiz harfle başlayan bir ekle türetilmişinde, kelimenin kökünden sonra -i seslisini aldığı için ses tıremesi olmayı oluşturur. "Su" kelimesi ise Türkçe'nin dilbilgisinde ilginç bir örnek oluşturur. Sesli ile bitmesine rağmen sessizle başlayan iyi bir eki olduğunda hem -y kiznaştırma harfini almaktadır, hem de ses tıremesi meydana gelmemektedir.



Şekil 3: Türkçe 'de ses türemesi olayı



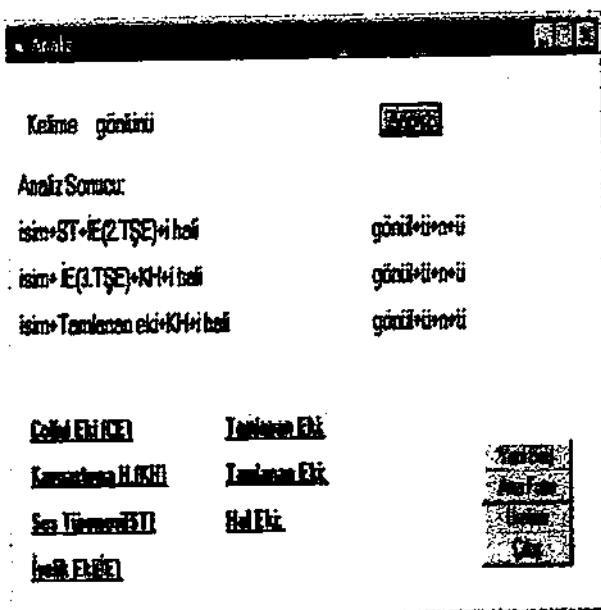
Şekil 4: Giriş "çorap" kelimesi olmak üzere sert sessizlerin yumuşaması kuralı örneği



Sekil 5: Türkçe'de ses düşmesini oluşturan üreteç

Eğer, isim sert sessiz ile bitiyor ve b,c,d,g/g sessizlerinden herhangi biri ile başlayan bir ek alırsa, bu sessizler p,c,t,k sürekli sert sessizlerine dünüşerek sert sessizlerin *bazeylemeli* olayını oluştururlar. Türkçe isimler, bu sessizlerden sadece -d harfi ile başlayan çekim ekleri aldıktan için, ses olayı sadece -d den -t ye dönüşüm olarak gerçekleşir. Bu temel dilbilgisi kuralı Bölüm 3'de iki-düzenli ağ modeli ile genelleştirilmektedir.

Türkçe'de orta hece vurgusuz olduğu için iki heceli, son harfi sessiz olan ve son hecesindeki sesli-harf dar olan kelimenin sonuna sesi ile başlayan bir çekim eki aldığı zaman orta hecedeki dar-sesli harf düşerek *hece düşmesi* ses olayın meydana getirir. Örneğin: "Sunanın gönülmü aldık." cümlesinde "Sunanın gönülmü" ismine tamlanmasıdır. "gönülmü" kelimesi -ü tamlanan eki olarak son hecesindeki sesli düşmesi ve ".gönülmü" haline gelmiştir. Daha sonra kaynaştırma harfi olarak ismin -e haline dönüştürülmüştür.



Sekil 6: Ses düşmesinin çözümlemesi

Ses Düşmesi, iki heceli son hecesindeki dar sesli olan bütün kelimelerde (aydın - aydın türemesi gibi) meydana gelmesyebilir. Bu kelime de yapışal olarak iki heceden oluşmaktadır ve son hecesindeki sesli ise dar seslidir, ayrıca ismin -i hal ekini almıştır. Fakat son hecedeki seslide düğme olayı meydana gelmemiştir.

3. İki Düzeyli Biçimbirimsel Modelleme

Biçimbirim diliin biçimini araştıran bilimdir. Bölüm 2'de incelediğimiz gibi Türkçe'de kelime formları sıralanmış birimlerden oluşmaktadır; bu diller başlangıçta temel simgelerin ve özyinelemeli şekilde birbirini takip eden diğer eklerdir. Bazı olagantılı durumları dışında Türkçe'nin biçiminde sesli ve sessiz uyumu mutlaka görülür. Bu şekilde eklerin incelenmesi, araya pek çok parçanın girmesi nedeni ile, epey karışıktır.

Biçimbirim aynı zamanda, kelimenin anlamı en küçük parçası olarak tamamlanır, fakat bu her zaman doğru olmayabilir. Biçimbirim sözlükSEL en küçük fonksiyon olarak da tanımlayabiliriz. İki düzeyli biçimbirimde gerçek gelişme Kimmo Koskenniemi'nin 1983'te geliştirdiği sistemini ile görülmektedir. Finlandiyalı bu bilişim bilimcisinin geliştirdiği sistem kelime tamma ve üretimini tek model üzerinde simgelediği için, farklı dillerde yapılan biçimbirimsel çalışmaların arlığı gözlelmektedir. Kimmo'unun geliştirdiği bu sistem, biçimbirimsel kurallara ilave olarak sesbilimsel kuralları da içermektedir.

Koskenniemi geliştirdiği iki düzeyli bu modeli PC-KIMMO sistemi olarak adlandırmış ve aşağıda da görüleceği gibi "sözlükSEL form" ve "görünüş formu" şeklinde simgelemiştir. Türkçe'nin biçimbirimlerini incelemeye bir örnek vermek istersek, "çorabum" kelimesi biçimbirimsel analiz sonucunda "çorap" haline dönüştürülür.



Sekil 7: PC_KIMMO sistemi

Biz de çalıştığımızda, Bölüm 4'de açıklanan üreteç ve çözümleyici sistemimizin geliştirilmesine yardımcı olmak üzere, PC-KIMMO sisteminin benzer iki-düzeyli biçimbirim modelini Türkçe'nin önceliği ses olayları için tasarladık.

3.1. Türkçe'nin temel dilbilgisi kurallarının iki-düzeyli biçimbirimsel modeli

Süreksiz sert sessiz harflerin yummuşanması kurab iki-düzeyli biçimbirim yapısına benzer bir ~~zamanlayıcı~~ ile aşağıdaki gibi simgelenebilir:

$$SS_{\text{sz}} : \text{VS}_{\text{z}} \Leftrightarrow (\text{Se}_1^{-1} // \text{Se}_2^{-1})_{-} : - (\text{v} // \text{a})$$

$$\text{S.E. : k i t a p } \phi , \text{ k e r p i } \phi$$

$$\text{G.F. : k i t a b a , k e r p i c e}$$

Gördüğü gibi sürekli sert sessiz ve yummuşak sert sessiz harfler veriliş sırasına göre karşılıklı olarak eşleşmektedir.

Bir başka iki düzeyli kural;

$$\phi : d // t \Leftrightarrow \text{VS}_{\text{z}} // SS_{\text{z}} : - \text{e/a}$$

ve sınırlayıcısı

$$\phi : (\text{e/a}) \Leftrightarrow (\text{Se}_1 // \text{Se}_2)_{-} : \text{d/t}_{-}$$

şeklinde sessizlerin bezegnesi kuralını simgeler.

$$\text{S.E. : k i t a p } \phi \phi , \text{ k e r p i } \phi \phi$$

$$\text{G.F. : k i t a p t a , k e r p i c t e}$$

Yukarıdaki her iki simgelenişerde sesli harfin 'e' veya 'a' olarak alınması sözlükSEL (temel) formdaki son seali harfe göre büyük sesli uyumundan (veya diğer hal ekinin alınması durumunda 'i, ī, u, ū' dar sesilerinden herhangi birinin alınması da yine temel formdaki son sesli harfe göre küçük ses uyumundan) çıkartılacaktır.

Hece düşmesini simgeleyen iki-düzeyli biçimbirimsel model aşağıdaki şekilde verilmektedir. Gömülü ve akıl kelimeleri örnek olarak alınacak olursa;

$$\text{S.E. : g ö n a t l } \phi , \text{ a k t h } \phi$$

$$\text{G.F. : g ö n } \phi l u , \text{ a k } \phi l i$$

haline gelecektir. Bu ses olayına ait iki-düzeyli kural;

$$\text{Se}_1 : \phi \Leftrightarrow _ \text{Sz} : _ \text{Sz} \text{ Se}_2$$

olarak yazılabilir.

4. Çözümleyici ve Üreticinin Tasarımı

Çözümleyici, kendi kullanım gereklilikine göre kelimeleri kalk ve eklerini simülebilir olabilecek tüm bilgileri gözetiminde bulundurabilgisayar programıdır. Bu program teknik bilgi arastırmasızı gerçekleştirmek amacıyla iki-düzeyli biçimbirim olaylarını simgeleyen ve

Geliştirilen model Koskenniemi'nin geliştirdiği biçimbirimsel dövmüştürfci modeline benzer soyut bir modeldir; ayrıca hem çözümleyici hem de üreteç için iki yönlü olarak izlenebilmektedir. Üreteç ise, yine kullanıcı arayüzünde girilen kök halindeki bir isme istenilen çekim eklerini ekleyen nesneye yönelik bir bilgisayar programıdır. Bu çalışmada üreteç ve çözümleyici MS Visual Basic 6.0 versiyonu kullanılarak tasarlanmış ve modelin veritabanı ise MS Access97'de hazırlanmıştır.

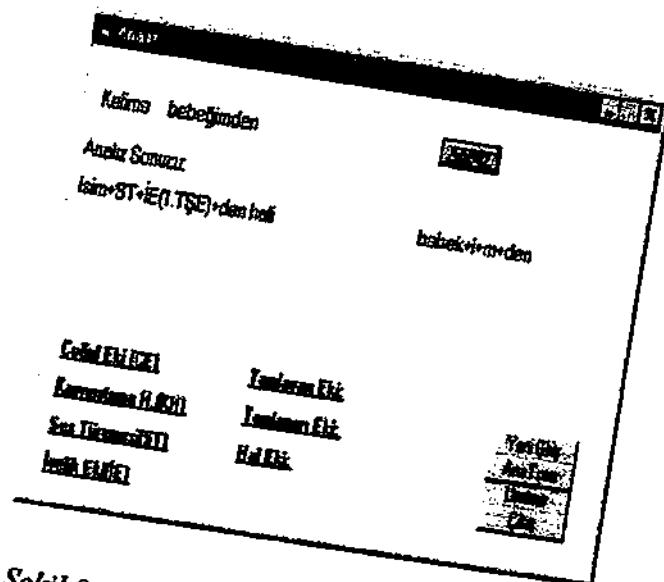
Programda iki adet senaryo bulunmaktadır. İlk senaryoya göre kullanıcı üreteç arayüzündeki giriş alanına bir isim kökü girip, bunun o ismin istenilen hal eki ve şurası ekini almasını ister. Örneğin giriş olarak "gönlüm" kelimesi girildiğinde, bu ismin i-hal eki ve 3. T.S. kişi eki için "gönlüm" çıktııı verdiği gözlemlenir. Bu form Şekil 5'dekinden farklı bir isteği yansıtmaktadır.

İkinci senaryoya göre de kullanıcı çözümleyici arayüzüne giriş olarak bir kelime, örneğin "gönlüm" yazar. Çözümleme sonucu Şekil 6'dan da görüleceği gibi bir tane olmayacağı Rasha bir ifade ile birbirinden farklı 3 üreteç girdisi için aynı sonuç alınacaktır.

5. Sonuc:

Türkçe, Ural-Altay dil grubuna giren bir dildir. Türkçe'nin doğal dil işlemlemekte sorunlar yaratandan bazı özellikleri vardır. Türkçe sözcük yapısı ve üretimi açısından bitişken bir dildir. Bu özelliği ile Fince ve Macarca'ya benzemektedir. Bu tip dillerde sözcükler bir kök ve bu köke eklenen biçimbirimlerden meydana gelirler. Bu biçimbirimler eklenikleri kök veya gövdeminin anlamını, sözcük türünü veya sözdizimsel işlevini değiştirebilir. Türkçe'de bu şekilde eklemelerle oluşturulan bir sözcük ile ifade edilebilen herhangi bir kavram, bazen başka bir dilde ancak bir cümlə ile ifade edilebilir.

Bu çalışma, uygulanmasıdır. Uygulanmasının içimbirimsel gerçekleştürmektedir. Türkçe cümlelerin içindeki tekim şekilleri sözdizimini doğrudan etkiledikleri in, cümlein anlamanı belirlemeye bağımlığının eri de artmaktadır. Fakat çalışmamız şu aşamada dae bağımbirim ile ilgilenmekte, derin anlamsal türün analizini göz önüne almamaktadır. Bu dil işleme uygulamaları, laboratuvar türünden cıkır gerek eğitim gereksiz endüstri - - - - - ~~Kullanımı~~asıyla, dil çalışmaların içindeki kolaylıklarından öte büyük değişimlere de olacaktır.



Sekil 8: Bir başka çözümleme örneği

Kaynakça:

- [1] Jurafsky D. & Martin J.H., 2000, "An Introduction to Natural Language Processing, Computational Linguistic and speech recognition", Prentice Hall,
 - [2] Chomsky N., 1995, "The Minimalist Program", Cambridge, MIT Press.
 - [3] Vardar B., 1998, "Dilbilimin Temel Kavram ve İlkeleri", Multilingual.
 - [4] Roche E. and Shabes Y.(editors), 1997, Finite State Language Processing, MIT press.
 - [5] Martin J.C., 1991, "Introduction to Languages and The Theory of Computation", pp.279-282, McGraw-Hill, Inc.
 - [6] <http://www.nxrc.xerox.com/research/mlit/fst>
 - [7] <http://www.nyu.edu/pages/linguistics/anltbk.html>
 - [8] <http://crl.nmsu.edu/> Zajac R., Morphological Processing and Finite State Techniques.
 - [9] <http://azura.leeds.ac.uk/nti-kbs/ai5/ain.html> Chapter 3 of the Gadzar & Mellish text for a full description of this topic.