

KURUMSAL DERİNLİK, ÇEKİCİ ANCAK ZOR YOLCULUK VE GELECEĞİMİZE DAİR...

Özgür BAŞKAYA

EMO-Genç Tiyatro ve Drama Topluluğu Yönetmeni
ozgurbaskayadenizli@gmail.com

Bir meslek örgütünün (hele hele mühendislik alanındaysa) sanata verdiği önem, onun derinliğini gösterir. Dünyayı güzelleştirme isteğini gösterir. Zenginliğin maddi kazançlarda değil “insalıkta” yattığını bildiğini gösterir. İşte bu öngörü ve bilinçle başlattığını düşünüyorum EMO Ankara Şubesinin, Drama-Tiyatro Topluluğu’nu kurma sürecini...

Bağlantıda bulunulan istekli (amatörlüğün temeli olarak) EMO Genç üyeleriyle 2010 yılının sonlarına doğru, yani hepsi mühendis olacak bu genç insanlarla, tiyatro ve dramanın çekici ancak zor kulvarında bir yolculuğa çıktık.

Çekiciydi, çünkü sanat ve sanat disiplinleri insanlığın zenginliği adına çekicidir. Ayrıca mühendislik gibi bir alanda uzmanlaşmaya çalışan genç insanlar için, farklı bir kulvarda bulunmanın başka bir tadı vardır sanırım. Sayıları 15-20 arasında değişen öğrenci arkadaşlarımız, bu estetik yolculuğa bir süre sonra yoğun emek vermek gerektirdiğini de gördüler. Velhasıl o kadar kolay değildi bu iş... Beklentileri farklı olanlar savruldu elbette. Ancak emeğin değerlendirilmesinin önemini kavrayanlar, sanatta dirençli olmak gerektiğini de yaşayarak öğrendiler. Bu topluluğumuzda da dirençli olmak gerektiğini ben de öğrendim.

2011 Haziran’ında nükleer karşıtı bir şiir-drama çalışmasıyla ve büyük şair Nâzım Hikmet’i anarak ilk etkinliğimizi gerçekleştirdik. İlk kez sahneye çıkmanın büyüyle karşılaştı genç arkadaşlarım. Eksiği-gediğiyle bu işi yapabildiğimizi gördük.

Yazın (Memlekete giden birkaç arkadaş hariç) ara

vermeden oyun süreciyle boğuşmaya başladık. Türlü zorluklar ve engeller elbette tüm amatör çalışmalarda olur. Acemilik de olunca engeller artmaya devam eder. Kabul edilmeli ki derslerinin ağırlığının getirdikleriyle birlikte 8 Ocak 2012 tarihine dek çalıştık tiyatro topluluğumuzda. İlk oyunumuzu bahsedilen zorluklara ve son anda çıkan hastalıklara rağmen başarı ile sergiledik. Umarım izleyicilerimiz beğenmiştir oyunumuzu ve umarım bundan sonra da beğenmeye

ve bizi desteklemeye devam ederler. Biz bundan sonra EMO Ankara Şubesinin kuracağı ilişkilerle (Üniversiteler, kendi temsilcilikleri vb.) defalarca oynamak istiyoruz oyunumuzu ve oyunlarımızı..

Çehov’un etkileyici dünyasına dalarak başladığımız oyun-oyunculuk çalışmalarımızı, tiyatronun başka büyük yazarlarını da tanırken,

yaşadığımız ülkenin temel dertlerine de eğilerek sürdürmek istiyoruz... Amatör sanatın hayatın içindeki önemli yerini kavrayarak, işimizden kaynaklı profesyonel sürecin dışında da insanı güzelleştirmeye çalışan bir topluluk olmak istiyoruz. Elbette tiyatronun eğlence işlevini de unutmadan.

İlk kez tiyatro yapanlar sıkılmaktan bahsederler aynı rolleri çalışmaktan, provalardaki tekrarlardan vb. Haklılar. Ancak biz topluluğumuzda yeni sezon başına kadar hem drama çalışmalarımızı sürdüreceğiz hem de eğlenceyi ihmal etmeyeceğiz. (Bu son söz biraz da kendime idi. Genç dostlarımı yormuş olabilirim. Yormaya da devam edeceğim. Yorulmadan güzel olmuyor dünya.)

Eh..Ne diyelim. Sanat hayatına hoş geldi EMO-Genç DRAMA ve TİYATRO TOPLULUĞU

