



11. Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali

Bu sene, "**Kendin Ol, Düşlerini Yarat**" sloganıyla düzenlenen Uluslararası Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, 8-15 Mayıs 2008 tarihleri arasında Ankara Kızılırmak

Sineması'nda gerçekleşti. Festival programında yer alan belgeseller Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi kampüslerinde üniversitelilerle buluştu. Festival, sinemada kadın emeğini görünür kılmak, kadınların kameranın önünde ve arkasında gerçekleştirdikleri düşlerini paylaşmaları için onları bir araya getirmek ve kadın sözünü sinemanın diliyle de bütünleştirip yaygınlaştırmak amacını taşıyordu. Festivalin "Barış Ne Zaman" bölümü, "Pippa Bacca" adıyla tanınan ve çıktığı "barış yolculuğu" sırasında Gebze'de öldürülen sanatçı Giuseppina Pasqualino Di Marineo'ya armağan edildi. Bacca ile ilgili bir de sinevizyon gösterimi yapıldı.

Festivaldeki Ödüller

Festivalde, senaryosu Demet Saka'ya ait 'Şişme Kadın' filmi birincilik, İranlı yönetmen **Hana Makhmalbaf**'ın 'Utunç' adlı filmi ise Uluslararası Film Eleştirmenleri Birliği (FIBRESCI) ödülünü aldı.

Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, 52 yıldır Türkiye sinemasına emek verdiği, başrolde karakter oyunculuğuna pek çok filmde rol aldığı, Yeşilçam geleneğinden geldiği halde yeni Türk sinemasına başarıyla uyum sağladığı, zirvede olduğu dönemde bile 'yıldız' olmaya çalışmadan bağımsız kimliğini ve özgür ruhunu koruduğu, sinema tutkusunu hiç yitirmediği ve hâlâ sinemada özgün ve farklı karakterleri yaratmaya devam ettiği için "Uçan Süpürge Onur Ödülü"nü **Nilüfer Aydan**'a verdi.

Erkelere ait sinema dünyasında, kadın olarak tüm olumsuzluklara karşı düşlerini gerçek yapmayı başarmış kadınların simgesi Bilge Olgaç adına verilen Başarı Ödülü ise bu yıl; Rol aldığı filmlerdeki güçlü ve etkileyici performansı, küçük rollerde bile özenle ve derinlikle yarattığı unutulmaz kişiliklerle karakter oyunculuğunun önemini ve değerini bir kez daha kanıtladığı için ve sinemaya verdiği emekten dolayı **Meral Çetinkaya**'ya verildi.

İşçinin, Emekçinin Festivali Üçüncü Senesinde!

Uluslararası İşçi Filmleri Festivali; İstanbul, Ankara ve İzmir'de 3. yılını doldurarak Türkiye turuna başladı. Festivalde, 1-10 Mayıs tarihleri arasında, 12'si uzun metraj 38'i belgesel olmak üzere 25 ülkeden 50 film izleyiciyle buluştu. Özel

gösterimlerin ardından yönetmenlerle yapılan söyleşilerle, kameranın önünde ve arkasında işçi filmlerinde emeği geçenlere teşekkürlerin sunulduğu geceyle zenginleşen programı İstanbul'da 6000'i aşkın katılımcıyla ağırlandı.

'Neo-liberalizme Karşı Direniş Öyküleri'yle ilki gerçekleşen festival ikinci yılında 'Yoksulluk, Direniş, Umud' temasını taşıdı. Bu sene 'Emeği Gören Kamera, Sokağa Çıkan Sinema' sloganıyla temel amacını daha fazla görünür kılarak sendikalarda, meydanlarda, sokak ve mahallelerde yapılan gösterim sayısını arttırdı.

Festival kapsamında, bir işçi filmi üretimiyle sonuçlandırılması hedeflenen Ahmet Soner yönetimindeki film atölyesi bu sene festival programının ilkleri arasında yer aldı. Ayrıca festival filmleri arasında yer alan Ömer Kavur'un 1979 yapımı 'Yusuf ile Kenan' filmi görme engellilerin film izleyebilmelerini sağlayan sesli betimleme yöntemiyle gösterildi. Taksim Yeşilçam Sineması'nda yapılan gösterime Altı Nokta Körler Derneği'nden ve Emirgan Altın Nokta Körler Rehabilitasyon Merkezi'nden 50'yi aşkın görme engelinin katılımıyla gerçekleşti. Sesli betimlemeli film gösterimleri bundan sonraki festival programlarında da yer alacak.

Temel amaçları Türkiye ve dünyadan emekçilerin yaşamlarını ve mücadele deneyimlerini izleyicilerle buluşturmak ve ülkemizde işçi filmi üretimini özendirmek olan festivalin düzenleyici kurum sayısı her sene yeni emek örgütlerinin katılımıyla artıyor.

Üçüncüsü; Halkevleri, *Sendika.Org*, Sine-Sen (DİSK), Dev Sağlık-İş (DİSK), Birleşik Metal-İş (DİSK), Hava-İş (TÜRK-İŞ), Petrol-İş (TÜRK-İŞ) ve SES (KESK) ile düzenlenen festival, Ankara, İstanbul ve İzmir'den sonra yıl içinde Bolu, Adana, Mersin, Samsun, Gönen, Antakya, Bursa, Eskişehir, KKTC, Bremen, Kocaeli ve Trabzon'u dolaşarak düzenlendiği illerin yerel emek örgütlerini düzenleyicileri arasına katarak genişliyor.

