

4. ULUSLARARASI İŞÇİ FİLMLERİ FESTİVALI



Uluslararası İşçi Filmleri Festivali "Biz Başka Dünya İsteriz" temasıyla dünyanın dört bir yanından 50 filmle emeğin öyküsünü 4. kez beyazperdeye yeniden aktardı.

4. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali 1-7 Mayıs tarihleri arasında Ankara, İstanbul, İzmir'de eşzamanlı olarak başladı. Festival yolculuğuna yıl içerisinde Türkiye'nin farklı kentlerine uğrayarak devam edecek.

Gösterimlerin ücretsiz olduğu, yarışmasız bir festival olan İşçi Filmleri Festivali bu yıl, Halkevleri, Sine-Sen (DİSK), Dev Sağlık-İş (DİSK), Birleşik Metal-İş (DİSK), Hava-İş (TÜRK-İŞ), Petrol-İş (TÜRK-İŞ), Ses (KESK), Sendika.Org ve Türk Tabipleri Birliği (TTB) tarafından düzenlendi.

Festival bu yıl "Biz başka dünya isteriz" temasıyla kriz, işsizlik, güvencesizlik, mücadele öykülerini beyaz perdeye yansıttı. Filmlerin gösterimi sadece salonlarla sınırlı kalmayacak; mahallelere, işyerlerine ve sendikalara uzanacak

ve izleyiciler işçi filmleriyle buralarda yapılacak özel gösterimler aracılığıyla da buluşabilecek.

Festivalin açılışı 2 Mayıs 2009 Cumartesi akşamı İstanbul Beyoğlu Yeni Melek Gösteri Merkezi'nde, 1990-1991 yıllarındaki büyük Zonguldak grevi ve yürüyüşünü konu edinen "Yüzbin Kişiydiler" belgeselinin gösterimiyle yapıldı. Geceye yurtdışından sinema emekçileri de konuk oldu.

Festivalde bu yıl dünyanın dört bir köşesinden 12'si uzun metraj, 38'i ise belgesel olmak üzere toplam 50 film gösterildi. Gösterimler İstanbul'da, Fransız Kültür Merkezi, Beyoğlu Yeşilçam Sineması, Halkevi İstanbul Merkez Şubesi, Kazım Koyuncu Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Festival kapsamında geçen senelerde olduğu gibi bu sene de film gösterimleri dışında atölye çalışmaları, paneller ve yönetmenlerin katılımlarıyla gerçekleştirilen söyleşiler düzenlendi. Bunlardan bir tanesi "Sonbahar" filminin ödüllü kurgucusu Thomas Balkhenol'un katıldığı ve filmin kurgu sürecinin anlatıldığı bir atölye çalışması oldu.

Festivalle ilgili ayrıntılı bilgi için:

internet adresi:

<http://www.festival.sendika.org/>

Tel: 0212 245 82 65

Fax: 0212 245 70 10

E - posta:

festival@sendika.org

36

SİNEMA: PANDORA'NIN KUTUSU

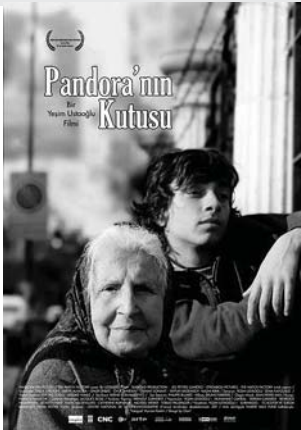
Yönetmen:
Yeşim Ustaoğlu

Senaryo:
Yeşim Ustaoğlu, Sema Kaygusuz

Oyuncular:
Onur Ünsal,
Derya Alabora,
Tsilla Chelton,
Övül Avkıran,
Osman Sonant, Tayfun Bademsoy,
Nazmi Kirik, Emrah Tinte

Müzik: Jean-Pierre Mas

Görüntü Yönetmeni: Jacques Besse



Pandora'nın Kutusu bir yabancılaşma, yalnızlaşma hikâyesi... Herkesin kendini bir şekilde içinde bulabileceği, gelişmiş ya da gelişmekte olan, kapitalizm ve modernlikten nasibini almış bütün toplumlardaki bireylerin sıkışmışlığı anlatılıyor. İnsanlık hallerinin kimi ironik kimi hüznü bir dille anlatıldığı, orta sınıf ahlakı üstüne kurulu dokunaklı bir hikâye...

Yitirilen idealler ve sinsice yerini alan konformizm; gerçeklikten kopmalar, ön yargılar, böylece her an çatırdamaya hazır iki yüzlü aile anlayışı, ve bunun yarattığı bunalımlar, kaçışlar, nihilizm, sınıfsal farklılıklar, iğreti ilişkiler, iletişimsizlik, suçluluk, korkular, yapayalnızlık, kısaca insana dair her şey Pandora'nın Kutusu'nda saklı.

İstanbul'un farklı semtlerinde yaşayan, her biri diğerinden farklı sorunun ve hayat standardının içinde sıkışıp kalmış, birbirinden habersiz, orta yaş ve sınıfa mensup üç kardeşi, bir gün doğup büyüdükleri Batı Karadeniz dağlarındaki köylerinden gelen bir telefon bir araya getirir: Yaşlı anneleri Nusret Hanım kaybolmuştur. Annelerini aramak için buluşan üç kardeşin köylerine yaptıkları mecburi yolculuk, saklı kalan pek çok sorunun, hayatlarındaki ve ilişkilerindeki bir çok çarpıklığa dair pek çok şeyin Pandora'nın Kutusu misali ortaya saçılmasına neden olur.