



TMMOB

ELEKTRİK MÜHENDİSLERİ ODASI

İZMİR ŞUBESİ BÜLTENİ YIL : 38 SAYI : 424 EYLÜL 2025



**Diploma Sahte,
Çürüme Gerçek!**



1954

TMMOB
ELEKTRİK MÜHENDİSLERİ
ODASI
İZMİR ŞUBESİ BÜLTENİ
YIL : 38 SAYI : 424 EYLÜL 2025

**Elektrik Mühendisleri
Odası İzmir Şubesi Adına**

Sahibi

Gülhan GÜRLER

**Sorumlu Yazı İşleri
Müdürü**

Muhammet DEMİR

Yayın Komisyonu

HÜSEYİN AVNİ GÜNDÜZ

M. SALİM ARSLANALP

MEHMET GÜZEL

GÜLEFER METE

İŞİL İNKAYA YAPALI

MUHAMMET DEMİR

MURAT KARDAŞ

H. MERT DİRİK

Yayına Hazırlayanlar

Kamer TÜRKYILMAZ GÜNER

Kahraman YAPICI

Yönetim Yeri

EMO İzmir Şubesi

Kazım Dirik Mah.

Üniversite Cad. 374/1 Sk.

No:1 Bornova-İZMİR

Tel: 0.232. 489 34 35

Faks : 0.232. 445 49 49

izmir@emo.org.tr

http://izmir.emo.org.tr

Yayın Türü

Yerel Süreli Yayın

Ayda bir yayınlanır

Baskı

Altındağ Grafik Matbaacılık

Tel/Faks: 0232 457 58 33

Baskı Tarihi

05.09.2025

Baskı Adedi

500

EMO İzmir Şubesi Bülteni'nde yayınlanan her türlü haber ve yazı izin almak koşulu ile kullanılabilir. Yayınlanan yazılardan yazarları sorumludur.

EMO İzmir Şubesi üyelerine ücretsiz yollar.

MEZUNİYET DEĞİL TOPLUMSAL İFLAS BELGESİ

Geçtiğimiz ay ülke gündemi sahte e-imzalar ile e-devlet uygulamaları üzerinden yaratılan sahte diploma skandalıyla sarsılmıştı. Çoğumuza “boşuna mı okuduk, çocuklarımız boşuna mı sınavlara yarış atı gibi hazırlanıyor” sorularını sorduran bu skandal, aynı zamanda bilişim sistemlerindeki güvenlik açıklarının yaratabileceği riskleri de ortaya koyuyor.

Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı'nın başlattığı soruşturma üst düzey kamu yöneticilerinin e-imzalarının kopyalanarak sahte diploma ve sahte belge düzenlendiğini açığa çıkardı. Rant politikaları ve vergi adaletsizliğiyle boğuşan toplumumuz, bir yandan da dünyada eşi benzeri görülmemiş bir şekilde organize yolsuzluk ve sahtecilik organizasyonu ile çürütülmektedir. Hiç eğitim almamış sahte doktorlar, mühendisler hatta akademisyenlerin varlığı toplumsal çürümenin ulaştığı boyutları gözler önüne sermektedir. Sahte e-imza çıkararak üniversite, lise diploması, ehliyet ve pek çok belge üreten çetelerin faaliyetlerine dair Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı ve bünyesinde siber güvenlik kurulu da bulunduran Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu'ndan (BTK) hâlâ kamuoyunu tatmin edici bir açıklama yapılamamıştır. Tüm yurttaşlar gibi meslektaşlarımız, sahte diplomayla akademik unvan alanların, meslek ve ehliyet edinenlerin kimler olduğunun açıklanmasını beklemektedir.

TMMOB olarak uzun yıllardır “online üniversite” adı altında gerçekleştirilen yurt dışı eğitimlerine verilen usulsüz denklik belgeleriyle mücadele ediyoruz. Mühendislik hizmetlerinin sahte diplomalarla, yetersiz eğitim alan kişilerce yürütülmesi kaçınılmaz olarak telafisi mümkün olmayan ciddi sorunlara ve can kayıplarına yol açacaktır. Sahte mezunlarla insan hayatını doğrudan etkileyen mühendislik mesleğinin ehliyetsiz kişilerin eline geçmesi kabul edilemez. Bu organize sahtecilik, yalnızca liyakatin hiçe sayılması değil, aynı zamanda yurttaşların can ve mal güvenliğinin pazarlık konusu, ülke geleceğinin ticaret konusu yapıldığı bir utanç tablosudur. Üretimin her alanında, eğitimden sağlığa, şehircilikten altyapıya kadar tüm kamusal hizmetlerin temelini dinamitleyen bu suç, telafisi mümkün olmayan felaketlere davetiye çıkarmaktadır.

Geçmişte üniversite sınavında soru çalanları bile sollayan bu çeteler, kamu idaresine olan güveni de dinamitlemiştir. Yıllar içinde kamusal denetimin zayıflatılması ve şeffaflığın yok edilmesiyle oluşturulan boşlukları kullanan bu çeteler, e-imza gibi güvenilir olması gereken teknolojileri kullanarak tüm devlet kurumlarına sızabilmişlerdir. Faillerin cezalandırılmaması ve bu sahteciliklere tenezzül edenlerin toplumdaki izole edilmemesi durumunda bu çürüme ile baş etmemiz mümkün değildir.

Öte yandan geçtiğimiz ay ülkemiz başta orman yangınları olmak üzere bir dizi sorunla mücadele ederken bir yandan da antidemokratik uygulamalara maruz kalmaya devam ettik. Elbette tek merkezden idare edilen toplumlarda diplomaların da bir kıymeti olmaz, liyakate ihtiyaç duyulmaz. Belediyelere atanmasını alıştığımız kayıymalar bu kez de siyasi partilerin karar alma organlarına atanmaya başladı.

Muhalefetin bile tek merkezden idare edilmek istendiği bu “ileri” demokrasi uygulamasına karşı mücadele ederken, bir yandan da işsizlik, güvencesiz çalışma ve borç yükünün artması gibi sorunlara çözüm üretilmesi, anayasaya, hukuka ve halkın iradesine saygı duyulması için çaba sarf etmeliyiz. TMMOB olarak her dönemindeki olduğu gibi eşitlikten, adaletten, özgürlükten, emekten, barıştan yana durmaya devam edeceğiz. Hukukun araçsallaştırılması kabul edemeyiz; inanıyor ve biliyoruz ki bu karanlığı hep beraber mücadele ederek dağıtacağız.

Gülhan Gürler

EMO İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı

Elektrik Tesisleri Ulusal Kongre ve Sergisi İçin Hazırlıklar Sürüyor

Elektrik Mühendisleri Odası (EMO) adına EMO İzmir Şubesi tarafından 2009 yılından bu yana düzenlenen Elektrik Tesisleri Ulusal Kongre ve Sergisi'nin sekizincisi, 22-23-24 Ekim 2025 tarihlerinde İzmir Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde gerçekleştirilecek.

Kongre ve sergi çalışmalarının koordinasyonunda önemli rol üstlenen ETUK 2025 Yürütme Kurulu, belirli aralıklarla bir araya gelerek program, bildiri sunumları ve sergi hazırlıklarını değerlendirmeye devam ediyor.

Bu kapsamda Yürütme Kurulu'nun 19 Ağustos 2025 tarihli toplantısının



da, "Sergi ve Sponsorluk Çalışmaları" gündeme alınarak sergiye katılması planlanan firmalar ile sponsorluk destekleri ele alındı. Toplantıda ayrıca kongre programına ilişkin yürütülen çalışmalar gözden geçirildi; kamu kurumlarından katılacak konuşmacılar, özel oturumlar ve etkinliklere dair görüş ve öneriler paylaşıldı.

Kongre ve sergiye sayılı günler kala, tüm meslektaşlarımızı, sektör temsilcilerini ve ilgilileri, elektrik tesisatları alanındaki en güncel bilgi, teknoloji ve uygulamaların paylaşılacağı bu önemli etkinliğe katılmaya davet ediyoruz.



ETUK 2025 için hazırlanan mobil uygulamalar yayınlandı. İndir, yükle, kayıt ol, ücretsiz sergi davetiyesi al, profilini oluştur, kartvizitini paylaş...

Apple App Store:

<https://bit.ly/3TSApS>

Android Google Play:

<https://bit.ly/4LEuPHY>

Utanç Tablosu



TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Emin Koramaz, 6 Ağustos 2025 tarihinde, son dönemde detayları ortaya çıkan sahte diploma skandalına ilişkin çarpıcı bir basın açıklaması yaptı. Koramaz, “Yetkinliği şüpheli kişilerin imza attığı her proje, halkımızın can ve mal güvenliği için birer tehdittir” diyerek durumun ciddiyetine dikkat çekti.

“Sadece Bir Sahtecilik Değil, Bir Utanç Tablosu” başlıklı açıklamada, Cumhuriyet tarihinin en vahim sahtecilik vakalarından biri olarak nitelenen bu skandalın, kamu idaresine olan güveni sarsan ve toplumun geleceğini tehdit eden bir çürümüşlük göstergesi olduğu vurgulandı.”

Açıklamada, Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı’nın yürüttüğü soruşturma, üst düzey kamu yöneticilerinin e-imzalarının kopyalanarak sahte diploma ve belgeler düzenlendiği tespit edildiği hatırlatıldı. Koramaz, bu organize sahteciliğin yalnızca liyakatin hiçe sayılması değil, aynı zamanda yurttaşların can ve mal güvenliğinin pazarlık konusu yapıldığı bir utanç tablosu olduğunu ifade etti. Açıklamada, “Bu skandal, üretimden eğitime, sağıktan altyapıya kadar tüm kamusal hizmetlerin temelini dinamitleyen bir suçtur ve telafisi

mümkün olmayan felaketlere davetiye çıkarmaktadır” denildi. Skandalın en vahim yönlerinden biri, e-imza gibi güvenilir olması gereken teknolojilerin kötüye kullanılarak üniversite sistemlerine sızılması ve sahte diplomaların fahiş bedellerle alınıp satılması. Özellikle mühendislik, mimarlık ve şehir plancılığı gibi insan hayatını doğrudan etkileyen mesleklerin ehliyetsiz kişilere teslim edilmesi, Türkiye gibi bir deprem ülkesinde ciddi riskler barındırıyor. Koramaz, “Yetkinliği şüpheli kişilerin imza attığı her proje, halkımızın can ve mal güvenliği için birer tehdittir” diyerek durumun ciddiyetine dikkat çekti.

Zemin Hazırlayan Yapısal Sorunlar TMMOB, yıllardır liyakatin hiçe sayıldığı, meslek odalarının anayasal yetkilerinin gasp edildiği ve kamusal denetimin bilinçli olarak zayıflatıldığı bir sistemin bu tür sahteciliklere zemin hazırladığını vurguluyor. Yükseköğretim Kurulu’nun (YÖK) denklik belgelerindeki hatalar ve meslek odalarının denetim yetkilerinin kısıtlanması, sahte diplomaların yayılmasını kolaylaştıran temel sorunlar olarak öne çıkıyor. Koramaz, bu yapısal sorunların çözülmediği sürece benzer skandalların önlenemeyeceğini belirtti. Koramaz açıklamasında TMMOB’un önerilerini ise şöyle özet-

ledi:

“Bu derin krizin aşılması ve toplumsal güvenin yeniden tesisi için, sahte diploma skandalıyla ilgili tüm soruşturmalar şeffaf bir şekilde yürütülmeli, bu sahtecilik ağının tüm yönleri aydınlatılmalı ve sorumlularının tamamı ile sahte diploma sahiplerinin isimleri derhal kamuoyuyla paylaşılmalıdır. Meslek odalarının anayasal yetkileri üzerindeki engeller derhal kaldırılmalı, mesleki denetim yetkisi koşulsuz bir şekilde geri verilmeli ve tüm meslektaşlarımızın odaya kayıt zorunluluğu getirilmelidir. YÖK, pasif bekleme halinden çıkarak, diplomaların gerçekliği konusunda derhal titiz bir inceleme başlatmalı, mezun listeleri ilgili meslek odalarıyla düzenli olarak paylaşılmalıdır. Bu suça yönelik yasal düzenlemeler sadece ‘beklenmemeli’, vakit kaybedilmeksizin ve toplumsal vicdanı rahatlatarak kararlılıkla hayata geçirilmelidir.”

Emin Koramaz, TMMOB’nin mesleklerin onurunu, kamu güvenliğini ve halkın geleceğini koruma görevini sürdüreceğini vurgulayarak, “Bu çürümüş düzenle mücadele, sahteciliğin tüm ayakları ortaya çıkarılıp sorumlular adalet önünde hesap verene dek kararlılıkla sürdüreceğiz” diye konuştu.

Kalkınmanın Temel Dinamiği Mühendislerin Özlük Hakları İyileştirilmeli

TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Emin Koramaz, KESK'in kurduğu alternatif TİS Masası'nda kamu çalışanı mühendis, mimar ve şehir plancıların taleplerini kamuoyuna açıkladı. Teknik elemanların kalkınmanın temel dinamiği olduğuna vurgu yapan Koramaz, TBMM'ye sunulan kanun tekliflerinin gündeme alınarak özlük haklarının düzeltilmesini istedi.

TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Emin Koramaz, 5 Ağustos 2025 tarihinde Ankara Çankaya Belediyesi önünde KESK'in kurduğu alternatif TİS Masası'nda konuştu. Konuşmasına kamuda çalışan mühendis, mimar ve şehir plancısı üyelerinin sorunlarına dikkat çekmek istediğine vurgu yaparak başlayan Koramaz, kamu emekçilerinin yoksulluk sınırının altında bir maaşla yaşamlarını sürdürdüğünü ifade ederek şöyle devam etti:

"Grev hakkını içermeyen, tarafların eşit biçimde masada bulunmadığı mevcut toplu sözleşme düzeninde, hükümet ve yandaş sendika arasında imzalanan Toplu Sözleşmeler kamu emekçilerinin ekonomik ve özlük haklarının her geçen yıl daha fazla erimesine neden olmaktadır. Bugüne kadar iktidar ile yetkili yandaş sendika arasında mutabakata bağlanan Toplu Sözleşme maddeleri, genelde tüm kamu emekçileri ve özelde de meslektaşlarımız açısından hiçbir kazanım sağlamamıştır."

TMMOB olarak KESK'in taleplerinin arkasında olduklarını ifade eden Koramaz, toplu iş sözleşmelerinde mühendislerin yaşadığı hak kayıplarının düzeltilmesini istedi. Teknik elemanların ülke kalkınmasının ve toplumsal gönencin artırılmasının en

temel dinamiği olduğunu vurgulayan Koramaz, sözlerine şöyle devam etti:

"Ülkemizin her fabrikasında, her kilometre yolunda, her madeninde, her santralinde, her yatırımında bu meslek dallarının büyük emeği bulunmaktadır. Bundan 20 yıl öncesinde mühendis, mimar ve şehir plancılarının da içerisinde bulunduğu teknik hizmetler sınıfında çalışanlar kamuda en üst düzeyde ücretler almaktaydı. Son dönemde sağlık, hukuk gibi alanlarda bizlerle eşdeğer meslek gruplarına yönelik, gerek çalışma dönemleri, gerekse de emeklilik süreçlerine yönelik iyileştirmeler yapılırken mühendis, mimar ve şehir plancıları göz ardı edildi. Bu çalışanlar ve emeklileri ile mühendis, mimar ve şehir plancıları arasındaki ekonomik fark giderek açıldı.

Benzer iyileştirmelerin, kamu hizmetlerinin yerine getirilmesinde özel bir önemi bulunan meslektaşlarımıza da yapılması gerekiyor. Bu konuda tarafımızca hazırlanmış ve milletvekilleri aracılığıyla Meclis'e iletilmiş kanun teklifleri de bulunuyor. 657 sayılı

Devlet Memurları Kanunu, 5434 sayılı Emekli Sandığı Kanunu ve 375 sayılı Kanun Hükmünde Kararnamelerde değişiklik yapılmasını amaçlayan bu teklifler şu anda komisyonlarda bekletilmektedir."

Kanun tekliflerinin gündeme alınarak yasalaştırılmasını isteyen Koramaz, mühendis, mimar ve şehir plancıların taleplerini şöyle özetledi:

-Kamuoyunda 3600 ek gösterge düzenlemesi olarak bilinen çalışmada kamuda çalışan meslektaşlarımızın ek göstergeleri 4200'e çıkartılmış, ancak yansıtma oranları yüzde 145'te sabit kaldığı için herhangi bir fayda sağlamamıştır. Mühendis, mimar ve şehir plancıları için ek gösterge oranı kıdem ile birlikte artarak 5400'ü geçmeli ve 1. derecenin 4. kademesindeki mühendis, mimar, şehir plancısı için ek gösterge 6400 olmalıdır.

-Başmühendis, Başmimar, Mühendis, Mimar, Peyzaj Mimarı, İç Mimar, Bölge Plancısı ve Şehir Plancılarının Ek Ödeme oranları yüzde 180 ile yüzde 200 seviyesine yükseltilmeli ve bu ödemeler emekliliğe de



yansıtılmalıdır.

-Teknik Hizmetler Sınıfı kapsamında ödenen Özel Hizmet Tazminatının tavan oranı artırılarak en az yüzde 260 olmalıdır ve bu oran emekli aylık ücretlerine de yansıtılmalıdır.

Kamuda milyarlarca tutardaki yatırımların plan, proje, teknik uygulama ve denetim görevlerini üstlenen, hak edişlerine imza koyan meslektaşla-

rımızın aldıkları büyük sorumluluğun ve özverili çalışmaların karşılığı olarak risk ve sorumluluk tazminatı adı altında bir ek ödeme kalemi oluşturulmalıdır.

-Teknik Sorumluluk Ödemesi olarak her ay memur aylık katsayısının yirmi beş bin ile çarpılması sonucunda bulunan tutarda ilave ödeme yapılmalıdır.

-Sağlık ve hukuk alanında yapıldığı gibi, emekli olmuş mühendis, mimar ve şehir plancılarının emeklilik haklarında ve aylıklarında da iyileştirme gerçekleştirilmeli, Emekli Sandığı Kanunu'nda yapılacak bir düzenlemeyle her ay aylıklarıyla birlikte, yirmi bin gösterge rakamının memur aylık katsayısı ile çarpımı sonucu bulunacak tutarda ilave ödeme yapılmalıdır.

Mesleki Yolculuğunuzda İlk Adımı Attınız... ARAMIZA HOŞ GELDİNİZ

TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Emin Koramaz, 25 Ağustos 2025 tarihinde, 2025 Yükseköğretim Kurumları Sınavı'nda (YKS) başarılı olarak mühendislik, mimarlık ve şehir plancılığı bölümlerine yerleşen öğrenciler için bir tebrik ve başarı mesajı yayımladı.

"Gözlerinizden öpüyorum!" diyerek gençlere seslenen Koramaz, öğrencileri hem kutladı hem de zorlu bir dönemde dayanışmanın önemine dikkat çekti. Koramaz, mesajında, yıllarca süren yoğun bir hazırlık sürecinin ardından YKS'de başarı elde eden öğrencileri yürekten tebrik etti. "Önünüzde üniversite kayıtları ile birlikte başlayacak yeni bir hayat, keşfedilmeyi bekleyen büyük bir dünya uzanıyor" diyen Koramaz, emeğin karşılığını alan öğrencilerin heyecanını paylaştığını ifade etti. Özellikle mühendislik, mimarlık ve şehir plancılığı bölümlerine yerleşen gençlere seslenen Koramaz, TMMOB ve bağlı odalarının üniversite

hayatları boyunca öğrencilerin yanında olacağını vurguladı.

Dayanışmanın Gücü

Mesajında, Türkiye'nin içinde bulunduğu çoklu kriz ortamına da değinen Koramaz, hukukun rafa kaldırıldığı, demokrasinin yok edildiği ve güvencesiz bir geleceğin gençleri beklediği zorlu bir dönemden geçildiğini belirtti. Ancak bu karanlık tabloya rağmen umudunu koruduğunu ifade eden Koramaz, "Biliyorum ki bilim ve aklın ışığında atacağımız her adım, vereceğimiz her mücadele bizi mutlaka aydınlığa kavuşturacaktır" dedi. Eşit, parasız, bilimsel ve nitelikli bir eğitim ile demokratik, laik ve adil bir ülke için omuz omuza mücadelenin önemine vurgu yaptı.

Odalarımızın Kapısı Açık

Koramaz, TMMOB'nin ve bağlı 24 meslek odasının, şubeleri ve temsilcilikleriyle birlikte dayanışma için her zaman öğrencilerin yanında olduğunu belirtti. "Mesleklerimiz yalnızca bilim ve teknoloji ile değil, dayanışma ve

insan sevgisi ile gelişmektedir" diyen Koramaz, TMMOB'nin yüzünün emeğe, doğaya ve halkın çıkarlarına dönük olduğunu ifade etti. Öğrencileri, odaların Öğrenci Üye Komisyonları'na katılmaya, etkinliklerde ve eğitimlerde yer almaya davet eden Koramaz, "Sizler ülkemizin ve meslek odalarımızın geleceğisiniz" diyerek gençlere olan güvenini dile getirdi.

Geleceği Birlikte Kurma Çağrısı

Mesajında gençlere umut aşılayan Koramaz, "İnanıyor ve biliyorum ki doğup büyüdüğümüz bu topraklarda özgürce yaşayabileceğimiz bir geleceği hep beraber kuracağız" dedi. Öğrencilerin mesleki ve teknik gelişimlerine katkıda bulunmak, dayanışma faaliyetlerinde yan yana olmak için TMMOB'nin kapılarının her zaman açık olduğunu vurguladı. Koramaz, gençlerin meslek odalarının etkinliklerine katılarak hem mesleki hem de toplumsal sorumluluk bilinciyle donanmalarını teşvik etti.



Yangın Raporlarındaki Baş Şüpheli: ELEKTRİK

Elk. Müh. H. Avni Gündüz
avnigunduz@gmail.com



Toplantı yerini ve tarihini tam hatırlamıyorum ama çeşitli mesleklerden kişilerin de olduğu bir toplantıydı. Toplantı sonrası bizim müdürlerden birisi katılanlardan başka birisiyle karşılaşınca oldukça samimi bir şekilde selamlaştılar. Diğer şahıs bir ağır ceza mahkemesi reisi imiş. Sohbetin bir yerinde arkadaşımıza, “ben sana bir orman yangınında ceza verdim ama nedenini de tam hatırlamıyorum” demişti. Meğerse orman idaresi yangın nedeni olarak ENH’ları ve şahıs olarak da ilçe müdürünü suçlamış. Doğru dürüst bir kanıt olmasına rağmen reisimiz ceza vermek durumunda kaldığını söyledi. Hüküm sonraya bırakılarak hapis cezası ertelenmiş.

İlk çalışma yıllarımda da bir pamuk deposu yangınında savcı ve bilirkişiler gelmişti. Yangın nedeni olarak sürekli “elektrikten çıkmış” sözleri söyleniyordu: depoda bulunan boş bir prizden ark yapma olasılığı varmış. Ben de kızıp yangının çıkacağı yer olan prize iki kablo sokup pamuğa daldırmıştım. Ark yapıp yapmadığını savcı bey ve bilirkişiler görsün diye. Bilirkişiliğe gelen deneyimli ağabeyim “elektrik yangın nedeni olursa iz olmaz, yangın biter değil kalmaz ama başka türlü neden aranırsa iş uzar. Maalesef kolay yaklaşım budur, biz buradayız geçiği bulmaya çalışacağız, merak etme” demişti.

Gerçekten başka yangın haberlerini duyduğumda dikkat ederdim ve

çoğu “elektrik kaçağından çıkan yangın” şeklinde olurdu.

Konumuz son zamanlardaki orman yangınları ve orman içi ENH’lar. “Orman içi elektrik hatlarından kaynaklanan...” şeklinde çıkan haberler

Elektrik hatlarından yangın çıkmaz mı? Elbet çıkabilir ama her yangın da elektrikten çıkmaz ki. Şehir şebekesinde görevli iken orman ile ilişkimiz olmazdı. Ne zaman ki İl İşletmesinde görevlendirildim o zaman zorunlu olarak ilçelerle de ilgilenmeye başladım. Aliağa Foça istikametinde çıkmış. Jandarma, yangın ormanlık alana 150 mt mesafede bulunan ENH hattından çıkmıştır diye tutanak tutarken son anda yetişen arkadaşımız bu yangın nedeninin burada elektrikten olamayacağına dair görevliyi zar zor ikna etmiş. Yok yere mahkemelerde uğraşmak için farklı yönü.

Devir tüm hızıyla “özelleştirme” devri idi. “Özelleştirme olacak, her şey tıkr tıkr çalışacak. Bak sen o zaman, arkasını birilerine dayamış olanlar ne yapacak? Özel sektör tembellik yapan ve iş bilmeyenleri tutmaz!”. Böyle diye diye avutuluyorduk. Ancak ha deyince de özelleştirme olmuyor ki; uzadıkça uzuyor.

Bu arada yerli yabancı sermayedarlar özelleştirilecek kuruluşlarda ekspertiz yaptırdıklarından klasik anlayışla “personel fazla, yönetimler hızlı karar alamıyor vb” algılar yaratmışlardı. Genel Müdürümüz de “ben burayı

20.000 kişiyle idare edebilirim” diye konuşunca koskoca EDM’lere yeni eleman alınmadı. Emekliliğini bekleyenler naklen geldiler ancak hemen hepsi müdür kadrosunda. Sahada çalışacak eleman sıkıntısı var.

Zorunlu olarak taşeronlaşma başladı. Kadrolu personelin usta-çırak şeklindeki bilgi/beceri aktarımları yerine her yıl değişen taşeron elemanları nedeniyle bu bağlantı koptu. Her zaman mevcut olan “denetim yetersizliğimiz” ile torpil/kayırmalar da işin içine girince olanlar hepimizi bugüne getirdi. Cebinde pense ve kontrol kalemi olan asgari ücretli bir taşeron işçi hangi motivasyonla çalışır ve kendinde kurum aidatı hisseder mi? Elbette hayır.

Orman içindeki ENH bakımları da ya sayıca az kadrolu elemanlarla veya dışarıdan elemanlarla yaptırılmaya başlandı. Bu tür çalışmalar yetersiz kalacaktı. Buna bir de orman şefliklerinin çoğunda işin yapılmasına yardımcı olmayan sert tutumlar ve bazı gereksiz mahkemelik durumları da eklersek orman içi bakımların neden yeterince yapılamadığı anlaşılabilir.

Orman yangınları çeşitli nedenlerden kaynaklanabilir:

1. İklim faktörleri: Aşırı sıcaklar nedeniyle otların kuruması, havadaki nem oranının azlığı ve insan faktörü nedeniyle oluşabilen yangınlar.

2. Şebeke Kaynaklı Yangınlar:
- Arıza oluşması esnasındaki tutuşmalar: Hat çarpmaları, ekipman arı-

zaları veya bitki örtüsü ile temas ark kıvılcımlarına neden olabilir.

- *Eskimiş Altyapı*: Yaşlanan izolatörler, iletkenler, parafudrlar, sigortalar ve trafolar arıza riski taşır.

- *Hava Koşulları*: Şiddetli rüzgâr ve kuraklık gibi durumlar elektriksel arızalardan kaynaklı yangın olasılığını artırır.

3. İnsan kaynaklı yangınlar: Orman içine çeşitli nedenlerle girenlerin neden olduğu durumlar

Her yangında elektrik şebeke nedenli bir kuşkuya düşülmesi, kişi ve kuruluşlara karşı önyargıların oluşması, tutulan çoğu raporlamalarda "elektrikten çıkmıştır" ifadelerinin bulunduğunu biliyoruz. Medyanın, tutanakların ve yangın nedenlerinin en kısa zamanda kamuoyuna duyurma isteği ve haberleri yangın nedenlerinin daha detaylı araştırmaya gidilmemesi yolunu açmaktadır.

Şebeke güvenilirliği ve toplum güvenliği üzerindeki olumsuz etkilerinin yanısıra ciddi boyutta ekonomik zararın ve can kayıplarının olması bu etkileri artırmakta, çevre ve habitat zarar görmektedir.

Yangınların Şebeke Ekipmanlarına Zararı:

- *Isıl Hasar*: Aşırı ısı, iletkenleri ve izolatörleri eritebilir veya şekil bozabilir.

- *Duman ve Parçacıklar*: Yalıtım direncini azaltır ve sensör doğruluğunu olumsuz etkiler.

- *Alev etkileri*: Yangınlar ahşap direkleri yok edebilir ve çelik ya da kompozit yapıları (bizde pek yok) zayıflatır.

- *Erişim Kısıtlamaları*: Tahliye bölgeleri ve yol kapanmaları, onarım ekiplerinin müdahalesini geciktirir ve kesinti sürelerini uzatır.

Personel İçin Riskler:

- *İşletme-Bakım sırasında Tehlikeler*:

Elektrik hattı çalışanları, yoğun duman, ani yön değiştiren yangınlar ve düşen parçalarla karşı karşıyadır.

- *Acil Müdahale Gecikmeleri*: Yangınla mücadele ve şebeke arızalarının eşzamanlı yönetimi koordinasyon sorunlarına yol açabilir. "Yangın var" duyurusundan sonra elektrikle- rin kesilmesi ön şartı dışında bir ortak müdahale prosedürü var mıdır? Bilmiyorum.

Orman İçi ENH'lar için Çözüm önerileri:

- Erken arıza tespiti, yeni cihazlarla teknolojinin kullanılması (Hat izleme, termal izleme, ark algılama vb)

- Eski sistemlerin yenilenmesi, yeni tesislerin kurulumları. Bunu sağlamak için sadece mevcut hat tadilatlarını izleyip/bilgi alıp proje değişikliği yapacak olan Etüd-Proje servisi olmalı ve sürekli çalışmalıdır.

- İş gücü eğitimi ve sürekliliği sağlanmalıdır.

- Yasal düzenleyici destek ve finansman sıkıntıları (Orman içinden ENH geçirmek için Orman GM'den izin alınır ve her yıl kiralama parası ödenir ama alt bitki bakımları ENH sahibine bırakılır. Bakımda ise türlü engeller ortaya çıkar. Orman GM bu bakım hizmetini de parası karşılığı üstlenmelidir. Hazine bu masrafların bir kısmını karşılayabilir veya OGM çok yüksek olan kiralama masraflarını düşük tutabilir.)

- Yapılacak bakım faaliyetleri mevzuatının tekrar değerlendirilmesi gerekmektedir. Orman Bölgelerinden geçen elektrik şebekelerinin hukuki mahiyeti kira ilişkisidir. Genel anlamda kiralayan olağan bakım onarım giderlerine katlanmakla yükümlüdür. Aynı zamanda TBK madde 316 ya göre Kiracı, kiralananı, sözleşmeye uygun olarak özenle kullanmak, özen göstermekle yükümlüdür. Bununla beraber

orman arazilerinin bakımı özellik arz ettiğinden araziler elektrik şebekesi için kiralandığı zaman yapılan sözleşmelerde kurum ve kuruluşların imkân ve kabiliyetlerine göre ne türden işleri yapacağı açıklıkla belirlenmiş olmalıdır.

- Mevzuatta yapılacak iş ve işlemlerle güvenlik önlemleri kesin olarak belirlenmelidir.

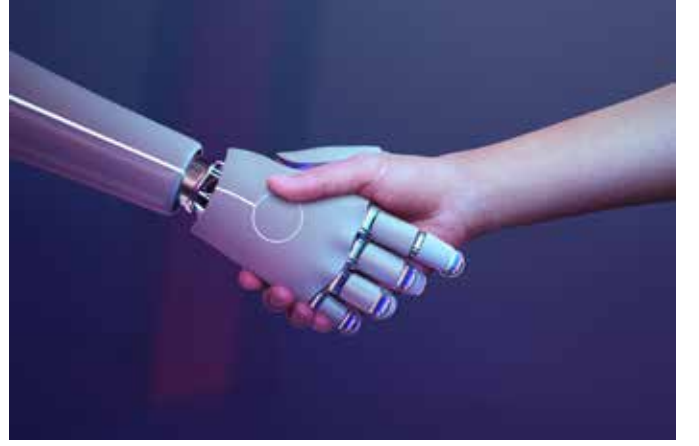
- Her yıl valilik ve kaymakamlıklarla yapılan toplantılarda bitki örtüsü denetimi ve bakımı Orman Müdürlüklerince, hat bakımları ilgili elektrik şebeke işletmecileriyle ortaklaşa programa alınmalı ve beraberce uygulanmalıdır.

- Valilik koordinasyonunda ve Orman Bölge Müdürlüğü başkanlığında, yereldeki EDAŞ- DSİ-BELEDİYE(İtfaiye) ve yerel olarak değişkenlik gösterebilecek kamu-özel kurum ve kuruluşlarla, Üniversiteler ve Meslek Odaları tarafından oluşacak komisyonların yaz sezonu sonrasında toplanarak değerlendirme yapmaları ve önerilerin alınması sağlanmalıdır..

Ormanlar ve bitki örtüleri bir ülke için son derece önemli ve hayati ise ve de sürekli olarak TV'lerde tanıtım amaçlı programlarla ve reklam kuşaklarıyla belirtiliyorsa, yapılacak iş bellidir. Ormancılıkta çalışmış olanların, halen çalışanların ve orman içi köylülerinin görüşleri ile çeşitli raporlarla belirtilen çözümler vardır.

Siyasi iradeden hemen hemen bağımsız bir orman idaresi olmalıdır. Orman Bakanlığı sadece ormancılıkla ilgilenmeli, başka bakanlık birimleri ile ilgilenmemelidir. Her türlü teçhizatla donatılmış yasa ve yönetmeliklerle desteklenmiş, orman ekosistemini koruyan ve orman alanlarının talanını engelleyebilecek bir ormancılık teşkilatının düzenlenmesi beka sorunudur.

Teknoloji Kullanımı-1



EMO İzmir Şubesi 35. Dönem Kadın Mühendisler Komisyonu

Teknoloji, insanların hayatını kolaylaştırmak için kullanılan araç, yöntem ve sistemlerin genel adıdır. Teknolojinin temel amacı, insanların yaşam kalitesini artırmak ve daha verimli bir şekilde çalışmalarını sağlamaktır. Teknoloji, iletişim, üretim, ulaşım, eğitim, sağlık ve birçok diğer alanda kullanılmaktadır.

Bu ayki yazımız sağlık sektörü ve teknoloji,

Bu yazıda sizler ile sağlık alanındaki teknolojik gelişmelerden bahsetmek isteriz.

Özellikle geçtiğimiz günlerde Elektrik Mühendisleri Odası tarafınca düzenlenmiş olan Bitirme Projeleri Sergisinde en çok dikkatimizi çeken Biyomedikal mühendisliği öğrencilerinin yapmış olduğu projelerdi. Bitirme projelerinde emeği geçen tüm gençlerimizi, değerli hocalarını ve Elektrik Mühendisleri Odası Yönetimi ve emeği geçenleri de burada teşekkür etmek isteriz

Yazımızın başında belirttiğimiz gibi özellikle sağlık konusunda, biyomedikal mühendisliği alanlarındaki teknolojik gelişmeler çok etkiliydi.

Sizler de takip ediyorsunuzdur, sağlık hizmetleri küresel çapta ülke ekonomilerinin en önemli parçası haline gelmiştir. Teknoloji ve bilişim sistemlerinin artan ivme ile gelişimi

ve özellikle yapay zeka teknolojisinin eklenmesi ile klinik süreçlerde dijitalleşmeye geçiş tüm dünyada artış eğilimindedir.

Yapay zekânın kullanımı tanı, tedavi, koruyucu sağlık hizmetleri başta olmak üzere birçok süreci hızlandırmakla birlikte aynı zamanda da yönetsel ve klinik süreçlerde maliyetleri de önemli ölçüde düşürmektedir. Bir taraftan hastane klinik fonksiyonlarında teşhis ve tedavi aşamalarını hızlandırmakta diğer taraftan da meydana gelebilecek olası insan hatalarını en aza indirmektedir. Diğer taraftan doğru kullanılmayan ya da güvenli olmayan sistemler bir taraftan sağlık insan gücünün istihdam olanağını tehdit edebilecekken diğer taraftan yanlış tanı ve tedaviye de yol açabilmektedir.

Sağlık sektöründe geline en yüksek teknoloji herkesin takip ettiği gibi uzaktan yapılan cerrahi müdahaleler. Telecerrahi veya uzaktan cerrahi, coğrafi olarak uzak olan hastaları ve cerrahları birbirine bağlamak için hem robotik teknolojiyi hem de kablolu ağları kullanan yeni bir cerrahi araçtır. Telecerrahi, ağ aracılı bir robotik kontrol biçimini kullanır; kelime, Yunanca uzak anlamına gelen "tele", "cheir" (el) ve "ergein" (çalışmak) kelimelerinden gelir. Telecerrahinin temel faydası, geleneksel cerrahinin hızlı ve kaliteli cerrahi bakıma coğrafi olarak

erişilememesi, cerrah eksikliği/cerrah programlarının lojistik kısıtlamaları, maliyetler ve uzun mesafeli seyahatler gibi sınırlamalarını aşma yeteneğidir. Bu teknoloji, hem hastalara hem de cerrahlara fayda sağlayarak hem teknik doğruluk sağlar hem de prosedürlerin güvenliğini artırır.

Bunun yanı sıra;

Giyilebilir cihazlar, son yıllarda sağlık teknolojilerinde en hızlı gelişen alanlardan biridir. Özellikle biyomedikal mühendisliği, mikroelektronik ve yapay zekânın entegrasyonu ile birlikte medikal giyilebilir cihazlar; hastalıkların erken teşhisi, kronik hastalıkların yönetimi, hasta takibi ve kişisel sağlık farkındalığının artırılması gibi alanlarda önemli katkılar sağlamaktadır.

Medikal Giyilebilir Cihazların Sınıflandırılması

Fizyolojik Parametre Takip Cihazları:

Kalp atış hızı, kan basıncı, oksijen saturasyonu, vücut sıcaklığı gibi temel verileri ölçen akıllı saatler ve bileklikler.

Kardiyak İzleme Sistemleri:

Elektrokardiyografi (EKG) ve aritmi tespiti için kullanılan yama tipi cihazlar.

Nörolojik İzleme Cihazları:

EEG tabanlı baş bantları, epilepsi nöbetlerini veya uyku evrelerini analiz edebilen sistemler.

Diyabet Yönetim Sistemleri: Sürekli glikoz ölçüm (CGM) cihazları ve insülin pompaları.

Rehabilitasyon ve Ortopedik Giyilebilirler: Eklem hareketlerini analiz eden sensörlü dizlikler, omurga duruş sensörleri ve egzersiz takibi yapan sistemler.

Kullanılan Teknolojiler

Sensör Teknolojileri: PPG (fotople-tismografi), ivmeölçer, giroskop, sıcaklık sensörleri, biyosensörler.

Kablosuz İletişim: Bluetooth Low Energy (BLE), Wi-Fi, NFC.

Enerji Yönetimi: Uzun ömürlü bataryalar, enerji hasadı teknolojileri (ör. kinetik enerji, vücut ısısı).

Veri İşleme: Yapay zekâ ve makine öğrenmesi algoritmaları, bulut tabanlı veri analizi.

Klinik ve Bireysel Kullanım Alanları

Kronik Hastalık Yönetimi: Kalp yet-

mezliği, diyabet ve KOAH gibi hastalıkların sürekli izlenmesi.

Erken Tanı: Düzensiz kalp ritimleri, uyku apnesi veya Parkinson titremele-rinin erken fark edilmesi.

Uzaktan Hasta Takibi (Telemedicine): Hastaların evde takip edilmesi, doktorların uzaktan veri erişimi.

Spor ve Rehabilitasyon: Atletik performans ölçümü, ortopedik rehabilitasyon desteği.

Zorluklar ve Gelecek Perspektifi

Veri Güvenliği: Sağlık verilerinin gizliliği ve siber güvenlik.

Kullanıcı Konforu: Uzun süreli kullanımda ergonomi ve biyoyumculuk.

Düzenleyici Standartlar: ISO 13485, FDA, MDR gibi regülasyonlara uygunluk.

Entegrasyon: Hastane bilgi sistemleri ve yapay zekâ destekli karar mekanizmaları ile uyum.

Sonuç olarak; medikal giyilebilir cihazlar, kişisel sağlık yönetimini bireylerin günlük yaşamlarının bir parçası haline getirmiştir. Bu cihazların daha yaygın hale gelmesi; hastalıkların erken tanısında, kronik hastalıkların kontrolünde ve sağlık sistemlerinin sürdürülebilirliğinde kritik bir rol oynayacaktır.

Artık teknoloji ve mühendisliğin bu kadar ilerlediği bir dönemde bu son gelinen noktada bizi şaşırtmıyor ve diliyoruz ki, tüm alanlarda Dünyadaki teknolojik iyi uygulama örneklerini ülkemizde de görmeyi dileriz.

En önemlisi teknolojinin bu derecede ilerlemekte olduğu sağlık hizmetlerinden tüm vatandaşlarımızın yararlanabilmesi ve tüm yurt genelinde hastanelerimizde de bu teknoloji-leri yakalayabilmesi.

"12 Öfkeli" Yeni Sezonu Açıyor: EMO İZMİR SAHNESİNDE PERDELER TEKRAR AÇILIYOR!

1, 3 ve 4 Ekim 2025 tarihlerinde Şubemiz hizmet binasında "12 Öfkeli" oyunumuzun 2025-2026 sezonunu açıyoruz.

Elektrik Mühendisleri Odası (EMO) İzmir Şubesi Tiyatro Topluluğu, bir yıl önce yola çıkarken tek bir hayali vardı: üyelerini tiyatronun büyüğü dünyasıyla buluşturmak ve sahnede yepyeni hikâyeler anlatmak. Bugün geriye dönüp baktığımızda, bu hayalin gerçeğe dönüştüğünü ve hep birlikte unutulmaz bir sezona imza attığımızı görüyoruz.

İlk sezonunda sahnelediği "12 Öfkeli" adlı oyunla izleyicilerin büyük beğeni-sini kazanan, gösterimleri yoğun ilgi gören ve kurumsal tiyatro topluluğu olma yolunda önemli bir adım atan topluluğumuz, sahnedeki ikinci yılına yepyeni bir heyecanla giriyor!

2025-2026 sezonu için sahne üstünde ve arkasında tiyatronun tüm yaratıcı sürecine katkı sunmak isteyen üyelerimiz için iki farklı atölye (Oyun Çıkarma Atölyesi ve Kısa Oyun Yazma Atölyesi), bir Şiir Kulübü ve bir Teknik Destek Grubu ile daha kapsamlı bir program hazırladık. Oyunculuk, şiir, oyun yazarlığı ve sahne arkası tasarım alanlarında kendini geliştirmek, profesyonellerle birebir çalışmak ve yeni deneyimler kazanmak isteyen tüm EMO ve EMO-Genç üyelerini ve yakınlarını topluluğumuza katılmaya davet ediyoruz.

Temsilleri izlemek ya da topluluğun yeni dönem çalışmalarına katılmak isteyenler, Eylül ayında web sayfamızda paylaşılacak duyuru bağlantısı üzerinden kayıt yaptırabilecek.



“Nükleersiz Bir Gelecek İçin Hep Birlikte!”



Hiroşima’ya atom bombası atılmasının 80. yıl dönümünde Nükleer Karşıtı Platform (NKP) bileşenleri, 1945 yılında Hiroşima ve Nagazaki’de yaşanan kitlesel yıkımın insanlık tarihinde kara bir leke olarak yer aldığını hatırlatarak, nükleer silahların tüm dünyada yasaklanması gerektiğini vurguladı.

6 Ağustos 2025 tarihinde yapılan açıklamada, başta Akkuyu olmak üzere Türkiye’de yapımı süren ve planlanan nükleer santrallerin ciddi riskler taşıdığına dikkat çekilerek, nükleer enerjinin “ucuz, güvenli, temiz” gibi söylemlerle kamuoyuna sunulmasının gerçeği yansıtmadığı vurgulandı.

Nükleer Karşıtı Platform (NKP), Hiroşima’ya atom bombası atılmasının 80. yılında yaptığı açıklamada, nükleer felaketlerin yeniden yaşanmaması için nükleer silahların ve santrallerin tamamen yasaklanması çağrısında bulundu. “İnsanlık tarihinin kara lekesi” olarak tanımlanan Hiroşima ve Nagazaki katliamlarının 80. yılında konuşan platform, nükleer tehlikeye karşı barış, demokrasi ve yaşam hakkı temelinde mücadeleyi büyütme kararlılığını dile getirdi. 6 Ağustos 1945’te Hiroşima’ya, 9 Ağustos’ta ise Nagazaki’ye atılan atom bombalarının, insanlık tarihinin en ağır suçlarından biri olduğunu hatırlatan NKP, ABD’nin bu saldırılarla sadece yüz binlerce insanı öldürmediğini, aynı zamanda

doğayı ve yaşamın kendisini hedef aldığını vurguladı. Açıklamada şu çarpıcı ifadeler yer aldı:

“Amerika Birleşik Devletleri, emperyalist hegemonyası için, 6 Ağustos 1945 günü Hiroşima’ya attığı 4 ton ağırlığında ve 15 kiloton etkisindeki atom bombası ile en az 70.000 kişiyi öldürmüş, bir o kadar insanı da yaralamıştır. Üç gün sonra Nagazaki’ye atılan 21 kilotonluk atom bombasıyla da 74.000 kişi ölmüş ve 75.000 kişi yaralanmıştır. 1945 yılı sonuna kadar toplamda yaklaşık 200.000 kişi insanlığın gördüğü bu en korkunç kitlesel imha silahıyla katledilmiştir.”

Platform, patlamaların ardından yüz binlerce insanın sakatlıklar, kanserler, sistemik hastalıklar ve kalıcı yarınıklarla yaşamını kaybettiğini belirtti. “Böylesi bir felaketin bir daha yaşanmaması için, nükleer savaşın kazananı olmayacağını” vurgulayan açıklamada, on yıllardır verilen mücadelenin bugün her zamankinden daha güncel olduğu dile getirildi.

Açıklamada, nükleer felaketlerin yalnızca Hiroşima ve Nagazaki ile sınırlı kalmadığına, nükleer enerji santrallerinde de ciddi kazaların yaşandığına dikkat çekildi.

“ABD tarafından 80 yıl önce şişesinden çıkan ‘nükleer cin’, 1979 yılında Three Miles Island, 1986 yılında Çernobil, 2011 yılında Fukuşima’da güvenli olduğu iddia edilen nükleer güç santrallerinde felaketin diğer adı

oldu. Ucuz, sonsuz, risksiz savlarıyla dayatılan nükleer güç santralleri, bu savların sahiplerini defalarca yanıltmasına karşın, nükleer lobilerinin yüzü hiç kızarmadı.”

NKP, bu kazaların milyonlarca insanın yaşamını etkilediğini ve radyoaktif atıkların yüzyıllar boyu doğayı tehdit etmeye devam ettiğini hatırlatarak, nükleer santrallerin aynı zamanda “asimetrik saldırı aracı” olduğunu altını çizdi.

Nükleer Risk Büyüyor

NKP, günümüzde süren savaşların nükleer tehlikeyi daha da büyüttüğünü vurguladı. Ukrayna’daki Zaporijya nükleer santraline yönelik saldırılar örnek gösterilerek, “savaş bölgelerinde nükleer tesislerin varlığının tüm dünya için büyük bir tehdit” olduğu belirtildi.

Açıklamada, ABD’nin Orta Doğu’daki müdahaleleri, İsrail’in Gazze’de işlediği savaş suçları ve İran-İsrail gerilimi de hatırlatılarak, “Son bir yıl içinde nükleer tehlike defalarca gündeme geldi, bu nedenle yaşanan teknolojik savaşta onlarca insan hayatını kaybetti” denildi.

Platform, Türkiye’de yapımı süren ve planlanan nükleer santrallere de geniş yer ayırdı. Akkuyu Nükleer Santrali’nin inşaat aşamasında bile yolsuzluk, işçi hakları ihlalleri ve iş kazalarıyla gündeme geldiği, projenin Meclis denetiminden kaçırıldığı vurgulandı:

“Akkuyu santralinde üçüncü kez uzatma yapılmış, yerli ortakların konsorsiyumdan çıkarılması, iş kazaları ve son olarak çalışanların emeklerinin karşılığının ödenmemesi gibi olumsuzlukların listesi, daha santral tamamlanmadan kabarmıştır.”

Sinop'ta planlanan santral için hazırlanan ÇED raporunun ise, Japon firmanın çekilmesine rağmen “tipi belirsiz bir reaktör” için resmileştirilmek istendiği belirtildi.

Platform, Türkiye'nin 2017'de BM Genel Kurulu'nda kabul edilen ve 2021'de yürürlüğe giren Nükleer

Silahların Yasaklanması Anlaşması'nı imzalaması gerektiğini vurguladı.

“Bu anlaşma hükümet tarafından daha fazla vakit kaybedilmeden imzalanmalı ve TBMM gündemine alınarak onaylanmalıdır. Bölgemizi ve halkımızı tehdit eden, ülkemizdeki ABD-NATO nükleer silahları da derhal kaldırılmalıdır.”

NKP, anlaşmayı destekleyen uluslararası “Şehirlerin Talebi” hareketine Türkiye'den Sinop, Fındıklı ve Gerze belediyelerinin katıldığını hatırlatarak, tüm yerel yönetimlere bu çağrıyla yineledi. Basın açıklamasının sonunda,

kaynakların silahlanmaya değil halkın temel ihtiyaçlarına ayrılması gerektiği vurgulandı:

“Kaynakların silahlanmaya değil, insanların beslenme, barınma, sağlık, eğitim, bilim, kültür, sanat gibi temel gereksinimlerine ayrılmasını, çevrenin yıkıcı etkileri yüzyıllar süren radyoaktif atıklardan korunmasını istiyoruz.”

Platform, Hiroşima ve Nagazaki'de yaşamını yitirenleri saygıyla andıklarını belirterek, tüm dünyaya nükleersiz bir gelecek için ortak tavır alma çağrısı yaptı.

Elektrik Grubu İş Ekipmanları Periyodik Kontrollerinde Yeni Dönem



25 Nisan 2013 tarihli ve 28628 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan ‘İş Ekipmanlarının Kullanımında Sağlık ve Güvenlik Şartları Yönetmeliği’ kapsamında; * Elektrik tesisatı gözle kontrol ve fonksiyon testleri * Alçak gerilim topraklama tesisatı * Yıldırımdan korunma tesisatı * Yangın algılama ve uyarı sistemleri * Transformatör (1-

36 kV) gözle kontrol ve topraklama konularını içeren periyodik kontrol rapor formatı ve kriterleri hazırlanarak T.C. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü onayı ile yayınlandı.

01 Eylül 2025 itibarıyla elektrik tesisatı ve topraklama tesisatı, yıldırımdan korunma tesisatı ve yangın

algılama ve uyarı sistemleri periyodik kontrollerinde söz konusu formatın şeklen ve içerik olarak eksiksiz kullanılması zorunlu hale geliyor.

Detaylı bilgi ve rapor formatı <https://isekipmanlari.csgb.gov.tr/dokumanlar.aspx> bağlantı adresinde yer almaktadır.



Oda Yönetim Kurulumuz tarafından üyelerimizin, içinde havuz bulunan elektrik tesisatlarının periyodik kontrollerinde kullanmaları amacıyla hazırlanan Periyodik Kontrol Kriter ve formu örneklerine https://www.emo.org.tr/genel/bizden_detay.php?kod=149482 bağlantısından veya QR kodu taratarak ulaşabilirsiniz.





Kompanzasyon ve Enerji İzleme İhtiyacına Uygun Çözümler



33 Yıldır Sektörün Öncüsü

SIEMENS

Klemsan®

EMES®

finder®

KAEL

FEDERAL ELECTRIC

ALCE

BLACK LIGHT

Weidmüller

CEM

Kraus & Naimer

EAE Ekabin



XUK Renk Sensörleri

En iyi uyum
ve renk modu

- Kompakt
- Sağlam
- Kolay Kurulum



XUK

XUM

Renk Sensörü - Doğanın her tonunu yakalamada bir başyapıt



**XUK ve XUM
renk sensörleri ile**
tanışın

Renk algılama ihtiyaçlarınız ve kurulum alanınızı en aza indirmek için nihai çözüm

**Renk modu ve en iyi uyum modu ile
ambalaj uygulamalarında devrim yaratıyor.**

Bilimin ve Sanatın Kesişiminde: EMO İZMİR ŞUBESİ 2024-2025 KÜLTÜR VE SANAT SEZONU

Doç. Dr. Mete Çubukçu
EMO İzmir Şubesi Kültür, Sanat ve Sosyal Etkinlikler Komisyonu

Elektrik Mühendisleri Odası (EMO) İzmir Şubesi olarak, mühendisliğin yalnızca hesap-kitap işi değil; aynı zamanda aydın sorumluluğu gerektiren bir toplumsal duruşla iç içe olduğuna inanıyoruz. Bizler, aklın, vicdanın ve emeğin birleştiği yerde duruyor, bilimi sanatla, düşüncüyü eylemle buluşturma gayretiyle yol alıyoruz. Bu anlayışla, son bir buçuk yıldır aktif olarak kullandığımız konferans salonumuz ve sahne altyapımız, kültür-sanat alanındaki faaliyetlerimize yeni bir ivme kazandırdı. Şubemiz, tarihinde ilk kez bu ölçekte bir kültürel hareketliliğe sahne oldu.

2024-2025 sezonu boyunca tiyatro gösterimlerinden edebiyat söyleşilerine, felsefe buluşmalarından anma gecelerine uzanan yirmiye yakın etkinlikte hem meslektaşlarımızı hem de İzmirli sanatseverleri zengin bir içerikle buluşturduk. Her etkinlik için özel afişler hazırlayıp, görsel ve işitsel kayıtlarla kurumsal bir kültürel belgenin temellerini attık. Yaklaşık 600-700 kişiye ulaştığımız bu ilk sezondan edindiğimiz deneyim, bizlere çok daha büyük bir potansiyelin mümkün olduğunu gösterdi. 2025-2026 sezonunda bu sayıyı dört ila beş katına çıkarmayı; mesleki çalışmalarımızın yanı sıra, İzmir'in kültür ve sanat ekosisteminde de etkili, görünür ve kalıcı bir aydın meslek odası kimliğiyle var olmayı sürdürmeyi hedefliyoruz.

Bu yazıda, 2024-2025 sezonunda gerçekleştirdiğimiz kültür-sanat etkinliklerini birlikte yeniden hatırlayalım.

EMO İzmir Şubesi Halk Şarkıları Korusu ile Yeryüzü Ezgilerinde Buluşmak

Şubemiz çatısı altında kurulan Halk Şarkıları Korusu, üyelerin ve yakınlarının katılımıyla 2024 sonbaharında çalışmalarına başladı. Müzisyen Ezgi Dilan Balcı yönetimindeki koro,

düzenli provaların ardından 25 Mayıs 2025'te "Renklerin Sesi – Yeryüzü Şarkıları" başlıklı etkileyici bir konserle sahne aldı. Anadolu'nun türkülerinden Balkan ezgilerine, Latin Amerika'nın direniş şarkılarından Karadeniz'in horonlarına uzanan repertuvar; barış, dayanışma ve evrensel birliktelik mesajlarıyla harmanlandı. EMO üyelerinin ve yakınlarının sahnelediği bu konser, profesyonel müzisyenlerin enstrümanlarıyla zenginleşirken, sahnedeki birliktelik müziğin birleştirici gücünü somutlaştırdı. Gecenin finali, izleyicileri ayağa kaldıran halaylarla anlamlı bir ortaklık duygusuna dönüştü.

EMO İzmir Şubesi Üyeleri "Dışarda Hiçbir Şey Var!" Oyununda Buluştu

13 Kasım 2024 tarihinde EMO İzmir Şubesi üyeleri, tiyatro, sinema ve dizi oyuncusu Betül Arım'ın yazıp oynadığı tek kişilik gösteri "Dışarda Hiçbir Şey Var!" oyununu birlikte iz-

ledi. Arım'ın kendi yaşam deneyimlerinden ilhamla sahneye taşıdığı bu eser; bireyin iç dünyasına ayna tutan, benzersizliğini, bilinçaltıyla temasını ve sevgiyle var olmanın önemini öyküler, şiirler ve kişisel anekdotlarla işleyen bir farkındalık yolculuğuydu. Seyirciyle etkileşimli bölümler de içeren oyun, unutulmuş insani değerlere dikkat çekmeyi ve izleyenlerde içsel bir uyanış yaratmayı amaçlıyordu.

Kendini Bilmenin Sanatı: Betül Arım'la İlham Veren Bir Söyleşi

14 Kasım 2024 tarihinde EMO İzmir Şubesi, tiyatro ve sinema dünyasının usta ismi Betül Arım'ı üyeleriyle buluşturdu. Arım, bir gün önce izlenen "Dışarda Hiçbir Şey Var!" adlı tek kişilik oyunuyla sahnede yarattığı içsel farkındalık temasını, bu kez samimi bir söyleşi ortamında sürdürdü. Kendi yaşamından örneklerle "hayatta olmanın ve yaşamanın bir sanat" olduğunu



"Renklerin Sesi – Yeryüzü Şarkıları" konseri.



Betül Arım'la İlham Veren Bir Söyleşi.

vurgulayan sanatçı, değişimin dışarıda değil, bireyin kendi içinde başlayabileceğini aktardı. Mizahi üslubuyla kişisel gelişim ve bilinçlenme kavramlarını sadeleştiren Arım, katılımcılara hem düşündürücü hem de keyifli bir deneyim sundu. EMO üyeleri bu buluşmadan ilham alarak, yaşamla kurdukları bağı yeniden değerlendirme fırsatı yakaladılar.

EMO-Genç Üyelerine Yönelik Ücretsiz Gitar Eğitimi

Şubemiz, genç üyelerinin kültürel gelişimine katkı sunmak amacıyla ücretsiz gitar eğitimi programı düzenledi. Üyemiz Murat Kardeş'in eğitmenliğinde yürütülen bu başlangıç seviyesi eğitimler, EMO-Genç üyesi mühendis adaylarının müzikle tanışmasını ve kişisel yaratıcılıklarını geliştirmesini hedefledi. Mühendislik eğitimiyle sanatın bir araya geldiği bu buluşmalar, EMO'nun genç üyeleriyle kurduğu bağları güçlendiren önemli bir adım oldu.

"Hikâyeler Şehri Bornova" Üzerine Bir Bellek Yolculuğu

27 Kasım 2024 tarihinde EMO İzmir Şubesi, gazeteci-yazar Altan Altın'ı konuk ederek "Hikâyeler Şehri Bornova" başlıklı bir söyleşi düzenledi. Bornova'nın 8.500 yıllık geçmişine ışık tutan Yeşilova ve Yassitepe Höyükleri, Homeros Vadisi ve mağaraları, Levanten konakları ve müzeleriyle çok katmanlı belleğini aktaran Altın; ilçeyi yalnızca bir yaşam alanı değil, binlerce yıllık bir hikâyenin taşıyıcı-

sı olarak tanımladı. Söyleşi boyunca kaleme aldığı metinlerden örnekler sunan Altın, katılımcılara Bornova'nın geçmişinden geleceğine uzanan kültürel sürekliliği duyumsattı. Etkinlik, dinleyici sorularıyla zenginleşirken, birebir sohbetlerle samimi bir paylaşım döngüsü.

EMO İzmir Şubesi Üyeleri "Oyuncu – Ben Feuerbach" Oyununda Buluştu

29 Kasım 2024 tarihinde İzmir Devlet Tiyatrosu Konak Sahnesi'nde EMO İzmir Şubesi üyeleri, Gürol Tonbul'un yönetmenliğini yaptığı "Oyuncu – Ben Feuerbach" oyununu birlikte izlediler. Oyunda Hakan Özgömeç'in sahnelediği karakter, yedi yıl sahnelerden uzak kalmış bir oyuncunun varoluş mücadelesini konu ediniyordu. Sıradan bir rol seçme sınavı gibi başlayıp, gittikçe içsel bir yolculuğa dönüşen yapıtta; yalnızlık, ötekileştirilme ve oyunculuk mesleğine adanmışlık üzerinden zihinsel çatışmalar izleyiciye aktarıldı. Tonbul'un rejisi ve sahne tasarımı, karakterin anlatısına derinlik kazandırırken, oyun yaklaşık bir saat yirmi dakikalık tek perdeli yapıyla izleyenleri içsel sorgulamaya davet etti.

EMO İzmir Şubesi Üyeleri "Hayâl-i Temsil" Oyununda Buluştu

28 Aralık 2024 tarihinde İzmir Devlet Tiyatrosu Karşıyaka Ragıp Haykır Sahnesi'nde sergilenen "Hayâl-i Temsil" oyunu, EMO İzmir Şubesi üyeleri tarafından topluca izlenerek yine tiyatro dolu bir akşam

yaşandı. Ahmet Sami Özbudak'ın yazıp Gürol Tonbul'un sahneye koyduğu bu müzikli yapım; Cumhuriyet'in ilk kadın oyuncularından Afife Jale ve Bediâ Muvahhit'in yaşamlarını, yalnızca kendi geçmişlerinden değil, bir dönemin sahneye dönüşmüş hafızasından süzülen hikâyeler olarak anlatıyordu. Düş ve gerçek, yaşanmamış olan ile hatıralar iç içe geçerken, sahnede makyör Dikran'ın anlatımı üzerinden bu iki kadının öyküsü masalsı bir atmosferde dile getiriliyordu. İzleyicilerden yoğun beğeni alan oyun, hem estetik hem düşünsel anlamda güçlü bir deneyim sundu.

Tiyatro Sanatçıları Gürol Tonbul ve Hakan Özgömeç ile Söyleşi

6 Ocak 2025 tarihinde düzenlenen söyleşide, üyelerimiz birlikte izlediği "Oyuncu – Ben Feuerbach" ve "Hayâl-i Temsil" oyunlarının yönetmeni Gürol Tonbul ve her iki oyunda da rol alan tiyatro oyuncusu Hakan Özgömeç ile bir araya geldi. Oyunların sahne arkasındaki yaratım sürecine, tematik yapısına ve sahnede yaşanan deneyimlere dair samimi bir paylaşım gerçekleştirildi. Tonbul, oyunları hazırlarken sahne dili, müzik kullanımı ve çağdaş yorum yönelimlerini anlatırken; Özgömeç sahne performansına yaklaşımını ve karakterle kurduğu ilişkiyi aktardı. Katılımcılar oyunların hazırlanışına dair akılda iz bırakan ayrıntıları dinleme fırsatı buldu. Söyleşi sonunda Gürol Tonbul kitaplarını imzaladı; salon, ilham veren, sanatla iç içe bir buluşmaya sahne oldu.



"Hikâyeler Şehri Bornova" Söyleşisi.



"Hayâl-i Temsil" oyununa katılım.



Gürol Tonbul ve Hakan Özgömeç ile Söyleşi.



EMO İzmir Şubesinde Bir İlk: Tiyatro Topluluğu Kuruldu ve “12 Öfkeli” Sahneye Buluştu

EMO İzmir Şubesi, kültür ve sanat alanında önemli bir adım atarak 2025 yılı başında Tiyatro Topluluğunu kurdu. Tiyatro yönetmeni Ahmet Ayaz Yılmaz'ın rehberliğinde Ocak ayında başlayan çalışmalar, üyelerin sahneye buluştuğu yaratıcı bir süreçle sonuçlandı. Bu sürecin ilk ürünü, Reginald Rose'un “12 Öfkeli Adam” adlı eserinden uyarlanan “12 Öfkeli” oyunu oldu ve 18 Haziran 2025 tarihinde gerçekleştirilen prömiyerle izleyiciyle buluştu. Yalnızca sorgulama gücü ve vicdanla nelerin değiştirilebileceğini sorgulatan bu güçlü yapımla, EMO üyelerinin büyük emeğiyle sahnelendi. Gösterimler, EMO İzmir Şubesi Hizmet ve Eğitim Merkezi'nde gerçekleşti; yoğun ilgi üzerine 24 ve 25 Haziran tarihlerinde iki ek gösterim daha yapıldı. Sahne önü ve arkasındaki ekip tamamen EMO üyeleri, EMO-Genç öğrencileri ve yakınlarından oluşurken; profesyonel yönetmenlik ve ışık tasarımı desteğiyle sahnelenen oyun, toplamda 300'ü aşkın izleyiciyle buluştu. Tiyatro Topluluğu, bu kolektif emeği kurumsal belleğe taşıyarak video ka-

yıtları, anı defteri ve arşivleme çalışmaları gerçekleştirdi. Elde edilen bu ilk deneyimin ardından, yeni sezonda gösterimlere devam edilmesi planlanıyor. Eylül ayında yeni üye alımı yapılacak ve Mayıs 2026'da sahnelenecek ikinci oyun için provalar başlayacak. EMO İzmir Şubesi'nin tarihinde bir ilki temsil eden bu tiyatro girişimi, yalnızca bir oyun sahnelemeyi değil, aynı zamanda dayanışma, ifade ve yaratıcılığı görünür kılan kolektif bir kültür üretimini hedefledi – ve geleceğe ilham verici bir iz bıraktı.

Cumhuriyet'in 100 Yılına Şiirsel Bir Yolculuk

23 Ocak 2025 tarihinde, “Cumhuriyet'in 100 Yılı: Şiirsel Bir Yolculuk” başlıklı özel bir söyleşi gerçekleştirildi. Tiyatro ve edebiyat alanında uluslararası düzeyde tanınan, 25 ulusal ve uluslararası ödül sahibi yazar ve akademisyen Prof. Dr. Hasan Erkek'in konuk olduğu etkinlikte, Cumhuriyet'in tarihsel, kültürel ve toplumsal kazanımları şiirin evrensel diliyle ele alındı. Erkek, Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yılına ithafen kaleme aldığı yeni eseri “100. Yıl Cumhuriyet Destanı: Cumhuriyet'in Şiirli 100'ü” kitabı üzerinden, Cumhuriyet'in değerlerini, dönüşümünü ve bugüne uzanan mirasını katılımcılarla birlikte yeniden değerlendirdi. Şiirin anlatıcı ve birleştirici gücünden yola çıkan bu söyleşi, katılımcılara hem düşünsel hem duygusal

anlamda ilham verdi. Etkinlik sonunda, Prof. Dr. Hasan Erkek kitaplarını imzalarak katılımcılarla birebir sohbet etme imkânı da buldu.

Yazar Hidayet Karakuş ile “Bana Bir Resmini Yolla” Kitabı Üzerine Keyifli Bir Söyleşi

EMO İzmir Şubesi Kitap Kulübü, 12 Şubat 2025 tarihinde edebiyatımızın usta kaleminden Hidayet Karakuş'u konuk etti. EMO Hizmet ve Eğitim Merkezi'nde düzenlenen buluşmada, yazarın “Bana Bir Resmini Yolla” adlı eseri odağa alınarak, derinlikli ve samimi bir edebiyat söyleşi gerçekleştirildi. Etkinliğin açılışında Gülden Aykanat, Karakuş'un yazın yolculuğu ve edebi duruşu üzerine bilgilendirici bir sunum yaptı. Söyleşinin devamında, katılımcılar romanla ilgili görüşlerini yazarla birebir paylaşma fırsatı bulurken; Karakuş da eserin yazım süreci, tematik odakları ve karakter dünyası üzerine içten paylaşımlarda bulundu. Etkinlik, yazarın dilinden eserine ve düşünce dünyasına yakından bakmak isteyen kitap kulübü üyeleri ve edebiyatseverler için verim-



Yazar Hidayet Karakuş ile “Bana Bir Resmini Yolla” Kitabı Üzerine Söyleşi.



“12 ÖFKELİ” oyunundan bir kesit.



“Cumhuriyet'in 100 Yılı: Prof. Dr. Hasan Erkek ile Şiirsel Bir Yolculuk” etkinliği.



“Bir Varmış Bir Yokmuş” adlı müzikli gösteriye katılım.

li, ilham dolu bir buluşmaya dönüştü. **EMO İzmir Şubesi Üyeleri "Bir Varmış Bir Yokmuş" Müzikli Gösterisinde Buluştu**

20 Şubat 2025 tarihinde, üyelerimiz için Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu'nda sahnelenen "Cihat Tamer ve Zihni Göktaş ile Bir Varmış Bir Yokmuş" adlı müzikli gösteri için indirimli toplu bilet organizasyonu düzenlendi. Tek perdeli ve yaklaşık 90 dakika süren bu özel yapımda, usta oyuncular Cihat Tamer ve Zihni Göktaş; tiyatrodan sinema ve televizyona uzanan altmış yılı aşkın sanat yolculuklarını şarkılar, anekdotlar ve hikâyeler eşliğinde sahneye taşıdı. Nostaljiyle günümüze uzanan bu içten anlatı, izleyicilere hem eğlenceli hem de duygusal bir tiyatro deneyimi sundu. Gösteri sonunda ustalarla çekilen hatıra fotoğrafı ise bu keyifli buluşmayı belleğimizde ölümsüzleştirdi.

Prof. Dr. Ahmet Arslan ile "Felsefe ve Biz" Söyleşisi

22 Şubat 2025 tarihinde EMO İzmir Şubesi, Yakın Kitabevi ve Evet Evet Medya işbirliğiyle düzenlenen "Felsefe ve Biz" başlıklı söyleşide, Türkiye'nin önde gelen felsefecilerinden Prof. Dr. Ahmet Arslan'ı ağırladı. EMO Hizmet ve Eğitim Merkezi'nde gerçekleştirilen söyleşide bilim, felsefe, din ve kültür ekseninde zihin açıcı bir tartışma ortamı sağlandı. Konuşmasına felsefenin toplumda artan bir ilgiyle karşılanmasından duyduğu memnuniyeti dile getirerek

başlayan Prof. Dr. Arslan, Doğu-Batı ikilemi, bireycilik ve kolektivism, devlet-toplum ilişkileri gibi temel kavramlar üzerinden tarihsel ve kültürel çözümlemeler sundu. Yunan felsefesinin doğuşunu kültürel etkileşim ve özel mülkiyet anlayışıyla ilişkilendirirken; Osmanlı ve Ortadoğu'daki devlet yapılarını bireyselliği bastıran kolektivist sistemlerle karşılaştırmalı olarak ele aldı. Felsefenin bireysel düşünme, özgürlük, değerler ve toplumsal sorumluluk alanlarında dönüştürücü bir güç olduğunu vurgulayan Arslan, aklın ve bilimin rehberliğinde kurulan Cumhuriyet'in, Türkiye'yi benzer toplumlardan ayıran en büyük başarı örneklerinden biri olduğunu ifade etti. Etkinliğin sonunda, EMO İzmir Şubesi tarafından Prof. Dr. Ahmet Arslan'a, İzmir'in ve ülkemizin aydınlık düşünce dünyasına katkılarından ötürü "Ustalara Saygı" plaketi takdim edildi.

Şair Hasan Hüseyin Korkmazgil'e Şiirli ve Müzikli Bir Anma

Şubemiz, 28 Şubat 2025 tarihinde Hizmet ve Eğitim Merkezi'nde düzenlenen özel bir etkinlikte, büyük şair Hasan Hüseyin Korkmazgil'i şiirler ve bestelenmiş şarkılar eşliğinde andı. İzmir Devlet Tiyatrosu sanatçısı Melike Aslı Kılan ile İzmir Şehir Tiyatrosu sanatçısı Ahmet Ayaz Yılmaz'ın sahne aldığı bu anlamlı gecede; Ali Eray Ergin, Ali Fuat Aydın, Esma Uzer Kardaş, Fırat Özdemir, Murat Kardaş ve Aslı Kurt Aydın da müzik performanslarıyla anmaya kat-

kı sundular. Hasan Hüseyin'in yüreğe dokunan dizeleri ve halkçı duruşunu yansıtan ezgiler eşliğinde gerçekleştirilen etkinlik, izleyicilere duygusal ve unutulmaz bir gece yaşattı.

İzmir'in Basın ve Karikatür Tarihine Yolculuk

18 Mart 2025 tarihinde, Ustalara Saygı Buluşmaları kapsamında araştırmacı yazar Efdal Sevinçli'yi ağırladık. "İzmir'in Basın ve Karikatür Tarihinden Kesitler" başlıklı söyleşi, EMO Hizmet ve Eğitim Merkezi'nde Doç. Dr. Mete Çubukçu'nun kolaylaştırıcılığında gerçekleştirildi. Efdal Sevinçli, kentin 200 yılı aşkın basın ve mizah tarihini hem belgelerle hem de çarpıcı anekdotlarla katılımcılarla paylaştı. Sevinçli, teknolojinin hızına rağmen kültürel belleğin korunmasının önemine işaret ederek, kendi tarihini bilmeyen toplumların geleceği okuyamayacağını vurguladı. Etkinlik, katılımcıların soruları ile zenginleşirken, İzmir'in kültür ve basın tarihine yaptığı katkılar ile arşiv niteliğindeki çalışmaları dolayısıyla EMO İzmir Şubesi tarafından Efdal Sevinçli'ye "Ustalara Saygı" plaketi takdim edilerek son buldu.

Genco Erkal'ı Anlama Etkinliği

29 Nisan 2025 tarihinde "Sevdiği Şiir ve Öykülerle Genco Erkal'ı Anlamak" içerikli özel bir anma etkinliği düzenledi. Etkinlikte, usta sanatçının tiyatroya ve toplumsal mücadeleye adanmış yaşamı, sanat-severlerle birlikte duygusal bir yolculuk eşliğinde anıldı. Doç. Dr. Mete



Prof. Dr. Ahmet Arslan ile "Felsefe ve Biz" Söyleşisi.



"Şair Hasan Hüseyin Korkmazgil'e Şiirli ve Müzikli Bir Anma Etkinliği".



"İzmir'in Basın ve Karikatür Tarihine Yolculuk" etkinliği.



"Genco Erkal'ı Anlama Etkinliği".



Levent Üzümcü ile "Sanat ve Toplum" Söyleşisi



Yazar Gaye Boralıoğlu ile Söyleşi

Çubukçu'nun, Genco Erkal'ın yaşamından kesitler aktardığı sunumun ardından, Devlet Tiyatrosu sanatçıları Melike Aslı Kılan, Neşe Arat ve İlkey Akdağlı ile İzmir Şehir Tiyatrosu sanatçısı Ahmet Ayaz Yılmaz sahne alarak, Erkal'ın hayatı boyunca önem verdiği şair ve yazarların metinlerini yorumladı. Nâzım Hikmet'ten Bertolt Brecht'e, Can Yücel'den Ahmed Arife, Yaşar Kemal'den Aziz Nesin'e, Bedri Rahmi Eyüboğlu'ndan Adnan Yücel'e uzanan edebi yolculukta, şiirler ve öykülerle Genco Erkal'ın dünya görüşü ve sanat anlayışı yansıtıldı. Etkinliğe müzikleriyle eşlik eden Ali Fuat Aydın, Murat Kardaş ve Fırat Özdemir ise seçilen metinlere duygusal bir derinlik kattı. Seyirciler, bu çok disiplinli performansla yalnızca bir sanatçıyı değil, aynı zamanda bir dönemin kültürel ve politik hafızasını da sahnede yeniden yaşadı.

Levent Üzümcü ile "Sanat ve Toplum" Üzerine Bir Söyleşi

13 Mayıs 2025 tarihinde, tiyatro sanatçısı ve İzmir Şehir Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Levent Üzümcü'nün katılımıyla "Sanat ve Toplum" başlıklı bir söyleşi gerçekleştirildi. Üzümcü, tiyatronun yalnızca bir sanat formu değil, aynı zamanda toplumsal buluşma ve yüzleşme alanı olduğunu vurguladı. İzmir'in tiyatro sahnesine dair gözlemlerini aktaran sanatçı, kentin büyük bir potansiyele sahip olmasına rağmen, yerleşik tiyatro kültürünün gelişiminde eksiklikler

bulunduğunu dile getirdi. Tiyatroyla sinema arasındaki farklara da değinen Üzümcü, tiyatronun canlılık ve seyirciyle anlık temas bakımından eşsiz olduğunu vurguladı. Seyircilerden gelen sorularla söyleşi interaktif bir yapıya büründü. Üzümcü, tiyatro oyunculuğu hayali kuran genç bir katılımcıya, "Yetenek varsa, yol bulunur. Ama bilimle ilgileniyorsan oradan da yürü. Oyuncumuz çok, bilim insanımız az... ama sanatla bağını hiç koparma" diyerek çok yönlü gelişmenin önemine dikkat çekti.

Yazar Gaye Boralıoğlu ile "Dünyadan Aşağı" Romanı Üzerine Keyifli Bir Söyleşi

EMO İzmir Şubesi, 11 Haziran 2025 tarihinde çağdaş edebiyatın önde gelen yazarlarından Gaye Boralıoğlu'nu ağırladı. Etkinlikte, yazarın edebi çevrelerde geniş yankı uyandıran romanı "Dünyadan Aşağı" derinlemesine ele alındı. Söyleşi, şair ve yazar Asuman Susam'ın kolaylaştırıcılığında yürütüldü. Romanın çok katmanlı yapısı, anlatım dili ve toplumsal arka planı çerçevesinde zihin açıcı tartışmalar gerçekleştirildi. Katılımcılar, yalnızca eserin tematik ve biçimsel özelliklerini değerlendirmekle kalmayıp, Gaye Boralıoğlu'yla birebir iletişim kurarak sorularını yöneltme fırsatı da buldu. Söyleşide, birey-toplum ilişkisi, hafıza, yabancılaşma, aidiyet ve direnç gibi kavramlar romanın karakterleri üzerinden çok boyutlu bir biçimde tartışıldı. Edebiyatın bireysel iç dünyalarla



Mete Çubukçu TRT Radyo'da: "Sanatla Bütünleşen Mühendislik" söyleşisi

toplumsal gerçeklik arasında nasıl bir köprü kurduğu, buluşmanın öne çıkan temalarından biri oldu.

TRT Radyo'da: Sanatla Bütünleşen Mühendislik

EMO İzmir Şubesi Kültür, Sanat ve Sosyal Etkinlikler Komisyonu Başkanı Doç. Dr. Mete Çubukçu, 7 Temmuz 2025 tarihinde TRT Radyo 1'in yarım asrı aşkın süredir yayınlanan "Gecenin İçinden" kültür-sanat programına konuk oldu. Program sunucusu Emre Şimşek'in yönettiği sorular çerçevesinde gerçekleşen söyleşide Çubukçu, EMO İzmir Şubesi'nin tiyatrodan edebiyata uzanan kültürel faaliyetlerini aktarırken, sanat ile mühendislik arasındaki derin ilişkiye dair çarpıcı değerlendirmelerde bulundu. Sanatın, özellikle tiyatronun, teknik disiplinlerde çalışan bireylerin empati, estetik ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirdiğine dikkat çeken Çubukçu, mühendisliğe insani bir boyut kazandırmanın gerekliliğini vurguladı. EMO İzmir Şubesi'nin sanatı toplumsal sorumlulukla buluşturma vizyonunu aktaran bu özel radyo programının kaydına, Şubemizin YouTube hesabından ulaşabilirsiniz.

Şeriat Hukuku Çağrılarına Karşı Mücadele Çağrısı



TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Emin Koramaz, Diyanet'in miras hukukuna yönelik hutbesine sert tepki göstererek, "Şeriat hukuku çağrılarına hayır! Aklın ve bilimin egemen olduğu laik ve demokratik bir ülke istiyoruz" mesajı verilen açıklamada, gericileştirmeye karşı mücadele çağrısına yer verildi.

TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Emin Koramaz, 22 Ağustos 2025 tarihinde Diyanet İşleri Başkanlığı'nın cuma hutbesinde kadınların miras hakkını hedef alan açıklamalarına ilişkin bir basın açıklaması yaptı. "Şeriat Hukuku Çağrılarına Hayır! Aklın ve Bilimin Egemen Olduğu Laik ve Demokratik Bir Ülke İstiyoruz!" başlıklı açıklamada, Diyanet'in laiklik ilkesini ve anayasal hakları yok sayan tutumu kınandı, laik ve demokratik bir ülke için mücadele vurgusu yapıldı.

Kadın Haklarına Saldırı

Koramaz, Diyanet İşleri Başkanlığı'nın geçtiğimiz hafta yayımladığı cuma hutbesinde, kadınları hedef alarak eşit miras hakkına yönelik bir saldırı başlatıldığını belirtti. Hutbede, "Karşılıklı rıza olmadan Yüce Rabbimizin koyduğu miras ölçüsünü değiştirmek ilahî adalete aykırıdır" ifadeleriyle kız çocuklarının mirastan mahrum bırakılmasının meşrulaştırıldığını, bu duruma razı olmamanın

ise kul hakkı olarak tanımlandığını aktardı. Koramaz, bu açıklamaların Anayasa'nın laiklik ilkesini, 10. ve 41. maddelerindeki eşitlik ilkelerini ve Medeni Kanun'un tanıdığı hakları açıkça yok saydığını vurguladı.

Açıklamada, Diyanet İşleri Başkanlığı'nın, Anayasa'nın 136. maddesinde tanımlı görev ve sorumluluklarını ihlal ederek, halktan toplanan vergilerle finanse edilen bütçesiyle AKP'nin siyasal İslamcı ideolojisini topluma dayatan bir aygıt haline geldiği ifade edildi. Koramaz, "Biliyoruz ki en az bu açıklamalar kadar tehlikeli olan siyasi iktidarın yarattığı kadın düşmanı rejimin kendisidir" diyerek, dinin siyasallaşmasının kadın bedeni, kimliği ve emeği üzerindeki tahakkümü sürekli yeniden ürettiğini belirtti. Hutbenin, iktidarın gerici uygulamalarını tamamlayıcı nitelikte olduğunu vurguladı.

Koramaz, 23 yıllık AKP iktidarının kadınları sistematik olarak hedef aldığını, Cumhuriyet ilkelerinin ve hukuk kurallarının bilinçli bir şekilde içinin boşaltıldığını ifade etti. "Uygulanan politikalar ile demokrasinin yerine tek adam yönetiminin, laikliğin yerine İslamcılığın, sosyal devlet anlayışı yerine tarikat-cemaat ilişkilerinin ve hukukun üstünlüğü yerine parti devleti anlayışının egemen olduğu bir ülke yaratılmıştır" diyen Koramaz, bu

sürecin toplumsal barış ve kardeşlik değerlerini tehdit ettiğini vurguladı.

Laiklik ve Hukuk Devleti Vurgusu

Açıklamada, Anayasa'nın 2. maddesinde Türkiye Cumhuriyeti'nin "demokratik, laik ve sosyal bir hukuk devleti" olarak tanımlandığı hatırlatıldı. Koramaz, "Başta kadınlar olmak üzere, tüm ezilenler ve emekçiler yaşam hakkı teminatı olan laiklik ilkesini hedef alan her açıklamanın, her politika ve uygulamanın karşısında olmaya devam edeceğiz" dedi. Diyanet'in hutbe ve fetvalarıyla toplumsal değerlerin ve hukuk kurallarının yıkılmasına izin vermeyeceklerini vurguladı.

Koramaz, siyasal iktidarı ve devlet kurumlarını Anayasa'ya, uluslararası sözleşmelere ve hukukun üstünlüğüne saygı duymaya çağırdı. TMMOB'nin, emek, meslek ve demokratik kitle örgütleriyle birlikte, kin, nefret ve ayrımcılığı körükleyen, toplumsal ilişkileri dinselleştirmeyi hedefleyen yönetim anlayışına karşı mücadele edeceğini belirtti. "Bizler, insan haklarına saygılı, laik, demokratik bir hukuk devleti kurma mücadelesini yükselteceğiz. Herkesin eşit, özgür ve bir arada yaşayabileceği bir ülkeyi mutlaka kura- cağız" diyerek kararlılık mesajı verdi.

Depremi Unutma, Unutturma!



TMMOB, 17 Ağustos 1999 Marmara Depremi'nin 26. yılında, "Depremi Unutma, Unutturma!" başlıklı basın açıklamasıyla ihmallere ve rant politikalarına dikkat çekerek, bu yıl da depreme hazırlıklı şehirler için acil önlem çağrısı yaptı.

TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Emin Koramaz, 17 Ağustos 1999 Marmara Depremi'nin 26. yıldönümü vesilesiyle 16 Ağustos 2025 tarihinde bir basın açıklaması yaptı.

"Bir Daha Benzer Acıları Yaşamayalım" başlıklı açıklamada, resmi rakamlara göre 18.373 kişinin hayatını kaybettiği, 48.901 kişinin yaralandığı ve yüzbinlerce yapının yerle bir olduğu depremin acı hatırası bir kez daha anıldı. Koramaz, "Kaybettiklerimizi bir kez daha özlemle anıyoruz" diyerek felaketin toplumsal etkilerine dikkat çekti.

7,4 büyüklüğündeki Marmara Depremi, İzmit, Yalova ve Adapazarı başta olmak üzere Doğu Marmara'yı derinden etkileyen bir felaket olarak tarihe geçti. Koramaz, depremin, gerekli önlemler alınmadığında doğal afetlerin ne kadar büyük toplumsal yıkımlara yol açabileceğinin en acı örneği olduğunu vurguladı. Ancak aradan geçen 26 yıla rağmen, siyasal iktidarın bu felaketten ders çıkarmadığını üzülmekle ifade etti.

Koramaz, "Göz göre göre gelmekte olan İstanbul depremine karşı önleyici tedbirler almak yerine, Kanal İstanbul

gibi rant projeleriyle yaşamlarımız hala hiçe sayılmaktadır" dedi.

İhmallerin Tarihi: Depremler ve Kayıplar

Açıklamada, Marmara Depremi'nin ardından yaşanan diğer felaketlere de dikkat çekildi. 2003 Bingöl, 2011 Van, 2020 Elazığ-Sivrice ve İzmir, 2023 Kahramanmaraş ve Hatay depremleri, ihmallerin ve umursamazlığın ağır sonuçları olarak sıralandı. Koramaz, "Ülke tarihimiz adeta bu ihmallerin tarihi haline dönüşmüş durumdadır" diyerek, bilim ve meslek çevrelerinin uyarılarının göz ardı edildiğini, yıllardır hazırlanan raporların dikkate alınmadığını belirtti.

Koramaz, Marmara Depremi'nin en büyük dersinin, coğrafi riskler göz ardı edilerek kurulan şehirlerin, plansız-çarpık kentleşmenin ve mühendislik hizmeti almayan yapıların yurttaşlar için ciddi bir tehdit oluşturduğunu vurguladı. Ancak bu dersin alınmadığını ifade etti. 6306 sayılı yasa kapsamında uygulanan rezerv yapı alanı kararlarının keyfi ve plansız olduğunu belirten Koramaz, "Milyonlarca yurttaşımız hem yerinden edilmekte hem de güvencesiz konutlarda yaşamaya mahkum edilmektedir" dedi. Kar hırsıyla zeytinliklere, ormanlık alanlara ve su havzalarına imar izinleri verilmesinin, deprem riskini artıran önemli bir sorun olduğunu vurguladı.

Çözüm Önerileri

TMMOB, depreme hazırlıklı şe-

hirler oluşturmak için bir dizi öneri sundu:

Kamusal Denetim ve Meslek Odalarının Rolü: Yapıların yer seçimin-den üretimine kadar tüm aşamalarda kamusal denetim sağlanmalı, meslek odalarının sürece etkin katılımı için yeni bir planlama, tasarım, üretim ve denetim modeli benimsenmeli."

İmar Planları ve Rant Karşıtlığı: Kentsel rant yerine depreme hazırlıklı şehirler için imar planları oluşturulmalı, parsel bazında imar tadilatları ve ormanlık alanların yapılaşmaya açılması durdurulmalı."

Deprem Şurası ve Ulusal Deprem Konseyi: Bu oluşumlar derhal devreye sokulmalı, Ulusal Deprem Stratejisi ve Eylem Planı'nın gerekleri yerine getirilmeli, bina envanteri çıkarılmalı ve yapılar risklerine göre sınıflandırılmalı."

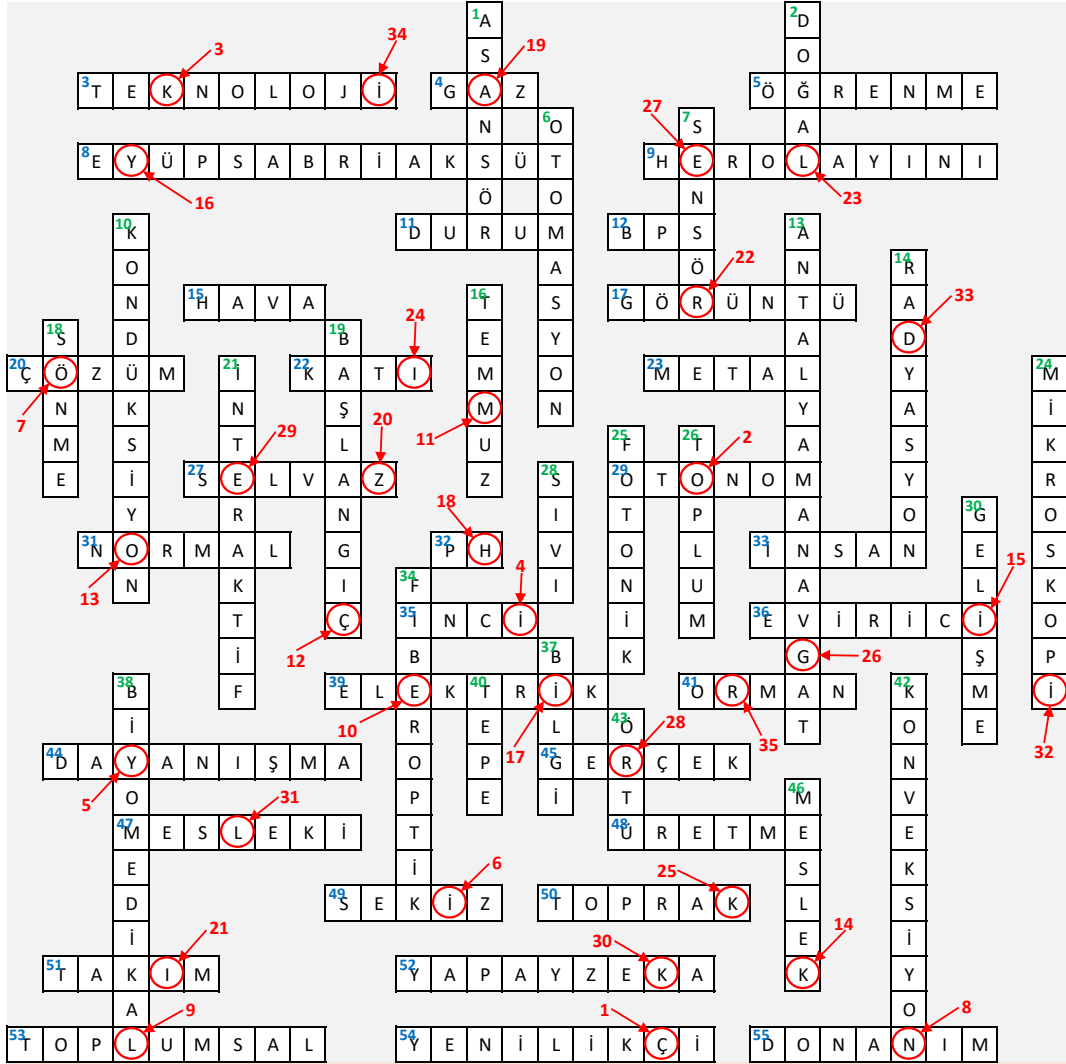
Bilim ve Tekniğe Kulak Verilmesi: Depreme hazırlıklı olmak için bilimin, tekniğin ve doğanın sesine kulak verilmeli."

"Unutturmayacağız"

Koramaz, devletin asli görevlerinden birinin, doğa kaynaklı afetlerin zararlarını en aza indirmek olduğunu vurguladı. "Güvenli yapılaşma ve sağlıklı bir çevre için, ülkemizin yeni sosyal yıkımlar yaşamaması için gereken önlemler ivedilikle alınmalıdır" diyen Koramaz, TMMOB ve bağlı odaların, üniversitelerin ve ilgili kesimlerin katılımıyla mevzuatın yeniden düzenlenmesi gerektiğini belirtti.

Bülten Bulmacası 422. Sayı Çözümü

Ağustos 2025-423. sayımızda yayımladığımız Bulmacanın çözümü aşağıda yer almaktadır. Bulmacayı ilk çözüp gönderen üyemiz İlyas Güvenç Pirge (59254)'yi tebrik ederiz.



ANAHTAR CÜMLE

YANGININ ÇIKMAMASI İÇİN:

Ç O K İ Y İ Ö N L E M
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

YANGIN ÇIKINCA DOĞRU MÜDAHALELER İLE BÜYÜMEDEN SÖNDÜRÜLMESİ İÇİN:

Ç O K İ Y İ H A Z I R L I K G E R E K L İ D İ R
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

Ödüllü Yarışma için Çözüm Gönderimi

Bulmacayı 31 Temmuz 2025 tarihine kadar çözüp gönderen ilk 3 üyemize üzerinde isimleri yer alan EMO kupası hediye edilecektir.

Çözümü Gönderme: <https://bit.ly/3VolYtg>



Soru Havuzuna Katkı Sağlamak için

Soru katkısında bulunmak isteyen tüm üyelerimizin desteğini bekliyoruz. Sorularınızı yanıtlarıyla birlikte aşağıdaki bağlantıdan veya QR kodu tarayarak ulaşacağınız formu doldurarak iletebilirsiniz.

Soru Ekleme: <https://bit.ly/3KoyIEc>

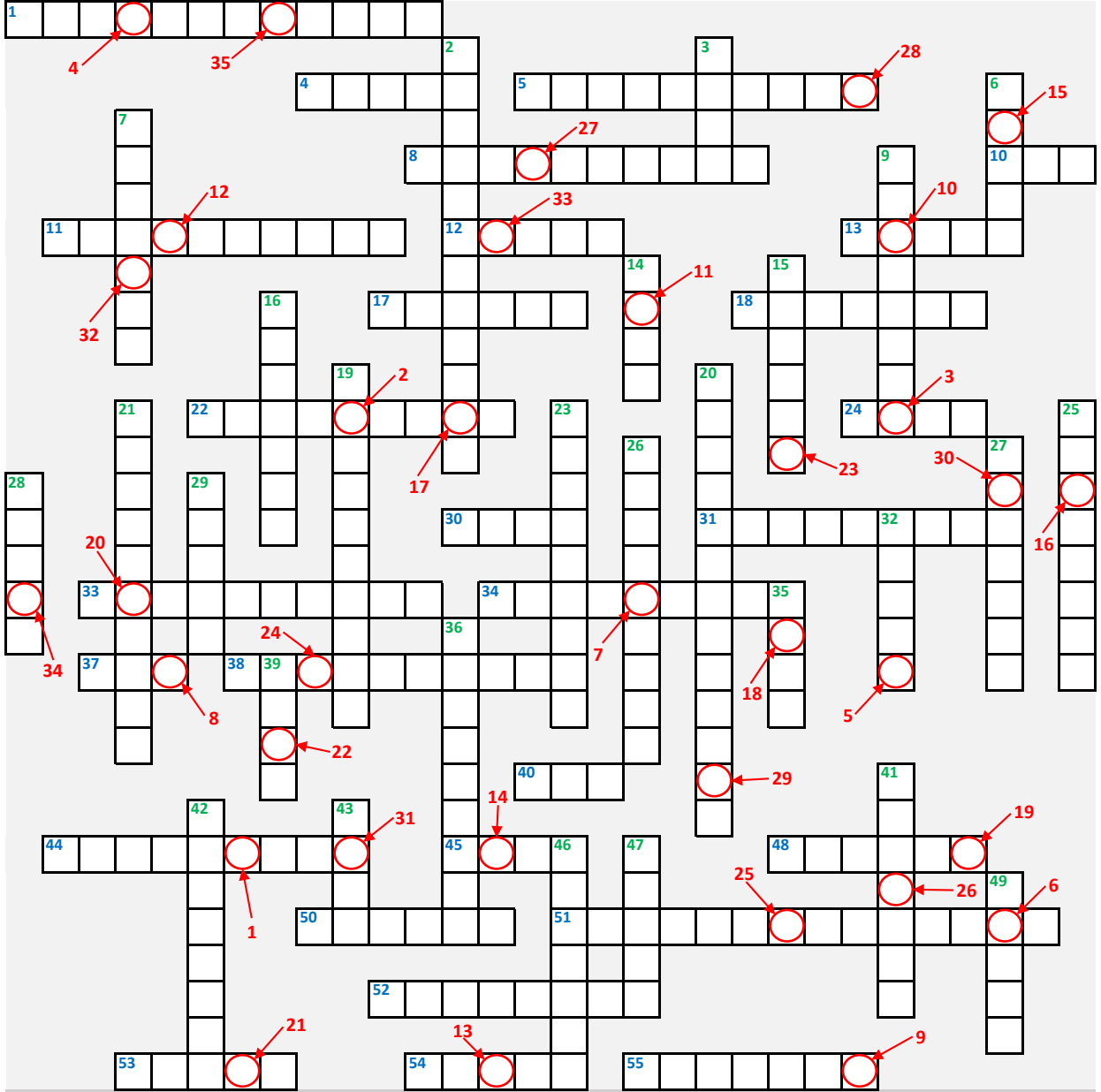


BULMACA

Hazırlayan : **Elk. Elo. Müh. Murat Kardaş**

muratkardas@gmail.com

7, 9, 12, 14, 15, 20, 21, 25, 26, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 44, 45, 48, 49, 51, 54 ve 55. soruları hazırlayan Şube Müdürümüz Barış AYDIN'a, teşekkür ederiz.



ANAHTAR CÜMLE

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13

22-24 EKİM 2025 TARİHLERİNDE

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

Soldan Sağa

1. "https://izmir.emo.org.tr/" linki ile ulaşacağımız web sayfasıdır
4. TMMOB ve bağlı Odaları, ...tan yanadır (Temel İlerler 6. Madde)
5. (Yüksüz durum gerilimi – Tam yük gerilimi)/Tam yük gerilimi;
gerilim ... yüzdesini verir
8. İki değişken arasındaki ilişkinin yönünü ve gücünü belirleyen istatistiksel bir ölçümdür
10. Negatif sıcaklık katsayılı termistör kısaltması
11. EMO hangi nitelikte bir meslek kuruluşudur
12. Ulusal Aydınlatma Sempozyumu kısaltmasıdır
13. Yalıtkanlık direnci ölçümünde kullanılan ölçü aletidir
17. Birinin çıktısının bir sonrakinin girdisine beslendiği iki veya daha çok elektrik devresine verilen isimdir
18. Elektrik alan çizgileri ... yüklerden negatif yüklere gider
22. "https://www.emo.org.tr/" linki ile ulaşacağımız web sayfasıdır
24. $P_{kayıp} = I^2 R$ 'ye göre iletim hatlarında kayıp gücü azaltmak için hangi değeri düşürmek gerekir
30. Aydınlatma Türk Milli Komitesi kısaltmasıdır
31. Sıcaklıkla değişen dirence verilen isimdir
33. ETUK 2025 konu başlıklarındandır (Yapı ... Sistemleri)
34. "https://etuk.org.tr/duzenleme-kurulu/" linki ile ulaşacağımız web sayfasıdır (VIII. ETUK ... Kurulu)



37. Pozitif sıcaklık katsayılı termistör kısaltması
38. XII. Ulusal Aydınlatma Sempozyumu (AYSEM), ... Türk Milli Komitesi ve TMMOB Elektrik Mühendisleri Odası işbirliği ile 23 Ekim 2025 tarihinde İzmir'de gerçekleştirilecektir
40. Metrik sistemdeki iletkenlik ölçüm birimi (OHM üzeri -1)
44. ETUK 2025 konu başlıklarındandır
45. "https://etuk.org.tr/" linki ile ulaşacağımız web sayfasıdır (... 2025)
48. "https://etuk.org.tr/bilim-kurullari/"

linki ile ulaşacağımız web sayfasıdır
(XII. AYSEM Bilim ...)

50. İletişim kanalından gelen sinyalin ilgili kanalın sinyalleriyle girişim yaptığı durumdur (... Girişim)
51. 23 Ekim 2025 tarihinde yapılacak olan XII. Ulusal Aydınlatma Sempozyumunun ana teması "... Aydınlatma için Yeni Yaklaşımlar" olarak belirlenmiştir
52. TN-C topraklama bağlantısında "C" harfinin anlamı
53. Elektrikle çalışan kişilerin güvenliğini sağlamak amacıyla kullandığı koruyucu başlıktır (Elektrikçi ...i)
54. ETUK 2025 konu başlıklarındandır (... ve Bakım Teknolojileri)
55. TMMOB EMO İzmir Şubesi; elektrik, elektronik, enerji, aydınlatma, otomasyon ile elektrik mühendisliğinin diğer önemli sektörlerinin yer aldığı Elektrik Tesisleri Ulusal Kongre ve ...'nin sekizincisini 22-24 Ekim 2025 tarihlerinde düzenliyor.

Yukarıdan Aşağı

2. Potansiyel dengelemesini sağlamak amacıyla kullanılan baradır (... Bara)

3. 100 nm'den daha küçük boyutlarda çalışmalar yapan bilim dalıdır (... Teknoloji)
6. Devrelerde ters yönde çalışacak şekilde kullanılan diyot
7. XII. Ulusal Aydınlatma Sempozyumu
- ... Ekim 2025 tarihinde yapılacaktır
9. ETUK 2025 konu başlıklarındandır (...Tesisatı)
14. Elektrik Tesisleri Ulusal Kongre ve Sergisi kısaltmasıdır
15. TMMOB EMO İzmir Şubesi; elektrik, elektronik, enerji, aydınlatma, otomasyon ile elektrik mühendisliğinin diğer önemli sektörlerinin yer aldığı Elektrik Tesisleri Ulusal ... ve Sergisi'nin sekizincisini 22-24 Ekim 2025 tarihlerinde düzenliyor.
16. Koruma ve topraklama iletkenleri üzerine ... konamaz
19. $120f/p$ formülü neyi verir (f: frekans, p: stator sargısındaki kutup sayısı)
20. "https://etuk.org.tr/yurutme-kurulu/" linki ile ulaşacağımız web sayfasıdır (VIII. ETUK)
21. 22-24 Ekim 2025 tarihlerinde yapılacak olan ETUK'un konu başlıklarındandır
23. Santrifüj'ün eş anlamlısı
25. 22-24 Ekim 2025 tarihlerinde İzmir'de yapılacak olan VIII. Elektrik Tesisleri Ulusal Kongre ve Sergisinin yapılacağı yerdir (... Kongre ve Sergi Merkezi)
26. ETUK 2025 konu başlıklarındandır (... ve ... Sistemleri)
27. $P_{kayıp} = I^2 R$ 'ye göre iletim hatlarında kayıp gücü azaltmak için bu formülde dolaylı olarak bulunan hangi değeri yüksek tutmak gerekir
28. "https://www.tmmob.org.tr/" linki ile ulaşacağımız web sayfasıdır
29. 23 Ekim 2025 tarihinde yapılacak olan Ulusal Aydınlatma Sempozyumunun kaçınıcı düzenlenecektir
32. 22-24 Ekim 2025 tarihlerinde yapılacak olan Elektrik Tesisleri Ulusal Kongre ve Sergisinin (ETUK) kaçınıcı düzenlenecektir



35. VIII. Elektrik Tesisleri Ulusal Kongre ve Sergisi 22-24 ... 2025 tarihlerinde yapılacaktır
36. ETUK 2025 konu başlıklarındandır (Dijitalleşme ve Uygulamaları)
39. EMO Yönetim Kurulumuz ...'şer Adet Asil ve Yedek Üyeden oluşur
41. EMO, 62.. sayılı TMMOB yasası uyarınca kurulmuştur
42. Gerilimle değişen dirence verilen isimdir
43. İletkenlerin standartlarda belirtilen kesit değeridir (... Kesiti) (Nominal Kesit)
46. Arakesit'in eş anlamlısı
47. TN-S topraklama bağlantısında "S" harfinin anlamı
49. "https://etuk.org.tr/bilim-kurullari/" linki ile ulaşacağımız web sayfasıdır (VIII. ETUK ... Kurulu)



Vendetta...

• Sahte diplomasını Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Erbaa Meslek Yüksek Okulu 2 yıllık Büro yönetimi Bölümü'nden alan S.K, Türkiye'nin en az sahte hakim, savcı, doktor ve mühendis kadar sahte büro yöneticisine de ihtiyacı olduğuna dikkat çekti. S.K yaşlarına sahte kariyer yolculuğunda popüler meslekler yerine ideallerinin peşinden koşmalarını tavsiye etti.



• **Muhafiflerini sıkça yurtdışı kaynaklı olmakla suçlayan muhafazakâr kesimin hormonlu vakıflarının meğerse kökü dışarıda imiş. Hükümete bağlı Türkiye Ulusal Ajansı'nın dağıttığı AB fonları yandaşları fonlarken, bu pastadan TÜGVA ve Türgev'e toplam 1 milyon 100 bin Euro, adı pek duyulmayan Bülbülzade Derneği'ne bile 161 bin Euro aktarılmı.**

• Viyana'da bulunan Avusturya Türk İslam Birliği gelirlerinin önemli bir bölümünün eğlence mekanlarında "escort hizmetlerinde" kullanıldığı iddiası kamuoyuna yansıdı. Skandal örtülemeyecek duruma gelince görevlendirilen müfettiş raporu ile örtüldü. Ayrıca Rehberlik ve Teftiş Başkanlığı'na sunulan detaylı dosyayı işleme koymayan Başkan ne mi oldu, 7 bin Euro maaşla Yurtdışı Din Hizmetleri Müşaviri.

• Her yıl Ağustos ayında gerçekleşen Perseid Meteor Yağmurunun en yoğun şekilde gerçekleşeceği günlerde Türkiye'nin dört bir yanında toplu izleme etkinlikleri düzenlenirken, gelecekte umudu kesip görkemli final hayal edenlerin, yani; "bunların biri kafama düşse de kurtulsam" beklentisiyle izleyenlerin oranı %83'e ulaştı.

• Aydın Büyükşehir Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu'nun arkasında bir dolu soru (cevapları alındı) bırakarak AKP'ye ve "Cumhurbaşkanımız himayelerine" girmesi sonrası kendini savunmakta zorlanıyor. Çerçioğlu katıldığı bir TV programında "Bana nasıl kumpas kurduklarını daha yakından incelemek için AKP'ye katıldım..." dedi.

• **Orman Bakanlığı, yaşanan felaketlerin bir kaza değil; yetersiz personel, ekipman ve eğitim eksikliğinden kaynaklanan iş cinayetleri olduğu yönündeki iddialara cevap verdi. Bakanlık ayrıca, "olayın kaza ya da kötü yönetim sonucu gerçekleşmiş iş cinayeti olmasının sonuçta kimsenin hesap vermeyeceği ve istifa etmeyeceği gerçeğini değiştirmeyeceğine" vurgu yaptı. "Sayın Bakanımızın hayatı boyunca ne tarım ne de ormancılıkla en ufak bir alakası olmadığından, bilmediği bir konudan sorumlu tutulamayacağı, sorumlu aranıyorsa en yakın CHP'li belediyeye bakılması gerektiği aşıkardır" dedi.**



• CHP İstanbul İl Yönetim Kurulu'nun görevden alınması sonrası AKP yargısı tarafından kayyum olarak atanan Gürsel Tekin partiden ihraç edilince isyan etti. "Kabul etmiyorum, AKP'den beter durumdasınız" dedi.

• **Sahte belgelerle profesör ve doçent unvanı alan 400'ün üzerinde kişi olduğunu öğrenen CNN Türk yönetimi, olağanüstü toplantıdan sonra yaptıkları açıklamada "Bu şekilde 400 kişi olduğu bize daha önceden söylenmiş olsa sahte akademisyen ve uzman olarak ekrana çıkartabilir, gerçek uzmanlara mahkûm olmazdık" dediler.**

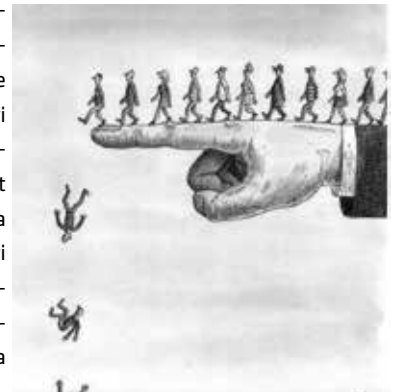


• Yıllardır, laik, bilimsel ve parasız eğitim istiyoruz diye yakanırken, 23 yılda gerici ve ırkçı eğitim politikaları laik ve bilimsel eğitim yok oldu, elimizde iyi kötü, elektrik, ısınma, temizlik kırtasiye giderleri bizden de olsa bir parasız eğitim kaldı derken Buca'da bir ilkokul bizi yalanladı. Fotokopi kâğıdını Bond marka isteyen okul daha ileri giderek 50'lik bulaşık deterjanı talep

etti. Yemek vermeyen okulda ne yılanacak açıklamadı!

• **Sahte diploma skandalı ülke gündemine otururken ve de Hakan Fidan önce MİT sonra Dışişleri koltuğunda otururken hakkında önemli iddialar gündeme geldi. Emekli diplomat Namık TAN; Fidan'ın Kara Kuvvetlerinde astsubaylık görevindeyken hangi yurtdışı görevinde UMUC programlarına katıldığını, ayrıca UMUC'un açık öğretim yoluyla kısa dönem eğitim programının hangi transkript ve kredileri dikkate alınarak 4 yıllık üniversite diploması yerine sayıldığını sor-du. Diplomasız Fidan (mı) !**

• En büyük müzik etkinliklerinden biri olan Zeytinli Rock Festivali'ne yasak. Sarıyer Kaymakamlığı tarafından yasaklanan festival Bölge İdare Mahkemesinin yürütmeyi durdurma kararı ile yapılacaktı. Ancak bu devlet düşmanı, kökü dışarıda etkinlik, alınan yürütmeyi durdurma kararı üst mahkeme tarafından iptal edilince sanat yaralandı, ama milli güvenlik kurtuldu.





TMMOB
Elektrik Mühendisleri Odası
İzmir Şubesi

EMO İzmir Şubesi
Yeni Hizmet ve Eğitim Merkezi

KONFERANS SALONU DESTEKLERİMİZLE OLUŞUYOR



**Koltuk İsimliği
Kampanyası**

İsimlik Katkı Bedeli : 3.500,00 TL

IBAN: TR86 0006 7010 0000 0050 6926 90



0232 489 34 35



0232 445 49 49



izmir@emo.org.tr



EMO_Izmir



Izmir EMO



emo_izmir



EMOIzmirŞubesi



www.izmir.emo.org.tr



Kazım Dirik Mah. Üniversite Cad.
374/1 Sokak No: 1 Bornova-İzmir



GÖZÜNÜZ Yükseklerde OLSUN

www.mavili.com.tr



● Adresli ve Konvansiyonel
Model Seçeneği



Işın (Beam) Tipi Duman Dedektörleri

maxlogic & mavigard
yangın ve gaz algılama sistemleri

Bizi takip edin...



.../mavilielektronik

