

# SERAMİK ATÖLYESİNDE NELER OLDU?



**G**özleri pırıl pırıl parlayan ve elleri bir saniye olsun durmayan zamane çocukları ile EMO Ankara Şubesi tarafından gerçekleştirilen 2007 EMO Yaz Okulu Sanat Atölyesi kapsamında, "enerji ve doğa" temalı seramik uygulamalar yaptık. İlk olarak çocuklarla "küresel ısınma", "doğru enerji kullanımı" ve "çevre koruma" konuları üzerinde bilgi paylaşımlarında bulunduk. Onlara fotoğraflarla küresel ısınma sonrası iklim değişikliklerinin dünyayı nasıl etkilediğini bir kez daha hatırlattık.

Tüm bu ön çalışmalarından sonra ellerimizi kile buluştırmamızın zamanı gelmişti. Önce çocuklarla bir ekip çalışması yaptık. Kilden iki adet yüksek yerküre rölyefi hazırladık. Çocuklar bu yerküre rölyeflerinin üzerinde, ufak figür uygulamaları yaparak iki farklı



dünyayı ifade etmeye çalıştılar. Bunlardan birincisi doğal dengesi bozulmamış, tüm güzellikleri ile hepsinin yaşamak istediği; onlara mutluluğu anımsatan "iyi dünya", ikincisi ise "kötü dünya" yani küresel ısınma, teknoloji ve yanlış çevre bilinci sonucunda kirlenmiş, doğal güzelliklerini kaybetmiş, bir beton ve metal yığınydı. Çocuklara göre "kötü dünya" için söylenebilecek tek bir söz vardı: "İğrenç!" Hiçbiri bu dünyada yaşamak istemiyordu...

Tüm bu çalışmalar sırasında çocuklar, plaka tekniği, kalıp tekniği ve fitil tekniği gibi temel seramik şekillendirme yöntemlerini öğrenmiş oldular. Kili ve seramik tekniğini tanıdılar.

Daha sonra çocuklar kil ile serbest çalışmalar da yaptılar. Tüm bu çalışmalarını ve yerküre rölyeflerini bisküvi pişirimi olarak adlandırdığımız

ilk pişirimden sonra, seramik sırları ile sırlamak yerine akrilik boyalar ile boyadılar. Bunun nedeni artistik seramik sırlarında kullanılan ham maddelerin bir kısmının çocuklara zararlı olmasıydı. Bu yüzden fırçaları ellerine alıp boya ile çalışmaya başladılar. Yerküre rölyeflerinin boyanması sırasında çocuklara temel renk bilgileri de verilmiş oldu. "İyi dünya" boyanırken sıcak renkler, "kötü dünya" boyanırken ise soğuk ve nötr renkler kullanıldı. Böylelikle renklerin

duygular üzerindeki tesirini anlamış oldular. Çocuklar ana renkleri karıştırarak farklı tonlar bulma deneyimini de yaşadılar. Daha sonra serbest çalışmalarını sevdiğilerine hediye etmek üzere, kendi buldukları bu renklerle boyadılar. Bu sırada sürekli olarak "Peki bu dünyalar ne olacak?" diye sordular.

Onlara sergileneceğini söylediğimizde yüzlerinde mahcup ama gururlu bir gülümseme belirliyordu.

EMO Yaz Okulu Seramik Atölyesinde çocuklar hem temel seramik tekniklerini hem de temel renk bilgilerini öğrenmiş oldular. Ekip çalışmasının zevkini tattılar. Fikirlerini açıkça ifade ettiler. Sorumluluk aldılar. Bilgilerini paylaştılar. Birbirlerinin çalışmalarını eleştirdiler. Kendilerini tanıma yolunda önemli adımlar attılar. Ve sonunda, EMO Yaz Okulu Seramik Atölyesinde, hep birlikte, teması olan, yaratıcı yönü oldukça kuvvetli ve teknik beceri isteyen bir işe imza atmış oldular.

**Özgür Ceren CAN**  
Seramik Sanatçısı

