

## Nefes Alınabilecek Bir Park İstiyoruz

**TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu'nun da bileşeni olduğu Kültürpark Platformu, basın açıklaması gerçekleştirerek, Büyükşehir Belediyesi'ni uyardı. Kültürpark'ın 31 yıldır doğal ve 29 yıldır da tarihi sit alanı statüsünde olduğunun vurgulandığı açıklamada, Koruma Amaçlı İmar Planı yapılarak, İzmirli'nin nefes alabildiği bir parkın katılımcı bir anlayışla yaşama geçirilmesi istendi.**

Kültürpark Yunus Heykeli'nin önünde 17 Ekim 2016 tarihinde gerçekleştirilen açıklamada, ortak metni Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Halil İbrahim Alpaslan okudu. Daha iyi bir Kültürpark için gösterilen çabanın "sosyal demokrat belediyecilik anlayışının teamüllerinde bulunmayan bir siyasi refleksle" karşılık bulduğunun ifade edildiği açıklamada, şöyle denildi:

"Belediyenin, konunun uzmanı olmayan kuruluşları, sermaye gruplarını yanına alarak yaptığı açıklamalarda gerçeği yansıtmayan ifadeler, gerçekle örtüşmeyen katılımcılık vurgusu ve projenin pazarlanmasına yönelik çabaların dışında bir şeye rastlamak mümkün görünmemektedir. Bir yandan bu pazarlama kampanyası yürütülürken bir yandan da konunun uzmanı meslek odalarını, sivil toplum kuruluşlarını ve duyarlı kentlileri merkezi iktidarın jargonunu kullanarak 'istememezlik' olarak yaftalamak, oda başkanları üzerinde baskı ve sindirme operasyonları yapmak kentimize, siyasi kültürümüze yakışmayan yöntem ve söylemlerdir."

Konuya ilişkin çalışmalarını nedeniyle sürgüne uğrayan Şehir Plancıları Odası İzmir Şubesi Başkanı Özlem

Şenyol Kocaer'in eski görevine iade edilmesinin talep edildiği açıklamada Kültürpark için öneriler ve talepler sıralandı:

"Kültürpark'ta yüzde 56 olan yeşil alanın yüzde 70-80'ler olmasını,

-Alandaki geçici kaydıyla inşa edilmiş olan hangarların kaldırılıp yerlerinin yeşil alan olarak kent parkına katılmasını, bölgede eğer bir kongre veya kültür sanat merkezine gereksinim varsa bunun kentimizin imar planlarında belirlenmiş bir yerinde yapılmasını,

-Paraşüt Kulesi, Tenis Kulübü, Pakistan Pavyonu, Evlendirme Dairesi, Arkeoloji Müzesi, Celal Atik Spor Salonu, İzmir Sanat, Açık Hava Tiyatrosu dışında kalan tüm binaların yıkılması, yıkılmayan binalar onarılarak çağdaş görünüm ve kullanım kazandırılmasını, Göl ve Ada gazinolarının mevcut mezbelelik durumu giderilerek kafeterya/restoran olarak halkın kullanımına açılması ve bu mekânlardaki işletme anlayışı çeşitli yönetmeliklerle kontrol altına alınmasını,

-Kültürpark'ın potansiyel inşaat alanı değil kent parkı olarak değerlendirilmesini,

-Kültürpark'ta bilim insanlarının özenli çalışmalar sonucu üzerinde uzlaşarak tespit ettikleri ağaçlar hariç

hiçbir ağacın kesilmemesini,

-Su fakiri bir ülke olarak hem su sorunları hem de sürdürülebilirlik açısından çim yüzeylerin mümkün olduğunca azaltılıp alanda ağaç varlığının artırılmasını ,

-Park içerisindeki su fonksiyonunun alandaki ekolojide katkı sağlayacak seviyede tutulup, bu fonksiyonun ekolojik gölet prensibi olarak değerlendirilmesini,

-İZFAŞ'ın Kültürpark'tan çıkartılıp yerine özerk ve katılımcı bir yönetim kurulmasını,

-Kültürpark'ın ve çevresinin güvenlik sorununun çözülmesini ve niteliğinin de artırılmasını,

-Kültürpark'ta asfalt, beton vb. döşemelerin azaltılmasını doğal malzemelerin kullanılmasını talep ediyoruz.

-25 yıl önceki o dönemin ihtiyaçları ile yapılmış olan proje üzerinden bir uygulama yapmak yerine; dayatmacı değil uzlaşmacı ve katılımcı bir anlayışla hazırlanacak, doğru yönetim modelini içerecek yeni bir Koruma Amaçlı İmar Planı hazırlanarak Kültürpark'ı gelecek nesillere mümkün olan en yeşil haliyle bırakmak ve İzmirli'nin, her türlü toplumsal ve kültür/sanat etkinliklerinde bulunduğu, bu etkinliklere katılabildiği, kent yaşamı stresinden uzaklaşıp nefes alabildiği bir Kültürpark talep ediyoruz."

