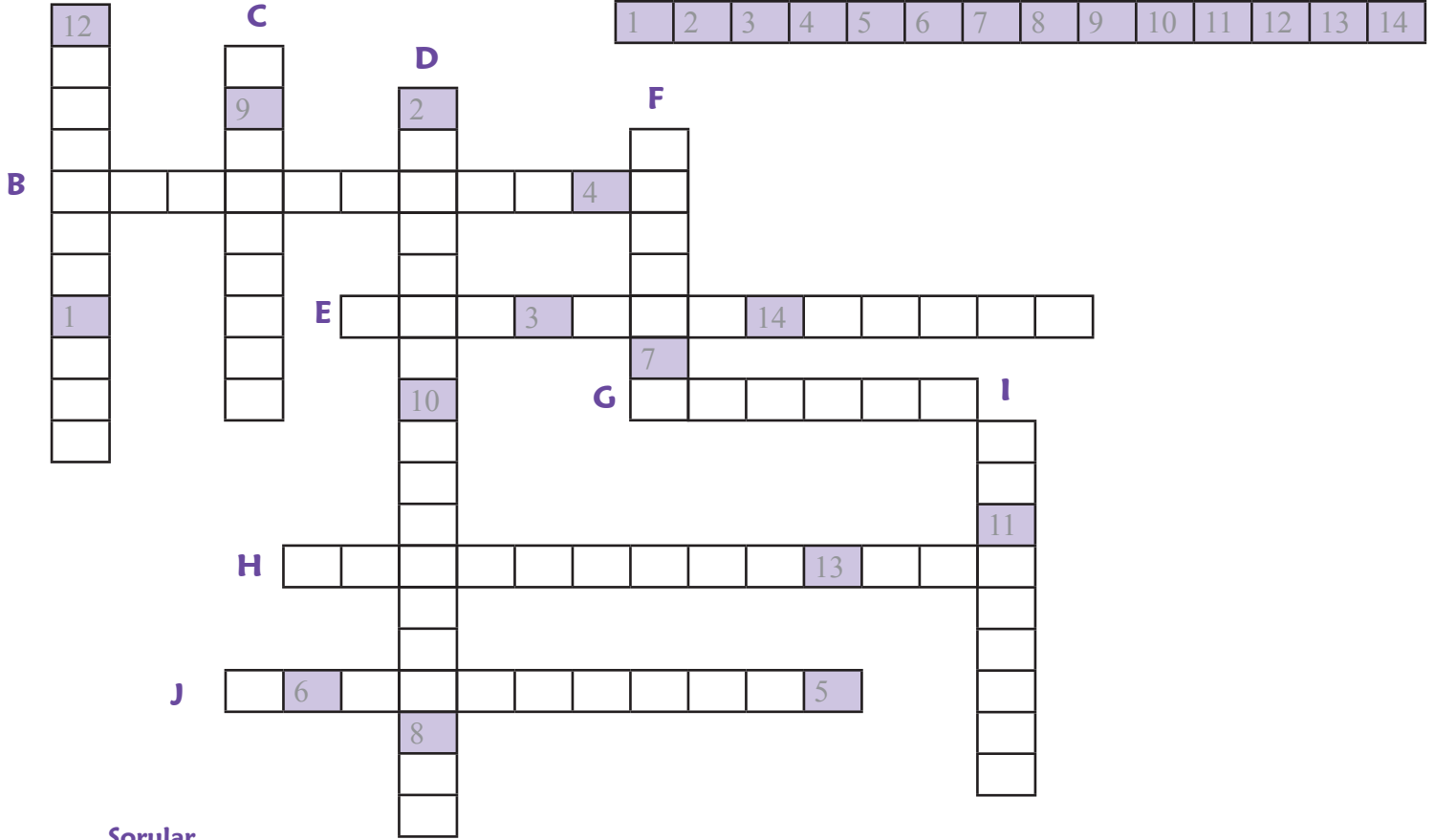


## Anahtar Kelime



## Sorular

**A)** 2011 senesinde Ankara Kızılay'daki Hopa olaylarını protesto eylemi sırasında polis panzerinin üzerindeki görüntüsüyle zihinlere kazınan, eylemde uğradığı polis saldırısı sonucu yaralanarak kalça kemiği kırılan ve bir bacağı kısılanan Hacettepe Ünv. Felsefe Bölümü mezunu Halkevleri MYK üyesi kadın arkadaşımızdır. Başbakan tarafından "...kız mıdır kadın mıdır bilemem çıkmış panzere polise saldırıyor..." şeklinde eleştirilerek cinsiyet ayrımcılığına maruz kalmıştır.

**B)** Marmara Ünv. Fizik Bölümü öğrencisiyken 15 Temmuz 2008 tarihinde ailesi tarafından eşcinsel olduğu için öldürülen, Türkiye'nin ilk eşcinsel namus cinayetine kurban gitmiş, homofobi ile mücadelenin simgeleşmiş isimlerindedir. Hikayesi, arkadaşları Caner Alper ve Mehmet Binay tarafından çekilen 2011 yapımı Zenne filmine de esin kaynağı olmuştur.

**C)** 25 Mayıs 1953 tarihinde doğan Amerika'lı oyun yazarı, yorumcu, feminist aktivisttir. Küçük yaşta babasının yakın bir arkadaşı tarafından fiziksel ve cinsel tazice uğramıştır. 200'den fazla kadınla röportaj yapmış ve bunların sonucunda tek kişilik sahne performansı olan Vajina Monologları'nı 1996 yılında kaleme almıştır. Demokratik Kongo Cumhuriyeti , Haiti , Kenya, Güney Dakota , Mısır, Irak ve Afganistan gibi ülkelerde toplum temelli şiddet, istismar, kadın sünneti ve namus cinayetine karşı çalışmalar yapmıştır. V-Day hareketinin ilham kaynağı ve fikir anasıdır.

**D)** 10 Nisan 1979 tarihinde doğan Amerikalı barış gönüllüsüdür. 16 Mart 2003 tarihinde Gazze Şeridi'ndeki Filistinlilerin evlerini yıkmak için hareket etmekte olan bir İsrail buldozerinin önüne

çıkması ve ezilerek öldürülmüştür. Ailesi, kızlarının kasten ve yasa dışı bir şekilde öldürüldüğünü ve İsrail hükümetinin güvenilir bir soruşturma yürütmediğini belirterek İsrail devletine ve ordusuna 1 dolarlık sembolik tazminat davası açmış, ancak İsrail mahkemesi davayı reddetmiştir.

**E)** 1945 doğumlu, feminist iktisatçı ve Kadın Politikaları Araştırma Enstitüsü (IWPR) kurucusudur. Kadın ve ekonomi, işgücüne katılım, istihdam, ücret eşitliğini ve sosyal güvenlik konularında çalışmaları bulunmaktadır. Kadın emek gücünün erkek denetiminde olmasını patriyarşinin dayandığı maddi temel olarak görmüştür. "Marksizmi'le Feminizm'in Mutsuz Evliliği" adlı kitabının tanıtımında hem patriyarkaya hem de kapitalizme karşı mücadeleyi hedefleyen bir pratik örgütlenmesi gerektiğini ifade etmiştir.

**F)** Siyah Pembe Üçgen İzmir Cinsel Yönelim ve Cinsiyet Kimliği Araştırmaları ile Ayrımcılığına Karşı Dayanışma Derneği üyesidir. İzmir Balçova'da 3 kadının ölümüyle sonuçlanan seri cinayetler sonrasında, öldürülen kadınlardan Esra Yaşar ve Ayşe Selen Ayla'nın adları ilçedeki sokaklara verildiği halde, trans olduğu için ismi herhangi bir sokağa verilmemiştir. Bu nedenle LGBTT örgütleri tarafından adına çeşitli eylemler yapılmıştır. Yaşarken ismini değiştirmek için açtığı dava, ölümünden sonra düşmüştür.

**G)** Tarihteki ilk kadın şairdir. M.Ö. 600'lü yıllarda Midilli Adası'nda aristokrat bir ailenin kızı olarak dünyaya gelmiştir. Yaşadığı çağda bireycilik bilincinin ortaya çıkışı ile Lirik şiire yönelmiştir. Dor öğeleriyle karışmış Aiol lehçesinde, tek bir ozanın lir ile söylendiği Monodikte denen türde şiirler yazmıştır.

# satranç

Tragedya'yı önemli derecede etkilemiş olan şairin şiirlerinden çok azı günümüze ulaşmıştır.

**H)** 1968 yılında Ankara'da doğmuştur. ODTÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fak. İktisat Bölümü mezunudur. 2012 Aralık ayında TBMM'de bütçe görüşmeleri sırasında kürsüden bakmak suretiyle ve kürtaj tartışmalarıyla ilgili olarak da "Başbakan vajına beçliliğini bıraksın" diyerek Bülent Arınç'ı "utandıran" CHP Ankara milletvekilidir.

**I)** 1915 yılında doğmuş Eski Yunan ve Roma dilleri uzmanı, filolog, arkeolog, çevirmen, deneme ve inceleme yazarımızdır. Ankara Üniv. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesini bitirerek Klasik Filoloji Bölümü'nde asistan olmuştur. 1948 yılında Pertev Naili Boratav, Behice Boran, Adnan Cemgil, Niyazi Berkes ile birlikte üniversiteden uzaklaştırılmıştır. Sofokles, Aristofanes, Homeros, Hesiodos, Sappho gibi şair ve yazarların eserlerini Türkçe'ye çevirmiştir. Mitoloji Sözlüğü eseriyle de tanınmaktadır. Batı uygarlığının kökenini Anadolu'ya dayandırmış, Anadolu kültürlerini bir bütün olarak görmüştür. Kansere yakalanmış ve 1982'de hayatını kaybetmiştir.

**J)** 1857-1933 yılları arasında yaşamış devrimci, sosyalist Alman politikacı ve kadın hakları savunucusudur. Kadınlarla ilgili olarak "oy kullanma hakkı" ve "fırsat eşitliği" üzerine politika yapmış, sosyal-demokrat kadın hareketini geliştirmeye çalışmıştır. 1891-1917 yılları arasında Almanya Bağımsız Sosyal Demokrat Partisi SDP'nin kadın gazetesi Die Gleichheit'in editörlüğünü yapmıştır. 1910 yılında Danimarka'da gerçekleşen Uluslararası Sosyalist Kadınlar Konferansı'nda, 8 Mart 1857 tarihindeki tekstil fabrikası yangınında ölen kadın işçiler anısına bu günün "Dünya Kadınlar Günü" olarak kutlanması önermiş ve bu önerisi kabul edilmiştir. Doğu Almanya döneminde 10 Mark'lık banknotların üzerine resmi basılmıştır. Almanya Komünist Partisi Hitler tarafından yasaklanınca son yıllarını Sovyetler Birliği'nde geçirmiştir. Mezarı Moskova'dadır.

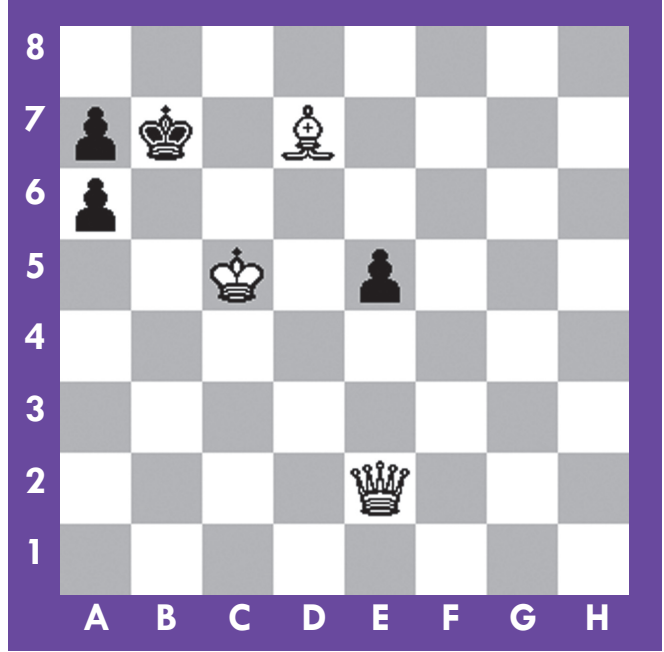
## Geçen sayı sudokunun yanıtı

5	8	1	3	6	9	7	4	2
9	7	3	4	1	2	6	5	8
2	4	6	5	7	8	3	1	9
6	3	5	9	2	4	1	8	7
7	9	8	1	5	6	2	3	4
4	1	2	8	3	7	5	9	6
1	6	4	7	9	3	8	2	5
8	5	7	2	4	1	9	6	3
3	2	9	6	8	5	4	7	1

Geçtiğimiz sayıda yer alan Sudoku oyununa üyelerimiz Zeki DEMİRER (429), Salih BULUT (7057), Hamit GÖKEŞME (11082), Cengiz ALPTEKİN (4993), Ethem İYİAKSU (33028) ve Rahmi Ulvi ACUNER (8723) doğru yanıt vererek kitap ödülü kazanmışlardır.

Bulmacayı ve Satranç oyununu doğru yanıtlayan üyelerimize kitap armağan edilecektir. Yanıtlarınızı EMO Ankara Şubesi Necatibey Caddesi No:102/3 Maltepe Ankara adresine posta yoluyla, ankara.bulten@emo.org.tr adresine elektronik posta yoluyla ya da 0 312 232 10 88 numaralı hatta faks yoluyla ulaştırabilirsiniz...

## Beyaz Oynar Üç Hamlede Mat...



## Geçen sayı satrancın yanıtı

Beyaz tempo kazanmak uğruna atını feda eder. Aynı amaç için fil kullanmak etkisiz olur. Örneğin, 1Ff6 a2 2 Fxd4 ♟xd4 3 Ac6+ ♟e4 ve sonrasında beyaz şah, geçer piyonu durduramaz.

### 1 Ac6! ♟xc6

Siyah fedayı kabul etmek zorunda, 1...a2 2 Ab4+ At çatalı ile siyah geçer piyonunu ve oyunu kaybeder.

### 2 Ff6

d4 karesindeki savunmasız piyona yapılan saldırı siyahı oyalıyor.

### 2...♟d5

2... ♟c5 3 Fe7+ bu hamleden sonra siyah geçer piyonunu kaybeder.

### 3 d3 a2

Tek hamle. Siyahın Şahı d4 piyonunu korumak zorundadır, 3... ♟c5 hâlâ kaybeder. 4 Fe7+

### 4c4+ ♟c5

4... dxc3 5 Fxc3 sonrasında beyaz d piyonunu desteklemek için Şahını geri getirerek oyunu kazanır. Şimdi problemin en can alıcı noktasındayız. Siyahın piyonu şah çekerek son kareye gelmek üzeredir ancak Beyaz kazanmak için gizli bir plâna sahiptir.

### 5 ♟b7!!

Şimdi Siyah Vezir çıkıyor aksi taktirde Fxd4 ile Beyaz kazanır.

### 5... a1V

### 6 Fe7++

Geçtiğimiz sayıda yer alan satranç sorusuna üyelerimizden Rahmi Ulvi ACUNER (8723) ve Abdullah CENKÇİLER (4815) doğru cevap vererek kitap ödülü kazanmışlardır.