

Atölyelerimiz

Sanat Atölyesi:

Sanat Atölyesinde bu yaz yine bir çok etkinliğimiz vardı. Resim, seramik, drama ve tasarım çalışmalarıyla çok eğlenceli saatler geçirdik. Düşünme ve kendimizi ifade etme becerilerimizi destekleyen, Anadolu Medeniyetleri ve Etnografya müzelerini gezerek değişik malzemelerle tasarımlar yaptık. Dört haftanın sonunda elde ettiğimiz ürünlerimizi yaz sonu etkinliği ile sevdiklerimizle paylaşma şansımız da oldu.



Belgesel Atölyesi:

2004 yaz okulunda küçük arkadaşlarımızın hazırladığı "EMO nedir?" belgeseli üyelerimiz tarafından büyük beğeni kazanmıştı. 2005 yazının teması enerji tasarrufu ve teknoloji oldu. 2006 yılı için ana fikrimiz nükleer enerji ve temiz enerji kaynaklarıydı. Bu konular çerçevesinde birçok röportaj yaptık. Bu atölyede dört hafta boyunca kamera ve dijital fotoğraf makinası kullanarak bir çok görüntü topladık ve eğitimcilerimizin montajıyla birbirinden güzel kısa filmler ortaya çıkardık.

Yaratıcı Okuma Atölyesi:

8 yaş üstü arkadaşlarımızla birlikte okuma, okuduğunu anlama ve yeni metin oluşturma çalışmaları yaptık hatta şiir bile yazdık bu yaz. Ayrıca atölyede bir de yazar/çizer buluşması gerçekleştirdik; konuğumuz ise Serpil URAL oldu.

Çocuk Hakları Söyleşileri Atölyesi:

Genel çocuk hakları, ailede çocuğun katılım hakkı konusunda bilgi aktarımlarının yapıldığı çalışma, ailelerimizle birlikte katıldığımız atölye çalışmasıyla son buldu. Atölye çalışması, Kazan Belediyesi-Ütopya Oyun Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi. Anne babalarımızla aynı yaşta olduğumuz eşsiz bir gündü...

Bilgisayar Atölyesi:

Ödev, sunum, rapor hazırlayabilmemize yönelik Office araçlarının kullanımının öğretildiği bir uygulama atölyesiydi Bilgisayar Atölyesi. Bu sene kim korkar dönem ödevinden, projeden, deney raporlarından?

Geziler:

Adnan Ötüken İl Halk Kütüphanesi, Altınpark Feza Gürsey Bilim Merkezi, MTA Enerji Parkı, ODTÜ Bilim ve Teknoloji Müzesi ve Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi bu yaz bizleri ağırlamaktan memnun olmuş mudur acaba çünkü bizler buraları görmekten ve deneyimlemekten son derece memnun kaldık.

Bir de film gösterimimiz oldu bu yaz. Matematiğin Aydınlik Dünyası ile tanıştık, bizleri tanıştıran filmin mimarı Sinan SERTÖZ de konuğumuzdu. **3**

Çamurdan Olsun

Yeni bir serüvene başladık sanat atölyesinde; heyecanlı, meraklı bakışlar, çamur ve boyalar... Önce çamurla tanışıp, anlaştık seramik atölyesinde, coşkunumuza, heyecanımızı anlattık bir güzel ellerimizle ... her eşya birer tasarım, düşün ürünü, sanat dostu ve yaşam alanlarımızın bir numaralı oyuncusudur, böylece biz de odalarımızda, evlerimizin bir köşesinde yerini alacak birer küçük kutucuk tasarladık, birer küçük eşyamızı saklayacak... Yeni yüzler yaratmak istedik, küçük büstlerimizin her biri ayrı bir kişiliği yansıttılar, kimi sevimli, kimi korkunç, kimi pek süslü...

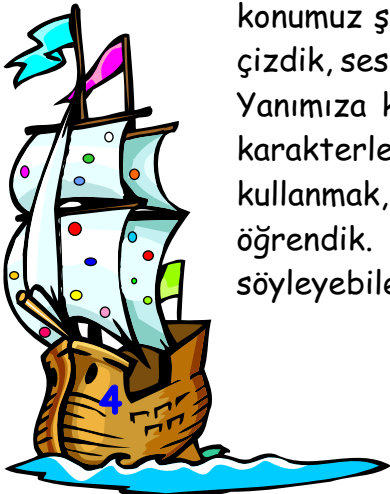
Deniz altının renkli dünyasıydı son olarak hayalimiz. Kendi dünyamızla, sevecen, neşeli küçük canlıların dünyasını birleştirdik ...uzuuun bir hafta bekledik çalışmalarımızı kurutup, fırında 1000 derecede bir güzel pişmeye göndermek için. Sapasağlam dönmeleri çok önemliydi bizim için, neyse ki sonunda kavuştuk, onlara güzel renklerimizden hediye ettik, onlar da bize EMO Ankara Şubesi'nin duvarında yıllar yılı sürecek neşelerini...

Resim atölyesi yeni yeni teknikler, denemeler yaşattı bize. Boyalarla eğlendik doya doya, geçip çalışmalarımızın karşısına "işte bizim eserimiz" dedik sonunda. Ne mutlu ki sanata ve sanat eğitiminin gerekliliğine inanan EMO bizleri bu güzel atölyede buluşturdu. Ellerinize, yüreğinize sağlık çocuklar...

Selda DEMİREL OZÜGÜL
Seramik Atölyesi Eğitmeni

... ve Kayıt

Yaşananları belgelemek, kafamızı karıştıran soruları başkalarına sorabilmek, yeni karakterler yaratıp onlarla öykümüzü anlatabilmek için yaptığımız bu çalışmada yaşları küçük ama zihinleri ve hayal güçleri süper çalışan arkadaşlarla birlikte filmler ürettik. İlk konumuz enerji ve doğaydı: Bu konuyla ilgili bir belgesel, ikinci konumuz şehir ve çocuk hakkında başka bir belgesel ve bir çizgi film çektik, çizdik, seslendirdik. EMO yaz okulunda çeşitli yerlere gittik, gezdik, eğlendik. Yanımıza kameraları da aldık ve yaşadıklarımızı belgeledik. Hayal ettiğimiz karakterleri canlandırmak, röportaj yapmak, kamera kullanmak, ışık ve ses kullanmak, senaryo yazmak ve çekim yapmakla ilgili bir sürü işi birlikte üreterek öğrendik. Büyükler bize güvenle kameralarını emanet edebilirler artık, söyleyebileceklerimizin bir başka yolu da varmış.



Selda TAŞKIN
Belgesel Atölyesi Eğitmeni

Tarih Sıkıcı Değilmiş

EMO Yaz okulu bünyesinde iki ayrı grup ile ayrı ayrı yürütölen "Tasarım ve Kent Atölyesi" temelde Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde geçirilen yarım günün ardından edinilen farkındalığın ürüne dönüşmesi olarak tanımlanabilecek yine yarım günlük çalışmayı içermektedir.



Anadolu Medeniyetleri Müzesi Türkiye'nin en kapsamlı iki Arkeoloji Müzesinden birisidir. Müzedeki sergileme düzeni ve seçilen nesnelere Anadolu'da yaşamın ve özellikle yerleşik yaşamın izlerinin takibi için günümüzden 10000 yıl öncesine kadar uzanan bir perspektif sunmaktadır. Bu sebeptendir ki ilk yarım günlük süre bu müzede M.Ö 7000-8000 yılından başlayarak günümüze kadar Anadolu'da yaşamın izlerini takip etmeye ayrılmıştır. Burada katılımcı çocuklarda yaratılmaya çalışılan farkındalık yaşamın bazı unsurlarının çok hızlı ve defalarca değişiyor olmasına rağmen (ör: ulaşım, iletişim yolları) bazı unsurların binlerce yıldır yaşamımızda aynı form ve düzende yerini korumasıdır (ör: takılar, kaplar). Bazı unsurlar ise binlerce yıllık süreklilik içinde sadece şekil değiştirerek ama anlam bütünlüklerini koruyarak var olmayı becermişlerdir (ör: Bereket Tanrıçası Kibele). Bu kısa ve yoğun zaman yolculuğu sırasında çocuklardan kendileri için en önemli/ilginç nesneyi seçmelerini ve ne olduğunu, ne zaman kimler tarafından kullanıldığını öğrenmelerini, neden önemli/ilginç olduğunu ise düşünmelerini istedik. Bu, bir sonraki aşamadaki tasarım ve kendini ifade süreci için bir hazırlık anlamına geliyordu.

Çocuklar müzeyi çok sevdiler. Kendilerinden binlerce yıl önce yaşamış insanların hikayelerini dinlemek, kendi yaşamları ile benzerlik ve farklılıkları ayımsamaları önemliydi. Bir sonraki aşamada herkes kendi nesnesinin ifadesini resim olarak kağıt üzerine aktardı ve daha sonra katılımcı diğer çocuklarla ve bizlerle düşüncelerini paylaştılar. Gruplardan ilki ile yapılan kısa kale gezisi ve Ankara'ya tepeden bir bakış ufuk açıcı ve eğlenceli bir deneyimdi.

En son aşamadaki atölye çalışması, çalışmanın yapıldığı iki grupta iki farklı çalışma ile son buldu. Bunlardan ilki Çatalhöyük imgesinden hareketle birlikte kent tasarımı idi. Herkes kendi mekanını, nesnesini; kil, zımba teli, ahşap çubuklar, sprey boya, raptiye....vb. malzemeler kullanarak yaptı ve daha sonra bu nesnelere kilden bir tepenin üzerinde bir araya gelerek kentimizi oluşturdu. Diğer grupla ise kalan zaman müzede geçirildi ve benzer malzemeler kullanılarak nesne ve mekân tasarımları yapıldı.

Katılan ve emeği geçen herkese yürekten teşekkürler.

Mimar Mehmet Onur Yılmaz
Tasarım Atölyesi Eğitmeni