≈KÜLTÜR-SANAT≈

SERGİ / PANEL

BASE Türkiye'deki ilk kolektif Güzel Sanatlar Fakülteleri yeni mezunlar sergisi

Galata Rum Okulu

21-24 Aralık 2017

Türkiye genelinde tüm Güzel Sanatlar Fakültelerinin resim, heykel, fotoğraf ve video, grafik tasarım, görsel iletişim tasarımı, baskı sanatları, cam ve seramik bölümlerinden 2017 mezunlarının çalışmaları aynı çatı altında...

Bu yıl ilk kez gerçekleşecek olan BASE'de 31 üniversiteden 108 genç sanatçının 116 yapıtı sergilenecek ve ayrıca gün boyunca paneller düzenlenecek.

PORTRE

Zeynep Bakşi Karatağ

Zeynep Bakşi Karatağ, müziğinin köklerini Anadolu'da atıp İstanbul'da temellendirip, Avrupa'da filizlendiren bir müzisyen. Bu yüzden müzik anlayışını Batı'ya çevirmişken, beslendiği kökleri yine türkülerde.

"Bir halk ozanı olan babamın curasından çıkan; duygulu, içli, sihirli her bir dokunuş, sadece bir tını olmaktan çıkıyordu benim için. Kulağıma, dilime, yüreğime asılı kalan her bir türkü, gitmem gereken yolu gösterir gibiydiler. Yani müzikle tanışma, bu yolculuk, çocuklukta evde başladı."

Zaman zaman Türkiye'ye gelip konserler veren Karatağ'ın "Mozaik" adlı bir albümü var. Mozaik, biraz pop, biraz türkü, biraz soul, biraz funk, biraz rock, biraz retro, biraz da klasik. Ama en çok da Aşık Veysel'den, Sabahattin Ali'den Fikret Kızılok'tan şiir...

KONSER

SesVerSus A Capella

18 Kasım 2017 Cumartesi, Saat 20.30

Kozyatağı Kültür Merkezi

Çok sesli A capella (eşliksiz) koro müziği alanında eserler icra eden SesVerSus, koral eserlerden çağdaş yapıtlara, türkülerden caza, çeşitli dillerden ve coğrafyalardan farklı renkleri de bünyesinde barındıran bir müzik anlayışıyla karşınızda.

Bilet fiyatları: 40-50 TL

Manuş Baba

8 Aralık 2017 Cuma, Saat 22.00

Beyrut Performance /Kartal- İstanbul

Zamana yayılmış ama yola çıkılmadıkça görülemeyecek uzun kanola tarlaları gibi, İstanbul'un arka sokaklarındaki hayatın sillesini yemiş kadınlar ve erkekler gibi, Ankara girişinde sabahın altısında işçilerin soğuktan titreyerek bekledikleri köprü altı gibi, İzmir'in çiçek pazarında yaşlanmış yüzler ile mutluluk dağıtan çiçekçi teyzelerin anılarından ortaya çıkan bir müzik...

Bilet fiyatları - 45.00 TL

SİNEMA

SALT GALATA

PERŞEMBE SİNEMASI

Perşembe Sineması'nın sonbahar programı, kurgu ve belgesel uzun metraj film gösterimleriyle devam ediyor. İşte, perşembe günleri saat 19.00'da SALT Galata Oditoryumda ücretsiz gösterilecek "ev" teması etrafında derlenen ve çeşitli ev hallerini irdeleyen filmlerden bazıları:

Aquarius

23 Kasım 2017

Yönetmen: **Kleber Mendonça Filho**

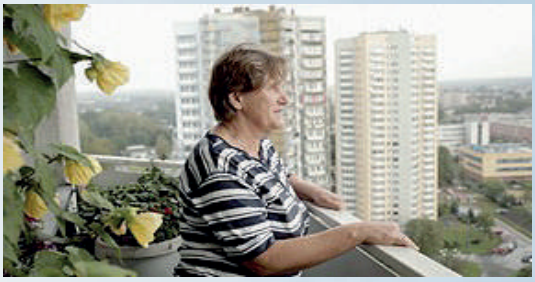
Brezilya'da kentsel dönüşüm kapsamında, Aquarius sitesinin yıkılarak yerine çok katlı bir rezidans yapılmasına karşı koyarak, evinden ayrılmayı reddeden 65 yaşındaki Clara'nın hikâyesi.

Bloki

30 Kasım 2017

Yönetmen: **Konrad Królikowski**

Bu belgesel film, Polonya'da İkinci Dünya Savaşı sonrasında komünist rejim tarafından inşa ettirilen ve "bloki" olarak adlandırılan çok katlı apartman komplekslerinin hikâyesini anlatıyor.



Dare mo shiranai [Kimse Farketmiyor]

7 Aralık 2017

Yönetmen: **Hirokazu Koreeda**

"57. Cannes Film Festivali en iyi erkek oyuncu ödülü"

Anneleri tarafından terk edildikten sonra Tokyo'da, küçük bir apartman dairesinde başlarının çaresine bakmak zorunda kalan dört kardeşin, dört duvar arasında kendi koydukları kurallarla gelişen küçük dünyalarının hikâyesi...

KİTAPLIK

Şimdi Mezarına Gelebilirim

Cem Kükey/ Su Yayınevi

Cem Kükey, EEMKON2017 kapsamında 18 Kasım Cumartesi günü kitabını imzalamak üzere saat 12.00-14.00 arasında bizlerle olacak.

"Bugünlerde can pazarıydı Ankara... Hele mevsim bahara dönmüşken, ölümü duymak, hissetmek, yaşamın yaman çelişkisi... Yaşamı güzelleştirip, çoğaltmayı uğraşırken, ölümü

hissetmek, ölümle burun buruna yaşamak... Ölümün etrafında dönmesi, teğet

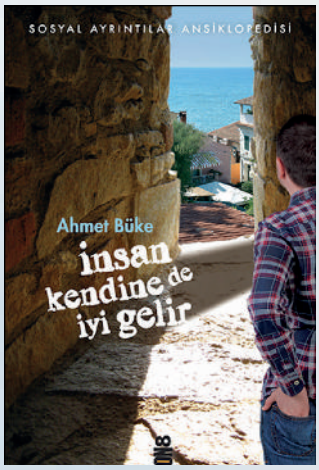
geçmesi... Sağındakini, solundakini düşürmesi... Bir yanda aşk... Ölüm ve aşk...

İkisi de yalnızlık değil mi? Birisi mutluluk veriyor, diğeri yok oluş. Nisanda ölümü düşünmenin garip çelişkisi..."

Sözyaşları

Gizem Kayahan/ İkinci Adam Yayınları

"Ah meleğim... Adresini bildirseydin bari; almayı unuttuğun yokluğunu postalasaydım sana, yaşanmıyor be bununla! Biliyorum; bu biletin tarihi değiştirilemiyor ama diyorum ki; vardı elbet bir yol, ufalıp cebine girsem veya bavuluna saklasan mesela, gelebilirim belki o zaman ben de senin diyarına?"



İnsan Kendine de İyi Gelir

Ahmet Büke/ On8 Kitap

Yazarın gözünden bir dizi kısacık öyküde gündelik hayat... İzmir'e tepeden bakan yoksul bir mahallede yaşananlar, kimsesiz bir gencin başından geçenler hikâye edilerek anlatılıyor. O mahalle Türkiye'nin toplumsal tarihinden bir kesitin de aynası.

Kurutma Kağıdı

Sezai Sarıoğlu/ Yasak Meyve Yayınları

Türk Tabipleri Birliğinin, Behçet Aysan anısına düzenlediği şiir ödülü bu yıl Sezai Sarıoğlu'nun "Kurutma Kağıdı"na verildi.

"başbaşa kaldığımızda giderken ellerimiz kitaba

ellerimiz şiirde ağaç ellerimiz tohum ellerimiz deniz

ellerimiz gökyüzü ellerimiz biz

olurken siz ellerimiz

kendimizi kendimize salmak gerektir

kendimizden soyunmak belki

kavramlarımızdan tabularımızdan soyunmayı

göze almak gerektir"

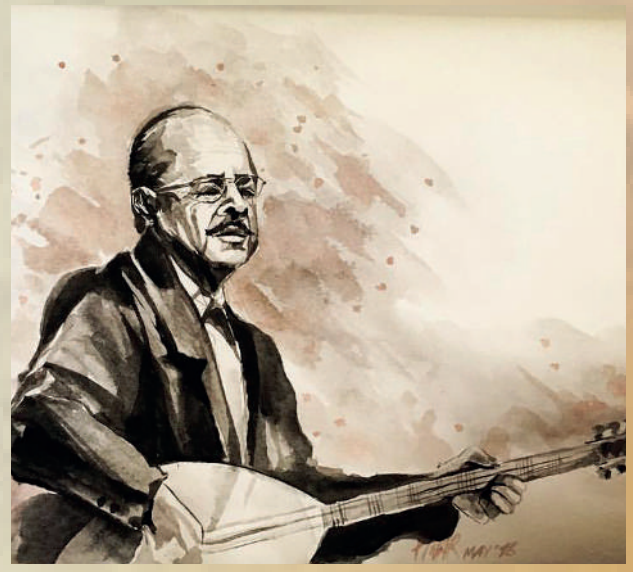
ARKEOGÜNCEL

1960'lı yıllarda Perge'deki kaçak kazılarda bulunarak yurtdışına kaçırılan Herakles Lahdi, İsviçre'den Türkiye'ye getirildi.

Antalya Aksu'da bulunan Perge antik kentine ait, 2 bin 200 yıllık Herakles Lahdi, 2010 yılında İsviçre'nin Cenevre gümrüğünde ele geçirilmiş ve Cenevre Başsavcılığının yürüttüğü soruşturma sonucunda lahdin Türkiye'ye iade edilmesine karar verilmişti.

MS 155-160 yılları arasına tarihlenen lahdin yüzlerinde Herakles (Herkül)'ün 12 işi ya da görevini betimleyen kabartmalar var. Roma İmparatorluk döneminin en önemli atölyelerinden biri olan Afyon İscehisar'daki Dokimeion mermer atölyesinde, yine İscehisar mermerlerinden oyulduğu kanıtlanan Herakles Lahdi, şimdi Antalya Arkeoloji müzesinde sergileniyor.

ANILARINA SAYGIYLA



RUHİ SU

Yaşamı boyunca hiç yılmadı Ruhi Su. Hapishane duvarları ardında, tüm engellemelere, yasaklamalara karşın türkülerini söyledi. Türküler üzerine düşündü, korolar oluşturdu, türküleri öğretti. Ve fırsat bulduğu her yerde; konserlerde, dost evlerinde, hatta gece kulüplerinde yani bulunduğu her yerde türkülerini söylemekten geri durmadı. Güzel bir dünya için türkü gibi yaşadı ve yine türkü gibi 1985'in 20 Eylül'ünde aramızdan ayrıldı.

NEŞET ERTAŞ

"Hepimiz bu devletin sanatçısıyız, ayrıca bir devlet sanatçısı sıfatı bana ayrımcılık geliyor. Ben halkın sanatçısı olarak kalırsam benim için en büyük mutluluk bu. Şimdiye kadar devletten bir kuruş almadım, bir tek TBMM tarafından üstün hizmet ödülünü kabul ettim. Onu da bu kültüre hizmet eden ecdadımız adına aldım" diyen, Bozkırın Tezenesi, Türkülerin Babası, besteci, söz yazarı ve hak ozanı büyük usta Neşet Ertaş, 25 Eylül 2012'de aramızdan ayrılmıştı.