

Bilimin ve Sanatın Kesişiminde: EMO İZMİR ŞUBESİ 2024-2025 KÜLTÜR VE SANAT SEZONU

Doç. Dr. Mete Çubukçu
EMO İzmir Şubesi Kültür, Sanat ve Sosyal Etkinlikler Komisyonu

Elektrik Mühendisleri Odası (EMO) İzmir Şubesi olarak, mühendisliğin yalnızca hesap-kitap işi değil; aynı zamanda aydın sorumluluğu gerektiren bir toplumsal duruşla iç içe olduğuna inanıyoruz. Bizler, aklın, vicdanın ve emeğin birleştiği yerde duruyor, bilimi sanatla, düşüncüyü eylemle buluşturma gayretiyle yol alıyoruz. Bu anlayışla, son bir buçuk yıldır aktif olarak kullandığımız konferans salonumuz ve sahne altyapımız, kültür-sanat alanındaki faaliyetlerimize yeni bir ivme kazandırdı. Şubemiz, tarihinde ilk kez bu ölçekte bir kültürel hareketliliğe sahne oldu.

2024-2025 sezonu boyunca tiyatro gösterimlerinden edebiyat söyleşilerine, felsefe buluşmalarından anma gecelerine uzanan yirmiye yakın etkinlikte hem meslektaşlarımızı hem de İzmirli sanatseverleri zengin bir içerikle buluşturduk. Her etkinlik için özel afişler hazırlayıp, görsel ve işitsel kayıtlarla kurumsal bir kültürel belgenin temellerini attık. Yaklaşık 600-700 kişiye ulaştığımız bu ilk sezondan edindiğimiz deneyim, bizlere çok daha büyük bir potansiyelin mümkün olduğunu gösterdi. 2025-2026 sezonunda bu sayıyı dört ila beş katına çıkarmayı; mesleki çalışmalarımızın yanı sıra, İzmir'in kültür ve sanat ekosisteminde de etkili, görünür ve kalıcı bir aydın meslek odası kimliğiyle var olmayı sürdürmeyi hedefliyoruz.

Bu yazıda, 2024-2025 sezonunda gerçekleştirdiğimiz kültür-sanat etkinliklerini birlikte yeniden hatırlayalım.

EMO İzmir Şubesi Halk Şarkıları Korusu ile Yeryüzü Ezgilerinde Buluşmak

Şubemiz çatısı altında kurulan Halk Şarkıları Korusu, üyelerin ve yakınlarının katılımıyla 2024 sonbaharında çalışmalarına başladı. Müzisyen Ezgi Dilan Balcı yönetimindeki koro,

düzenli provaların ardından 25 Mayıs 2025'te "Renklerin Sesi – Yeryüzü Şarkıları" başlıklı etkileyici bir konserle sahne aldı. Anadolu'nun türkülerinden Balkan ezgilerine, Latin Amerika'nın direniş şarkılarından Karadeniz'in horonlarına uzanan repertuvar; barış, dayanışma ve evrensel birliktelik mesajlarıyla harmanlandı. EMO üyelerinin ve yakınlarının sahnelediği bu konser, profesyonel müzisyenlerin enstrümanlarıyla zenginleşirken, sahnedeki birliktelik müziğin birleştirici gücünü somutlaştırdı. Gecenin finali, izleyicileri ayağa kaldıran halaylarla anlamlı bir ortaklık duygusuna dönüştü.

EMO İzmir Şubesi Üyeleri "Dışarda Hiçbir Şey Var!" Oyununda Buluştu

13 Kasım 2024 tarihinde EMO İzmir Şubesi üyeleri, tiyatro, sinema ve dizi oyuncusu Betül Arım'ın yazıp oynadığı tek kişilik gösteri "Dışarda Hiçbir Şey Var!" oyununu birlikte iz-

ledi. Arım'ın kendi yaşam deneyimlerinden ilhamla sahneye taşıdığı bu eser; bireyin iç dünyasına ayna tutan, benzersizliğini, bilinçaltıyla temasını ve sevgiyle var olmanın önemini öyküler, şiirler ve kişisel anekdotlarla işleyen bir farkındalık yolculuğuydu. Seyirciyle etkileşimli bölümler de içeren oyun, unutulmuş insani değerlere dikkat çekmeyi ve izleyenlerde içsel bir uyanış yaratmayı amaçlıyordu.

Kendini Bilmenin Sanatı: Betül Arım'la İlham Veren Bir Söyleşi

14 Kasım 2024 tarihinde EMO İzmir Şubesi, tiyatro ve sinema dünyasının usta ismi Betül Arım'ı üyeleriyle buluşturdu. Arım, bir gün önce izlenen "Dışarda Hiçbir Şey Var!" adlı tek kişilik oyunuyla sahnede yarattığı içsel farkındalık temasını, bu kez samimi bir söyleşi ortamında sürdürdü. Kendi yaşamından örneklerle "hayatta olmanın ve yaşamanın bir sanat" olduğunu



"Renklerin Sesi – Yeryüzü Şarkıları" konseri.



Betül Arım'la İlham Veren Bir Söyleşi.

vurgulayan sanatçı, değişimin dışarıda değil, bireyin kendi içinde başlayabileceğini aktardı. Mizahi üslubuyla kişisel gelişim ve bilinçlenme kavramlarını sadeleştiren Arım, katılımcılara hem düşündürücü hem de keyifli bir deneyim sundu. EMO üyeleri bu buluşmadan ilham alarak, yaşamla kurdukları bağı yeniden değerlendirme fırsatı yakaladılar.

EMO-Genç Üyelerine Yönelik Ücretsiz Gitar Eğitimi

Şubemiz, genç üyelerinin kültürel gelişimine katkı sunmak amacıyla ücretsiz gitar eğitimi programı düzenledi. Üyemiz Murat Kardeş'in eğitmenliğinde yürütülen bu başlangıç seviyesi eğitimler, EMO-Genç üyesi mühendis adaylarının müzikle tanışmasını ve kişisel yaratıcılıklarını geliştirmesini hedefledi. Mühendislik eğitimiyle sanatın bir araya geldiği bu buluşmalar, EMO'nun genç üyeleriyle kurduğu bağları güçlendiren önemli bir adım oldu.

"Hikâyeler Şehri Bornova" Üzerine Bir Bellek Yolculuğu

27 Kasım 2024 tarihinde EMO İzmir Şubesi, gazeteci-yazar Altan Altın'ı konuk ederek "Hikâyeler Şehri Bornova" başlıklı bir söyleşi düzenledi. Bornova'nın 8.500 yıllık geçmişine ışık tutan Yeşilova ve Yassitepe Höyükleri, Homeros Vadisi ve mağaraları, Levanten konakları ve müzeleriyle çok katmanlı belleğini aktaran Altın; ilçeyi yalnızca bir yaşam alanı değil, binlerce yıllık bir hikâyenin taşıyıcı-

sı olarak tanımladı. Söyleşi boyunca kaleme aldığı metinlerden örnekler sunan Altın, katılımcılara Bornova'nın geçmişinden geleceğine uzanan kültürel sürekliliği duyumsattı. Etkinlik, dinleyici sorularıyla zenginleşirken, birebir sohbetlerle samimi bir paylaşıma dönüştü.

EMO İzmir Şubesi Üyeleri "Oyuncu – Ben Feuerbach" Oyununda Buluştu

29 Kasım 2024 tarihinde İzmir Devlet Tiyatrosu Konak Sahnesi'nde EMO İzmir Şubesi üyeleri, Gürol Tonbul'un yönetmenliğini yaptığı "Oyuncu – Ben Feuerbach" oyununu birlikte izlediler. Oyunda Hakan Özgömeç'in sahnelediği karakter, yedi yıl sahnelerden uzak kalmış bir oyuncunun varoluş mücadelesini konu ediniyordu. Sıradan bir rol seçme sınavı gibi başlayıp, gittikçe içsel bir yolculuğa dönüşen yapıtta; yalnızlık, ötekileştirilme ve oyunculuk mesleğine adanmışlık üzerinden zihinsel çatışmalar izleyiciye aktarıldı. Tonbul'un rejisi ve sahne tasarımı, karakterin anlatısına derinlik kazandırırken, oyun yaklaşık bir saat yirmi dakikalık tek perdeli yapısıyla izleyenleri içsel sorgulamaya davet etti.

EMO İzmir Şubesi Üyeleri "Hayâl-i Temsil" Oyununda Buluştu

28 Aralık 2024 tarihinde İzmir Devlet Tiyatrosu Karşıyaka Ragıp Haykır Sahnesi'nde sergilenen "Hayâl-i Temsil" oyunu, EMO İzmir Şubesi üyeleri tarafından topluca izlenerek yine tiyatro dolu bir akşam

yaşandı. Ahmet Sami Özbudak'ın yazıp Gürol Tonbul'un sahneye koyduğu bu müzikli yapım; Cumhuriyet'in ilk kadın oyuncularından Afife Jale ve Bedia Muvahhit'in yaşamlarını, yalnızca kendi geçmişlerinden değil, bir dönemin sahneye dönüşmüş hafızasından süzülen hikâyeler olarak anlatıyordu. Düş ve gerçek, yaşanmamış olan ile hatıralar iç içe geçerken, sahnede makyör Dikran'ın anlatımı üzerinden bu iki kadının öyküsü malsalsı bir atmosferde dile getiriliyordu. İzleyicilerden yoğun beğeni alan oyun, hem estetik hem düşünsel anlamda güçlü bir deneyim sundu.

Tiyatro Sanatçıları Gürol Tonbul ve Hakan Özgömeç ile Söyleşi

6 Ocak 2025 tarihinde düzenlenen söyleşide, üyelerimiz birlikte izlediği "Oyuncu – Ben Feuerbach" ve "Hayâl-i Temsil" oyunlarının yönetmeni Gürol Tonbul ve her iki oyunda da rol alan tiyatro oyuncusu Hakan Özgömeç ile bir araya geldi. Oyunların sahne arkasındaki yaratım sürecine, tematik yapısına ve sahnede yaşanan deneyimlere dair samimi bir paylaşım gerçekleştirildi. Tonbul, oyunları hazırlarken sahne dili, müzik kullanımı ve çağdaş yorum yönelimlerini anlatırken; Özgömeç sahne performansına yaklaşımını ve karakterle kurduğu ilişkiyi aktardı. Katılımcılar oyunların hazırlanışına dair akılda iz bırakan ayrıntıları dinleme fırsatı buldu. Söyleşi sonunda Gürol Tonbul kitaplarını imzaladı; salon, ilham veren, sanatla iç içe bir buluşmaya sahne oldu.



"Hikâyeler Şehri Bornova" Söyleşisi.



"Hayâl-i Temsil" oyununa katılım.



Gürol Tonbul ve Hakan Özgömeç ile Söyleşi.



EMO İzmir Şubesinde Bir İlk: Tiyatro Topluluğu Kuruldu ve “12 Öfkeli” Sahneye Buluştu

EMO İzmir Şubesi, kültür ve sanat alanında önemli bir adım atarak 2025 yılı başında Tiyatro Topluluğunu kurdu. Tiyatro yönetmeni Ahmet Ayaz Yılmaz'ın rehberliğinde Ocak ayında başlayan çalışmalar, üyelerin sahneye buluştuğu yaratıcı bir süreçle sonuçlandı. Bu sürecin ilk ürünü, Reginald Rose'un “12 Öfkeli Adam” adlı eserinden uyarlanan “12 Öfkeli” oyunu oldu ve 18 Haziran 2025 tarihinde gerçekleştirilen prömiyerle izleyiciyle buluştu. Yalnızca sorgulama gücü ve vicdanla nelerin değiştirilebileceğini sorgulatan bu güçlü yapımla, EMO üyelerinin büyük emeğiyle sahnelendi. Gösterimler, EMO İzmir Şubesi Hizmet ve Eğitim Merkezi'nde gerçekleşti; yoğun ilgi üzerine 24 ve 25 Haziran tarihlerinde iki ek gösterim daha yapıldı. Sahne önü ve arkasındaki ekip tamamen EMO üyeleri, EMO-Genç öğrencileri ve yakınlarından oluşurken; profesyonel yönetmenlik ve ışık tasarımı desteğiyle sahnelenen oyun, toplamda 300'ü aşkın izleyiciyle buluştu. Tiyatro Topluluğu, bu kolektif emeği kurumsal belleğe taşıyarak video ka-



“12 ÖFKELİ” oyunundan bir kesit.

yıtları, anı defteri ve arşivleme çalışmaları gerçekleştirdi. Elde edilen bu ilk deneyimin ardından, yeni sezonda gösterimlere devam edilmesi planlanıyor. Eylül ayında yeni üye alımı yapılacak ve Mayıs 2026'da sahnelenecek ikinci oyun için provalar başlayacak. EMO İzmir Şubesi'nin tarihinde bir ilki temsil eden bu tiyatro girişimi, yalnızca bir oyun sahnelemeyi değil, aynı zamanda dayanışma, ifade ve yaratıcılığı görünür kılan kolektif bir kültür üretimini hedefledi – ve geleceğe ilham verici bir iz bıraktı.

Cumhuriyet'in 100 Yılına Şiirsel Bir Yolculuk

23 Ocak 2025 tarihinde, “Cumhuriyet'in 100 Yılı: Şiirsel Bir Yolculuk” başlıklı özel bir söyleşi gerçekleştirildi. Tiyatro ve edebiyat alanında uluslararası düzeyde tanınan, 25 ulusal ve uluslararası ödül sahibi yazar ve akademisyen Prof. Dr. Hasan Erkek'in konuk olduğu etkinlikte, Cumhuriyet'in tarihsel, kültürel ve toplumsal kazanımları şiirin evrensel diliyle ele alındı. Erkek, Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yılına ithafen kaleme aldığı yeni eseri “100. Yıl Cumhuriyet Destanı: Cumhuriyet'in Şiirli 100'ü” kitabı üzerinden, Cumhuriyet'in değerlerini, dönüşümünü ve bugüne uzanan mirasını katılımcılarla birlikte yeniden değerlendirdi. Şiirin anlatıcı ve birleştirici gücünden yola çıkan bu söyleşi, katılımcılara hem düşünsel hem duygusal



“Cumhuriyet'in 100 Yılı: Prof. Dr. Hasan Erkek ile Şiirsel Bir Yolculuk” etkinliği.

anlamda ilham verdi. Etkinlik sonunda, Prof. Dr. Hasan Erkek kitaplarını imzalarak katılımcılarla birebir sohbet etme imkânı da buldu.

Yazar Hidayet Karakuş ile “Bana Bir Resmini Yolla” Kitabı Üzerine Keyifli Bir Söyleşi

EMO İzmir Şubesi Kitap Kulübü, 12 Şubat 2025 tarihinde edebiyatımızın usta kaleminden Hidayet Karakuş'u konuk etti. EMO Hizmet ve Eğitim Merkezi'nde düzenlenen buluşmada, yazarın “Bana Bir Resmini Yolla” adlı eseri odağa alınarak, derinlikli ve samimi bir edebiyat söyleşi gerçekleştirildi. Etkinliğin açılışında Gülten Aykanat, Karakuş'un yazın yolculuğu ve edebi duruşu üzerine bilgilendirici bir sunum yaptı. Söyleşinin devamında, katılımcılar romanla ilgili görüşlerini yazarla birebir paylaşma fırsatı bulurken; Karakuş da eserin yazım süreci, tematik odakları ve karakter dünyası üzerine içten paylaşımlarda bulundu. Etkinlik, yazarın dilinden eserine ve düşünce dünyasına yakından bakmak isteyen kitap kulübü üyeleri ve edebiyatseverler için verim-



Yazar Hidayet Karakuş ile “Bana Bir Resmini Yolla” Kitabı Üzerine Söyleşi.



“Bir Varmış Bir Yokmuş” adlı müzikli gösteriye katılım.

li, ilham dolu bir buluşmaya dönüştü.
EMO İzmir Şubesi Üyeleri “Bir Varmış Bir Yokmuş” Müzikli Gösterisinde Buluştu

20 Şubat 2025 tarihinde, üyelerimiz için Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu'nda sahnelenen “Cihat Tamer ve Zihni Göktaş ile Bir Varmış Bir Yokmuş” adlı müzikli gösteri için indirimli toplu bilet organizasyonu düzenlendi. Tek perdeli ve yaklaşık 90 dakika süren bu özel yapımda, usta oyuncular Cihat Tamer ve Zihni Göktaş; tiyatrodan sinema ve televizyona uzanan altmış yılı aşkın sanat yolculuklarını şarkılar, anekdotlar ve hikâyeler eşliğinde sahneye taşıdı. Nostaljiyle günümüze uzanan bu içten anlatı, izleyicilere hem eğlenceli hem de duygusal bir tiyatro deneyimi sundu. Gösteri sonunda ustalarla çekilen hatıra fotoğrafı ise bu keyifli buluşmayı belleğimizde ölümsüzleştirdi.

Prof. Dr. Ahmet Arslan ile “Felsefe ve Biz” Söyleşisi

22 Şubat 2025 tarihinde EMO İzmir Şubesi, Yakın Kitabevi ve Evet Evet Medya işbirliğiyle düzenlenen “Felsefe ve Biz” başlıklı söyleşide, Türkiye'nin önde gelen felsefecilerinden Prof. Dr. Ahmet Arslan'ı ağırladı. EMO Hizmet ve Eğitim Merkezi'nde gerçekleştirilen söyleşide bilim, felsefe, din ve kültür ekseninde zihin açıcı bir tartışma ortamı sağlandı. Konuşmasına felsefenin toplumda artan bir ilgiyle karşılanmasından duyduğu memnuniyeti dile getirerek

başlayan Prof. Dr. Arslan, Doğu-Batı ikilemi, bireycilik ve kolektivism, devlet-toplum ilişkileri gibi temel kavramlar üzerinden tarihsel ve kültürel çözümlemeler sundu. Yunan felsefesinin doğuşunu kültürel etkileşim ve özel mülkiyet anlayışıyla ilişkilendirirken; Osmanlı ve Ortadoğu'daki devlet yapılarını bireyselliği bastıran kolektivist sistemlerle karşılaştırmalı olarak ele aldı. Felsefenin bireysel düşünme, özgürlük, değerler ve toplumsal sorumluluk alanlarında dönüştürücü bir güç olduğunu vurgulayan Arslan, aklın ve bilimin rehberliğinde kurulan Cumhuriyet'in, Türkiye'yi benzer toplumlardan ayıran en büyük başarı örneklerinden biri olduğunu ifade etti. Etkinliğin sonunda, EMO İzmir Şubesi tarafından Prof. Dr. Ahmet Arslan'a, İzmir'in ve ülkemizin aydınlık düşünce dünyasına katkılarından ötürü “Ustalara Saygı” plaketi takdim edildi.

Şair Hasan Hüseyin Korkmazgil'e Şiirli ve Müzikli Bir Anma

Şubemiz, 28 Şubat 2025 tarihinde Hizmet ve Eğitim Merkezi'nde düzenlediği özel bir etkinlikte, büyük şair Hasan Hüseyin Korkmazgil'i şiirler ve bestelenmiş şarkılar eşliğinde andı. İzmir Devlet Tiyatrosu sanatçısı Melike Aslı Kılan ile İzmir Şehir Tiyatrosu sanatçısı Ahmet Ayaz Yılmaz'ın sahne aldığı bu anlamlı gecede; Ali Eray Ergin, Ali Fuat Aydın, Esma Uzer Kardaş, Fırat Özdemir, Murat Kardaş ve Aslı Kurt Aydın da müzik performanslarıyla anmaya kat-

kı sundular. Hasan Hüseyin'in yüreğe dokunan dizeleri ve halkçı duruşunu yansıtan ezgiler eşliğinde gerçekleştirilen etkinlik, izleyicilere duygusal ve unutulmaz bir gece yaşattı.

İzmir'in Basın ve Karikatür Tarihine Yolculuk

18 Mart 2025 tarihinde, Ustalara Saygı Buluşmaları kapsamında araştırmacı yazar Efdal Sevinçli'yi ağırladık. “İzmir'in Basın ve Karikatür Tarihinden Kesitler” başlıklı söyleşi, EMO Hizmet ve Eğitim Merkezi'nde Doç. Dr. Mete Çubukçu'nun kolaylaştırıcılığında gerçekleştirildi. Efdal Sevinçli, kentin 200 yılı aşkın basın ve mizah tarihini hem belgelerle hem de çarpıcı anekdotlarla katılımcılarla paylaştı. Sevinçli, teknolojinin hızına rağmen kültürel belleğin korunmasının önemine işaret ederek, kendi tarihini bilmeyen toplumların geleceği okuyamayacağını vurguladı. Etkinlik, katılımcıların soruları ile zenginleşirken, İzmir'in kültür ve basın tarihine yaptığı katkıları ile arşiv niteliğindeki çalışmaları dolayısıyla EMO İzmir Şubesi tarafından Efdal Sevinçli'ye “Ustalara Saygı” plaketi takdim edilerek son buldu.

Genco Erkal'ı Anlama Etkinliği

29 Nisan 2025 tarihinde “Sevdiği Şiir ve Öykülerle Genco Erkal'ı Anlamak” içerikli özel bir anma etkinliği düzenledi. Etkinlikte, usta sanatçının tiyatroya ve toplumsal mücadeleye adanmış yaşamı, sanat-severlerle birlikte duygusal bir yolculuk eşliğinde anıldı. Doç. Dr. Mete



Prof. Dr. Ahmet Arslan ile “Felsefe ve Biz” Söyleşisi.



“Şair Hasan Hüseyin Korkmazgil'e Şiirli ve Müzikli Bir Anma Etkinliği”.



“İzmir'in Basın ve Karikatür Tarihine Yolculuk” etkinliği.



"Genco Erkal'ı Anlama Etkinliği".



Levent Üzümcü ile "Sanat ve Toplum" Söyleşisi



Yazar Gaye Boralıoğlu ile Söyleşi

Çubukçu'nun, Genco Erkal'ın yaşamından kesitler aktardığı sunumun ardından, Devlet Tiyatrosu sanatçıları Melike Aslı Kılan, Neşe Arat ve İlkey Akdağlı ile İzmir Şehir Tiyatrosu sanatçısı Ahmet Ayaz Yılmaz sahne alarak, Erkal'ın hayatı boyunca önem verdiği şair ve yazarların metinlerini yorumladı. Nâzım Hikmet'ten Bertolt Brecht'e, Can Yücel'den Ahmed Arife, Yaşar Kemal'den Aziz Nesin'e, Bedri Rahmi Eyüboğlu'ndan Adnan Yücel'e uzanan edebi yolculukta, şiirler ve öykülerle Genco Erkal'ın dünya görüşü ve sanat anlayışı yansıtıldı. Etkinliğe müzikleriyle eşlik eden Ali Fuat Aydın, Murat Kardaş ve Fırat Özdemir ise seçilen metinlere duygusal bir derinlik kattı. Seyirciler, bu çok disiplinli performansla yalnızca bir sanatçıyı değil, aynı zamanda bir dönemin kültürel ve politik hafızasını da sahnede yeniden yaşadı.

Levent Üzümcü ile "Sanat ve Toplum" Üzerine Bir Söyleşi

13 Mayıs 2025 tarihinde, tiyatro sanatçısı ve İzmir Şehir Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Levent Üzümcü'nün katılımıyla "Sanat ve Toplum" başlıklı bir söyleşi gerçekleştirildi. Üzümcü, tiyatronun yalnızca bir sanat formu değil, aynı zamanda toplumsal buluşma ve yüzleşme alanı olduğunu vurguladı. İzmir'in tiyatro sahnesine dair gözlemlerini aktaran sanatçı, kentin büyük bir potansiyele sahip olmasına rağmen, yerleşik tiyatro kültürünün gelişiminde eksiklikler

bulunduğunu dile getirdi. Tiyatroyla sinema arasındaki farklara da değinen Üzümcü, tiyatronun canlılık ve seyirciyle anlık temas bakımından eşsiz olduğunu vurguladı. Seyircilerden gelen sorularla söyleşi interaktif bir yapıya büründü. Üzümcü, tiyatro oyunculuğu hayali kuran genç bir katılımcıya, "Yetenek varsa, yol bulunur. Ama bilimle ilgileniyorsan oradan da yürü. Oyuncumuz çok, bilim insanımız az... ama sanatla bağını hiç koparma" diyerek çok yönlü gelişmenin önemine dikkat çekti.

Yazar Gaye Boralıoğlu ile "Dünyadan Aşağı" Romanı Üzerine Keyifli Bir Söyleşi

EMO İzmir Şubesi, 11 Haziran 2025 tarihinde çağdaş edebiyatın önde gelen yazarlarından Gaye Boralıoğlu'nu ağırladı. Etkinlikte, yazarın edebi çevrelerde geniş yankı uyandıran romanı "Dünyadan Aşağı" derinlemesine ele alındı. Söyleşi, şair ve yazar Asuman Susam'ın kolaylaştırıcılığında yürütüldü. Romanın çok katmanlı yapısı, anlatım dili ve toplumsal arka planı çerçevesinde zihin açıcı tartışmalar gerçekleştirildi. Katılımcılar, yalnızca eserin tematik ve biçimsel özelliklerini değerlendirmekle kalmayıp, Gaye Boralıoğlu'yla birebir iletişim kurarak sorularını yöneltme fırsatı da buldu. Söyleşide, birey-toplum ilişkisi, hafıza, yabancılaşma, aidiyet ve direnç gibi kavramlar romanın karakterleri üzerinden çok boyutlu bir biçimde tartışıldı. Edebiyatın bireysel iç dünyalarla



Mete Çubukçu TRT Radyo'da: "Sanatla Bütünleşen Mühendislik"; söyleşisi

toplumsal gerçeklik arasında nasıl bir köprü kurduğu, buluşmanın öne çıkan temalarından biri oldu.

TRT Radyo'da: Sanatla Bütünleşen Mühendislik

EMO İzmir Şubesi Kültür, Sanat ve Sosyal Etkinlikler Komisyonu Başkanı Doç. Dr. Mete Çubukçu, 7 Temmuz 2025 tarihinde TRT Radyo 1'in yarım asrı aşkın süredir yayınlanan "Gecenin İçinden" kültür-sanat programına konuk oldu. Program sunucusu Emre Şimşek'in yönettiği sorular çerçevesinde gerçekleşen söyleşide Çubukçu, EMO İzmir Şubesi'nin tiyatrodan edebiyata uzanan kültürel faaliyetlerini aktarırken, sanat ile mühendislik arasındaki derin ilişkiye dair çarpıcı değerlendirmelerde bulundu. Sanatın, özellikle tiyatronun, teknik disiplinlerde çalışan bireylerin empati, estetik ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirdiğine dikkat çeken Çubukçu, mühendisliğe insani bir boyut kazandırmanın gerekliliğini vurguladı. EMO İzmir Şubesi'nin sanatı toplumsal sorumlulukla buluşturma vizyonunu aktaran bu özel radyo programının kaydına, Şubemizin YouTube hesabından ulaşabilirsiniz.