

SANAT ATÖLYESİNDE

Sanatın gerekliliğine inanmak aydınlık bir geleceğin temel taşlarını oluşturmaktadır. Sanat küçük yaşlarda alınması gereken, estetik haz bilincinin oluşmasını sağlayan temel değerdir. Tüm sanat alanları bin bir türlü çiçekler gibidir. Biz de o çiçeklerden alacağımız polenlerle hayatın peteklerine taşıyacağımız balı oluştururuz. Hem teori hem de pratik alanına yaratıcılığın izleri yansır.

Gelelim Temmuz ayı sanat atölyesi çalışmalarına... Resme teorik bir başlangıç yaptık, doğal olarak desenin, kolajin, natürmortun, peyzajın ve portrenin neler



olduğunu öğrendik. Öğrenirken çeşitli kaynaklardaki örnekleri inceledik, onlara dokunduk.

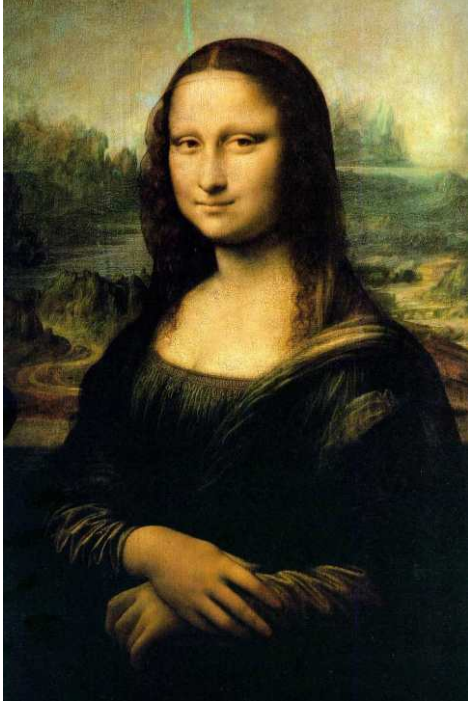
İlk çalışmamıza resim sanatının temeli dediğimiz desen dersi ile başladık. Desenin ardı sıra kolaj ile devam ettik.

Desen dersinde neler yaptık? Öncelikle yaşadığımız alanlardaki obje (nesne) çizimleri ile başladık. Objeleri tanıdık, tanımladık, ne işe yaradıklarını konuştuk. Çizimini yapmadan önce objenin hacmini, yapısını, rengini, biçimini göz önünde bulundurmamız gerekiyor. Bir objenin çizimini yaparken herkes farklı bir görüş açısı da getirmiş oluyor. Objeye çizimi ile kişideki estetik hazların görünür biçimde dışı vurulduğu gözleniyor.

İlk dersten itibaren çocuklarla birçok farklı objeler çizdik, yani çocuklar var olan objelerin bir de çizim ruhunu yaşamış oldular yani objenin hatlarının, yapısının derinliklerine inmiş bulundular. Objeye çizimlerinden sonra insan figürleri çizimlerine başladık. Göher Ablamız bize asistanlık hem de modellik yaptı, kendisine



bir kez daha teşekkür ediyoruz. Bu model çalışmasında çocuklar insan yapısını az da olsa tanımış oldu. İnsanın iskelet yapısı üzerine tenin inşasını bir kez de çizerek ve görerek anlamış oldular. Çocuklardan kimsi modelin bedensel yapısı dışında ruhsal özelliklerini de yansıttı, kimisi de karikatürize etti.



Desen dersinin dışında olduğca yorucu ve eğlenceli bir çalışma olan kolaj dersi de yaptık. Bu derste çizilen resmin üzerine renklerin ayırt ediciliğini,

renklerin sentezini, renklerin dağılışını ve renklerle kompozisyonu öne çıkarmayı amaçladık. Kolaj için ünlü ressamların çalışmalarını seçtik. Belirlenen bu dört eserden çocuklar istediklerini seçtiler. Bu eserler şunlardı: Leonardo Da Vinci'nin Mona Lisa'sı, Edouart Manet'in Kaval Çalan Çocuk'u, Vincent Van Gogh'un Bayan Roulin'i, Amedeo Modigliani'nin Lunja Czechowska'nın portresiydi.

Bu çalışmalarını yaparken çok zorlandılar ama yine de eğlenceli bir ortam oluştu. Bu dört ressamın çalışmasının yanında EMO Ankara Şubesi'nde asılı duran "Enerjine Sahip Çık, Geleceğini Karartma" kampanyasının içinde kararmış bir ampul karikatürü bulunan afiş de kolaj çalışması olarak kullanıldı. Bu çalışmayı yaparken Eğitim Merkezi Müdürümüz Ertuğrul Bey bizlere enerji sorunları ile ilgili bilgiler verdi. Karikatürün kolajını yaparken bu bilgilerle hem karikatürün içeriğini hem de enerji sorunlarının neler olduğunu öğrenmiş olduk.

Temmuz ayı çalışmalarını bu faaliyetlerle tamamladık. Çocuklarla karşılıklı etkileşim içinde birbirimize çok şey kattık.

Ağustos ayında yaptıklarımız ise Temmuz ayından farklı bir tema içermedi ancak nüanslar vardı. Ağustos ayı çalışmalarımız da yine obje çizimleri ile başladı. Farklı objeler çizerek objenin dışına

çıkılmış olduk. Yine insan figürü olarak Göher Ablalarını çizdiler. Geçen aydan farklı olan çalışmamız objenin tek tek çiziliş biçiminin yanında bir de kompozisyon içinde çizilmesi idi yani birçok objeyi yan yana koyup bir kompozisyon oluşturduk. Bir diğer farklı çalışma da bu somut çizimlere alternatif bir çalışma olan serbest konulu imgesel çalışma idi. Bu çalışmada çocuklar hayal gücünün sınırlarında dolaşip izlenimlerini kâğıda döktüler. Neler yoktu ki; hayvanat bahçesinden yanardağa çok çeşitli çizimler oluştu. Bazen düşünüyorum; çocukluğumuzun hayal gücünü koruyabilsek hayatımız ne kadar değişik olurdu diye...

Diğer çalışmamız kolajda ise bu sefer tek bir ressam seçtik, Fransız ressam Jean Auguste Dominique İngres'in Bayan Riviere adlı eserini çalıştık. Değişik ve hoş işler çıktı ortaya. Bolca çizim, bolca hayal gücü, bolca kompozisyonlar...

Bu üretimlerde emeği geçen herkese teşekkürler...

Emre KALECİ

