

ANKARA HALKI DAHA FAZLA ALDATILMASINA RIZA GÖSTEREMEZ !

EMO Ankara Şubesi olarak kapsama alanımıza giren ve üyelerimizin büyük çoğunluğunun yaşadığı kent olarak Ankara'ya ilişkin bazı ayrıntılı değinmelerde bulunmak yararlı olacaktır. Ankara Büyükşehir Belediyesi'nde (ABB) yıllardan beri şeffaf belediyecilikten uzak, ticarileşmiş, rant paylaşımına, talana dayalı , halkı aldatmaya dayalı bir belediyecilik yürütülmektedir. Halkın aldatılması uygulamalarından birkaç örneğin burada anımsanması Ankara halkının mevcut ABB yönetimine duyduğu öfkenin kaynaklarının ip uçlarını veriyor olduğundan anlamlı olacaktır:

İSTASYONLARI GÖSTERDİ, METRO ORTADA YOK !

1994 yılından beri Metro'ya 1 metre ray, bir tane vagon eklenmemiştir. Ama 2004 Seçimleri öncesinde metronun uzatılmasının planlandığı semtlere METRO İSTASYONLARI yapılmıştır. Kapısının önünde metro istasyonunu gören Ankara halkı geçen 5 yıl boyunca metronun semtlerine gelmesini boşuna umut etmiş ve beklemiştir. Aldatılmıştır Ankara halkı. Bu aldatılma daha başından öylesine bellidir ki; istasyonların yüklenicileri, yaptıkları istasyonların nasıl korunacağı endişelerini daha o zaman dile getirmişlerdir. Nitekim geçen 5 yıl boyunca bu istasyonların inşaatları dökülmüş, hasarlar meydana gelmiştir. Hatta onların birkaç tanesi, farklı güzergâh düzenlemelerine bağlı olarak tadilat görmüş, yıkılıp yeniden yapılmıştır.

ALTYAPI YATIRIMLARI GÖZE GÖRÜNÜYOR DİYE KAYNAKLAR KÖPRÜLERE AKITILDI!

2004 seçimleri öncesinden başlayarak ASKİ'nin kaynakları köprülü kavşak yapımlarına yönlendirilmiştir. "Suya ve kanalizasyona yapılan yatırımlar toprağın altına gömüldüğü için görünmüyor" gerekçesiyle kaynaklar göze görünen geçitlere yönlendirilmiştir. Hatta o dönem altyapıya ilişkin yürütülmekte olan ihaleler durdurularak bu işler yapılmıştır. Kent planlamasından anlayanlar (Köprülü kavşakları ulaşım tekniği açısından eleştirmelerinin yanı sıra) bu uygulamaları daha 2004 yılında "Ankara halkının geleceğine tuzak kurulması", "Ankara halkına ihanet" olarak değerlendirmişlerdir. Nitekim Ankara halkı bu ihanetin bedelini susuz kalarak, siyanürlü su içerek, içilebilen şehir şebeke suyuna veda edip damacana suyu kullanmaya mecbur bırakılarak ödemek durumunda kalmıştır. Su yerine köprülü kavşakla gözü boyanarak Ankara halkı bir kez daha aldatılmıştır.

AYDINLATMA DİREKLERİ KARANLIK KUŞKULAR TAŞIYOR

ABB'nin tartışılan uygulamalarından bir diğeri ise cadde aydınlatmalarında kullanılan alüminyum aydınlatma direkleridir. Önce yeni yapılan Esenboğa yolunda kullanılan bu aydınlatma direklerinin daha sonra şehrin çeşitli caddelerinde mevcut aydınlatma direklerinin sökülüp değiştirilmesiyle

yaygın ve yoğun olarak kullanıldığı görüldü. Medyada bu direklerin fahiş fiyatlarla alındığına ilişkin haberler yer aldı, Melih Gökçek'in "İftira atıyorsunuz bu direklerle Cumhurbaşkanlığı'nın kardeşi veya akrabalarının ilişkisi bulunmamaktadır" türü savunmalarına tanık olundu. Belirtilen tartışmalar ve direklerin çok sık aralıklarla olabildiğince çok direk satışını zorlarcasına kullanılmış olmaları (bu kez de elektrik sarfiyatının fazla oluşu nedeniyle yakılmıyor oluşları) bu direklerin alımında bir yandaş kayırma, yine Ankara halkının paralarının bir yerlere aktarılması durumları olduğu kuşkusunu uyandırmaktadır. Dikkat çekici bir diğer yan da imalatçı firma etiketlerinin direklerden sökülmüş olmasıdır. Firma etiketi direklerin bağlantı kapaklarının üzerinde bulunmaktadır. Örneğin Eskişehir yolu üzerindeki direklerin pek çoğunun bağlantı kapakları sökülmüştür (aylardır bu kapaklar yerlerine takılmamaktadır), sökülmeyenlerin de üzerindeki etiketi kazanmıştır. Dikkatli bakınca etiketi unutulmuş birkaç direk üzerinden firma bilgisine erişmek mümkün olmaktadır. Ancak "imalatçı firmaya mı, taahhüt firmasına mı aittir, imalatçı firma ile taahhüt firması aynı mıdır? Direkler hangi koşullarla belediyeye satılmıştır?" türü bilgilere erişmek mümkün olamamaktadır. Ama bütün bu veriler, bu aydınlatma direkleri konusunda da yine Ankara halkından gizlenen karanlık yanlar olduğu, yine Ankara halkının aldatılmakta olduğu kuşkusunu kabartmaktadır.

