

YORUM

Erdal AKTUĞ

Elektrik Mühendisi
erdal.aktug@demo.org.tr



ÇELİK PALAS

Siyah beyaz Türk filmlerini izlediğinizde, ünlü aktörlerin, aktrislerin gençlik halleri sizi şaşırtır. Bazen de arka fondaki kentlerin gençliklerini görür daha çok şaşırırsınız. İstanbul'un Galata Köprüsü'nü, Levent'in yeni yapılaşırken ki villalarını, Fatih'in eski mahallerini görürsünüz de inanamazsınız. Bursa'nın ise belli kareleri girer bu filmlerin içine. Uludağ gibi, Tophane gibi, Atatürk caddesi gibi, Çekirge caddesi gibi. En bilineni ise Çelik Palas'tır. İstanbul'un Tarabya

Oteli'ne karşı Bursa'nın Çelik Palas'ı görülür 70'lerin filmlerinde.

Şimdi bu siyah beyaz filmlerin Bursa'sının en önemli yapısı satılıyor. Kapitalizmin renkli, neon ışıklarının gereği, özelleştirme adı altında devletin elinden çıkarılıyor.

Çelik Palas Oteli, Atatürk'ün emriyle, bir hediye olarak yapılıyor. Atatürk'ün 2 Subat 1938'de yazdığı bir mektupta: " Bu defa Bursa'yı ziyaretim münasebeti ile Bursa'nın resmî ve hususî bütün teşekkülleri ve güzel

şehrinizin bütün vatandaşları tarafından hakkımda izhar edilen sevgi ve saygıdan çok duygulandım. Modern bir zihniyetle ve temiz bir konforla vücuda getirilen Çelik Palas'ta beni konuklayan Bursa'luların yüksek müsafirperverliklerinden çok mütehasis oldum. Burada Türk milletinin siyasî ve medenî yüksekliğini gösteren parlak deliller gördüm. Bunda mütevelliit tahassüs ve teşekkürlerimin sevgili Bursa'lılara iblâğını rica ederim.

Bursa kaplıcalarının büyük ve medenî



Bursa Çelik Palas

ihtiyaçlarından birini karşılayan Çelik Palas otelinin, Bursa Belediyesinin de himmet ve muavenetile daha fazla inkişaf edebilmesini temin için bu otelin âit olduğu sirketteki (34.840) Türk liralık hissemi Belediye'ye terk ediyorum. Aynı zamanda vakti ile Bursa Belediyesinin (1923) tarihinde bana hediye etmiş olduğu otel bahçesine muttasıl köşkü de bütün müstemilatı ile Belediye'ye hibe ettim. Bu köşk otelin bir anneksi olarak kullanılacak ve Bursa Belediyesi bu köşkün bedelini takdir ettirerek Şiketten o mikdar hisse senedi mübayaa edecektir." deniyor.

Çelik Palas, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatı ile 1935 yılında, O'nun özellikle işaret ettiği yerde inşa ediliyor. Ve böylelikle Atatürk'ün hatırası olması özelliğiyle de tarihi bir önem ve değer kazanıyor. Daha da önemlisi Atatürk'ün kendi mülkiyetindeki bu araziyi kamu kaynaklarına aktarmış olmasıdır. Atatürk, kendi mülklerinden başlayarak kentsel arazileri, yapıları kamulaştırıp kentlilerin hizmetine sunulmasını sağlamıştır. Bugün yapılanın tersidir. Bilindiği üzere, bugün ise özelleştirme adı altında kamu kaynakları özel mülkiyete devredilmektedir.

Çelik Palas Otel'i ne sonraki yıllarda ek tesis yapılmaya kalkışılrsa da büyük oranda orijinal yapısını koruyabilmiştir. Bursa'nın en önemli tarihi eseri olan Çelik Palas Otel'i, aynı zamanda kültürel bir değerdir de. Ve şimdi bu değer, Özelleştirme İdaresi Başkanlığının açtığı ihaleyle özelleşiyor.

Son hükümet döneminde hız verilen özelleştirme politikalarıyla tüm kamu kaynaklarımız birer birer elimizden çıkarılıyor. Bu kaynaklar bazen fabrikalarımız bazen topraklarımız bazen tohumlarımız bazen elektriğimiz bazen de akarsularımız olabiliyor. Bazen de bizim tarihi yapılarımız ile kültürel veya simgesel varlıklarımız. Çelik Palas Otel'i, Atatürk'ün bize hediyesi, Bursa'nın bir simgesidir.

Artık bir mechule doğru yola çıkmış Çelik Palas'ın arkasından hüzünte bakmanın ve de siyah beyaz film karelerine sahip çıkmaktan başka çaremiz yok. Ve de ÖİB'nin Çelik Palas satışının, Bursa'lılar için durdurulmasını ummaktan başka. Çünkü bizler kendisine, aslına sahip çıkamadık.

