

İzmir.. İzmir.. İzmir.. İzmir..İzmir.. İzmir.. İzmir..İzmir..



İzmir'in en değerli kamu alanlarından olan Basmane meydanındaki arsa ranta kurban edildi. Yüksek değeri nedeniyle 1998 yılından bu yana hedefteki yer, onlarca dava, devir ve iflastan sonra satıldı. İlk satış bedeli olan 117 milyon USD, ikincisi 90 milyon USD olan arsa bu kez Folkart'a 80 Milyon USD'ye satıldı. Karara his-

se sahipleri adına Kemal Zorlu karşı çıkarken İBB'den ses gelmedi. Oysa ikinci yapım aşamasında İBB hissesi %12'den %30'a yükseltildi. Ancak Büyükşehir bu hisse oranını kullanarak arsayı satın alıp İzmirliğin yaşam alanına katmak yerine rantın kaçınılmaz bir parçası oldu. Yıllardır "çukur" denilerek değersizleştirilen, sahip olunup inşaat yapılmasının neredeyse kente bir iyilik olarak sunulduğu arsada Folkart, ihaleye katıldığı konsorsiyum ortaklarından da kurtuldu. İhale sonrası Rıza Akça (AKÇA HOLDİNG)ve Tarık Kayar (MANET) ile birlikte açıklanan 750 milyonluk yatırım, sonrasında yerini "dostça" el sıkışmaya bıraktı. Şimdi arsanın tek sahibi Mesut Sancak. Ama Sancak'ın

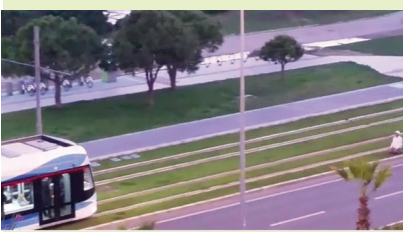
bize bir müjdesi var. Projenin mimarisine ve adına İzmirli karar verecek. Kat yüksekliği ve inşaat alanına ise tabii ki Sancak. İBB'nin hisse gücünü kullanmak yerine, satışa katılmaması ve itiraz etmemesi arsanın maksimum rant dönüşümüne olanak sağlayacak. Aydın BB, Aydın Tekstil'in arazisini satın alarak kullanım biçimini kentliye sorarken, İzmir yalnızca hizmet binasının kulelerin altında değil, ayrı bir bina olarak yapılmasının isteyebiliyor. Yıllardır aşağıya doğru inen yapıdan şimdi göğe doğru belki Avrupa'nın en yüksek binası çıkacak. "Simge" olacağı söylenen yapı ile Basmane Meydanının kalbine bir hançer saplanacak. Ne yazık ki yarısında İBB'nin amblemi olacak.



Hükümetin Büyükşehir'le imtihanı sürüyor. Agora'yı yok olmaktan bu-

gün ziyaret edilebilir bir hale getiren bunun için 4 milyon kaynak yanında büyük ölçekli kamulaştırma yapan İBB Başkanı'nın Agora'ya girişi Bakanlık yetkililerince yasaklanmıştı. Şimdi de İzmir Kuş cenneti için, Orman ve Su İşleri Bakanlığı, İzmir Kuş Cenneti, Koruma ve Geliştirme Birliği ile varolan protokolü tek taraflı olarak fesh etti. Aynı zamanda Birliğin başkanı

olan Kocaoğlu, koruma alanına 26 milyon aktarmalarına rağmen fesih gerekçesinin "3 kuruş harcanmadığı" olduğunu ve kararın buram buram siyaset koktuğunu söyledi. Doğru ama, kendisinin yapması gereken teknokrat gibi davranmaktan vazgeçerek, İzmir'le birlikte hukuksuzluğa ve ayrıcalıklara karşı siyaset yapması değil mi?



Deneme seferleri süren Karşıyaka Tramvayında namaz vakti. Tramvay yoluna giren kişi tramvayı durdurarak namaz kıldı. Namaz boyunca duran seferler namazın tamamlanması ve kişinin aracına binerek uzaklaşmasıyla tekrar başladı. Karşıyaka Belediye Başkanı tarafından İzmir'in hoşgörü-

sü olarak değerlendirilen bu gerici şov öylesine geçtirebilecek bir davranış mı?

Cami başta olmak üzere herhangi bir mekânda yerine getirebilecek bu şart için sizce neden Tramvay hattı seçildi? Kendi ibadet sorumluluğu için yolcuların can güvenliklerini tehlikeye atan, araçtaki yaşlıların, hastaların ve acil işleri olanların haklarını yok sayan bu bencilliği nasıl yorumlamalı. Yarın bir benzeri, trafik ışığında itfaiyeyi, ambulansı engellerse kenti kullananlara ait alanlar ve kurallar nasıl korunur.

Amaç ibadet dışındadır ve toplumun dini kurallara göre düzenleme çalışmasıdır. Ankara SBF'de "Ramazanda yemek yenmez" saldırısı, yolcu baba-oğula yemek dayağı, mesai saatlerinin yeniden düzenlenmesi isteği tekil değildir. İnancın, kişiden ve camiden çıkarılarak, toplumsallaşması ve dışarıya taşırılması, toplum kurallarına hakim olma halidir. Bilinmelidir ki birarada yaşamı tehdit eden bu anlayışın durdurduğu yalnızca Tramvay değildir.

Kaynak : Mustafa Erdemol