

Bir Film, Bir Şiir ve Bir Tiyatro Oyunu

Sıla Türkü Kökerer- *Biyomedikal Mühendisi*

silaturku@gmail.com

Mona Lisa Gülüşü (Mona Lisa's Smile - 2003)



Yönetmen: Mike Newell

Yazarlar: Lawrence Konner, Mark Rosenthal

Oyuncular: Julia Roberts, Kristen Dunst, Julia Stiles, Maggie Gyllenhaal

1950 Amerika'sında bir kız okulu... Eğitimli ve ekonomik özgürlükten yoksun olacak öğrencilerini ideal ev hanımlığı için yetiştiren bir okul... Dönemin kadına biçtiği role itaat eden öğrenciler ve tabuları yıkmaya çalışan, idealist bir sanat tarihi öğretmeni...

Kadınların yükseköğrenime devam etme isteklerinin gülünç bulunduğu, insanların saygınlığının aldıkları eğitimle değil kazançları ile ölçüldüğü zor bir dönem. Daha okul sıralarındaki genç kadınlara toplum, evlenmek, ev işleri ile vakit geçirmek, müstakbel eşlerinin emrine amade olmak ve doğacak boy boy çocuklarına hayatları adamak hayallerini dayatıyor.

Eğitim görmenin amacının artık kişisel gelişimi sağlamak, bilim yapmak, bir mesleği icra etmekten çok uzakta olduğu günümüzde; evlilik, çocuklar ya da yeterli maddi imkana sahip olmak bahanesiyle kendi kendilerini mazbut bir hayata mahkum etmeyi tercih eden kadınların ve bunu olağan karşılayan toplumun özellikle izlemesi gereken bir film.



Ağır Ölüm - Martha Medeiros

Ağır ağır ölür

Alışkanlığının kölesi olanlar,

Her gün aynı yolu yürüyenler,

Yürüyüş biçimini hiç değiştirmeyenler,

Tanımadıklarıyla konuşmayanlar.

...

Ağır ağır ölür

İşlerinde ve sevdalarında mutsuz olup da

Bu durumu tersine çevirmeyenler,

Bir düşü gerçekleştirmek adına keşinlik yerine

Belirsizliğe kalkışmayanlar,

Hayatlarında bir kez bile mantıklı bir öğüde aldırış etmeyenler.

Ağır ağır ölür yolculuğa çıkmayanlar,

Okumayanlar, müzik dinlemeyenler,

Gönlünde incelik bırakmayanlar.

Dali'nin Kadınları

Her biri ayrı bir renk olan Marilyn Monroe (Gülin İyigün), Virginia Woolf (Açelya Devrim Yılhan), Edith Piaf (Hatice Aslan) ve Frida Kahlo (Hande Soral), Salvador Dali cinayetinde şüpheli durumdadırlar. Kahramanımız (Devrim Nas), katilin kim olduğunu bulmaya çalışır ve böylece kendi iç dünyasını ve hayatını sorgularken bulur. Çolpan İlhan & Sadri Alışık Tiyatrosunun sahneye koyduğu; çarpıcı ve farklı bir üslup ile absürt komedi olarak nitelendirilen oyun, 14 ve 15 Ocak 2019 tarihlerinde MEB Şura Salonunda Ankaralı seyirciyle buluştu.