

oyun tanıtımı...

# Yıldız Yargılanması.....

*Sosyal Etkinlikler Komisyonu*

**O**yuna ilişkin görüşlerimi yazmaya geçmeden hemen belirteyim ki bu sezon Devlet Tiyatroları'nda izlediğimiz oyunların kimileri ciddi hayal kırıklıkları yaratmıştı. Neyseki sezonun sonuna az kala Yıldız Yargılanması'm izledik. Bu sezon izlediğimiz en iyi oyun. Oyunu geçen sezonda da görmek istemiştik. Kismet bugünlereymiş.

Orhan Asena'yı tarihi oyunların yazarı olarak hatırlarım hep. İzlediğimiz tüm oyunlarda olduğu gibi aldığımız broşüründeki bilgilere göre asıl görevi tıp doktorluğu. Sanata katkı sunan bir çok diğerleri gibi Asena'da çok özveri isteyen doktorluk görevini yerine getirirken şiirler, oyunlar yazmış. İzlediğimiz oyunun ortaya çıkışının öyküsü de ilginç. Broşürden okursak Asena şöyle demiş:

"Değerli gazeteci ve yazar dostum Uğur Mumcu, bir gün bana Ord. Prof. Dr. İsmail Hakkı Uzunçarşılı'nın Yıldız Muhakemesi adlı kitabını getirdi. Ve sen bundan bir oyun çıkartabilirsin dedi. Kitabı daha okurken çağrışımlar birbirini kovaladı. Kitabın sayfaları içinde her zaman ve her yerde geçerli bir evrensel demeç yakalamıştım. Bu evrensel demeç kısaca şuydu: Zorba bir yönetimde işlenmemiş cinayet bahane kılınarak adalet mekanizmasına nasıl cinayet işletilir? Yazık ki oyunum hiç bir gerekçe gösterilmeden Devlet Tiyatrosu tarafından bir yıl önce reddedildi." (20 Mart 1985)

Oyun, Mithat Paşa'nın Yıldız Sarayı bahçesinde oluşturulan mahkemede yargılanmasını anlatıyor. Kısaca özetlemek gerekirse, Abdülaziz tahttan indirildikten sonra gittiği Feriye sarayında bileklerini keserek intihar eder. Dönemin sadrazamı Mithat Paşa, olaydan 5 yıl sonra Abdülaziz'i öldürtmekten yargılanır. Padişah II. Abdülhamit'tir. Sonuçta yalan

belgelere dayanarak idama mahkum edilen Mithat Paşa, affedilerek Taif'e gönderilir. Orada boğularak öldürülür. Oyunun sonunda tarih içindeki siyasi davalar slaytlarla ekrana taşınmış. Simavnalı Bedrettin'den, Adnan Menderes'e, Deniz Gezmiş ve arkadaşlarına kadar tarihin siyasi kararlı idamları kurbanlarının seslerinden perdeye yansıyor.

Ankara'nın en eski sinemalarından Akün'ün tiyatro sahnesine dönüştürülmesi Başkent için önemli bir kazanım. Umarım Kızılay'ın merkezinde, Sakarya Caddesi'ndeki Yeni Sahne'ye de yeniden kavuşuruz yakında. Akün'ün sağladığı asansörlü sahneyi, farkı yükseltilebilir oluşturulmuş mahkeme ile geçmiş olayların anlatıldığı bölümü birbirinden ayırmak için kullanmış yönetmen. Olay, tarihi olunca ön bilgilenme şart, hele ki bizim gibi az okuyanların çoğunlukta olduğu ülkede sahneleniyorsa. Yönetmen, oyunun başında sıkmadan bunaltmadan dönemin resmini oluşturuyor slayt gösterisine eklenen ses ile. Oyunculuklar, tüm Devlet Tiyatro'su oyunlarında olduğu gibi başarılı. Kostümler ve dekor tarihi oyunlar için olmazsa olmaz ki Yıldız Yargılanması'nda başarılı uygulamalarını gördük.

Uzunca sayılabilecek bir oyun Yıldız Yargılanması. İki perde ve iki buçuk saat sürüyor. Sürenin uzunluğuna karşın oyunun dinamizmi sıkılmadan izlenmesini sağlıyor. Konu Osmanlı ile sınırlı değil aslında, oyunda sürekli vurgulandığı gibi adalet herkese lüzum. Mithat Paşa'nın oyunun sonundaki sözleri herşeyi özetliyor belki:

"Mahkeme-i Kübra'da Abdülhamit'in askerleri ve silahları olmayacak, Mahkeme-i Kübra'da Abdülhamit de çıplak yargılanacak."

## Mühendislik Geliştirme Eğitimleri

### Mayıs 2008 Programı

07 Mayıs 2008 Çarşamba  
10 Mayıs 2008 Cumartesi  
14 Mayıs 2008 Çarşamba  
17 Mayıs 2008 Cumartesi  
21 Mayıs 2008 Çarşamba  
24 Mayıs 2008 Cumartesi  
24-25 Mayıs 2008 Cmts-Pzr  
28 Mayıs 2008 Çarşamba  
31 Mayıs 2008 Cumartesi

Jeneratör Projelendirme ve İşletme  
KOSGEB ve TEYDEB Projeleri  
İş Güvenliği  
Kompanzasyon Uygulama  
Hidrolik Asansörler  
Tıp Alanında elektriksel Güvenlik  
Silverlight - WPF - AJAX  
Elektrikli Asansörler  
Keşif, Metraj, Hakediş

Şemsettin DERTLİ  
Hikmet ALÜFTEKİN  
Enver KIR  
Ali GÜNDÜZ  
Mustafa DEMİRBAĞ  
Onur KOÇAK  
Daron YÖNDEM  
Güner YILDIRIM  
Osman KADAYIFÇI,  
Olgun OZAN

### Haziran 2008 Programı

03-04 Haz. 2008 Salı-Çarşm.  
07 Haziran 2008 Cumartesi  
11 Haziran 2008 Çarşamba  
14 Haziran 2008 Cumartesi  
18 Haziran 2008 Çarşamba  
21 Haziran 2008 Cumartesi  
25 Haziran 2008 Çarşamba

Endüstride Otomatik Kontrol ve Ölçme Teknikleri  
Elektrik Tesislerinde Koruma ve Projelendirme  
Özgür Yazılım, Linux  
Yıldırımından Korunma ve Paratonerler  
Yapay Sinir Ağları ve Bulanık Mantiğin...  
Java ile Tasarım Kalıpları  
Trafolar, Kesiciler, Ayırıcılar

Murat ARAS  
Yeşim AYDOĞAN  
Bora GÜNGÖREN  
Yeşim AYDOĞAN  
Ar.Gör. Sertaç SUNAY  
Oğuz ÖZÜN  
Murat ERARSLAN