



BOŞ VERİN, KENDİ IŞIĞINIZI KİMSE SÖNDÜRMEYEN YOLA DEVAM EDİN

Meltem ŞAHİN - *Elektrik-Elektronik Mühendisi*

mltmsahin@hotmail.com

Eskişehir Anadolu Üniversitesi 2013 yılında Elektrik Elektronik Mühendisliği bölümü mezunuyum. Bir sene iş aradıktan sonra Ciner firmasının elektrik işlerini yapan bir firmada enerji nakil hatlarında hem proje hem saha mühendisi olarak 2 yıl çalıştım.

2017 yılında GAMA'da dünyanın en büyük 3. Alüminyum fabrikası için yapılacak doğalgaz çevrim santrali ALBA projesinde proje mühendisi olarak başladım. Ofiste 2 yıl proje kısmında çalıştıktan sonra Bahreyn'de şantiyede 2 yıl saha mühendisi olarak proje kapsamında çalıştım.

Bahreyn küçük bir ada ülkesi, hemen Suudi Arabistan'ın yanında yer alıyor. 1986'da yapımları tamamlanan köprüler ile Suudi Arabistan ile karayolu bağlantısı kurulmuş. Yaklaşık 1,5 milyon nüfusa sahip, hizmet sektöründe çalışanların çoğunun Hindistan ve Pakistan ülke vatandaşlarının olduğu aynı zamanda Avrupa ve Amerika'dan da birçok insanın çeşitli alanlarda çalıştığı bir ülke.

Sanırım bu çeşitliliktedir ki Arap ülkeleri denince akla gelen bütün düşünceleri, geçirdiğiniz tek bir gün ile değiştirebilir. Sosyal hayatta alkolü ve her türlü

eğlence mekânlarını bulabileceğiniz, karma eğitim ve hem medeni hem şerri hukuk sisteminin olduğu ve kadınların da hem sosyal hem iş hayatında özgür olduğu bir ülke.

Kadının, çocukların ve hayvanların doğanın emaneti olduğu ve dolayısıyla ayrıca saygı duyulması ve dikkat edilmesi gerektiği düşüncesi yerleşik. Dışarıda karşılaştığınız herkes mutlu ve sakin. Bu durum hem çalışma hem sosyal hayata yansımış.

Cinsiyetinizden dolayı ne astınızdan ne üstünüzden size yapılan bir ayrımcılık ya da ima içeren davranışlara bu ülkede maruz kalmıyorsunuz. Kadın olmanın size verdiği bir ayrıcalıktan değil herkes gibi çalışarak o noktaya geldiğiniz, bilgi ve emeğiniz için bulunduğunuz konumu hak ettiğinizi davranışlarında görebiliyorsunuz.

Şantiyede Arap, Fransız, Cezayir, İngiliz, İrlanda İsveç, Hindistan, Pakistan, Lübnan gibi birçok milletten insanla çalıştık. Bu kültür farklılığı çalışırken ekip içindeki gözlemlerinizi güçlendiriyor.

Çoğu kültürde yer edinen kadının kırılabilirliği algısı ile sizinle karşılaşan herkesin size daha saygılı yaklaştı-

ğını fark ediyorsunuz. Bu durum genel olarak birçok kişinin milliyetinden bağımsız olarak hem insani değerlerinde hem iş ahlakında hissedip gözlemleyebildiğiniz bir davranış şekli.

Bir kadın olarak ailenizi, ülkenizi bırakıp başka bir ülkeye gidip beden gücü gerektiren, erkeklerin çoğunlukta olduğu şantiyede çalışmayı tercih ettiğiniz için saygı duyuyorlar. Daha çok sizin orada olmanızı sağlayan azim ve çalışkanlığınıza hayranlık duyuyorlar bu da saygıyı doğuruyor diyebiliriz.

Sahadaki o stresli koşuşturmanın içinde, çalışma ortamının zorlu koşullarına rağmen ne olursa olsun sizin problemlerden kaçmadan mavi yaka ile birlikte ekibin bir parçası olarak çalışıyor olmanız da size olan saygılarını destekliyor.

Bu durumun ekip çalışmasında size kolaylık sağladığını söylebilirim. Ancak bu saygı, ekipteki Türklerle çalışırken çoğu zaman görmezden gelinmeye ya da şakayla karışık imalı sözler duymanıza sebep olabilir.

Hem kadın olmanız hem genç olmanız sizi ekibe dahil etmemeleri için geçerli bir sebep gibi görünüyor onlar için.

Eğer evli iseniz eşiniz üzerinden bağlantı kurmanız onlar adına işleri belki biraz daha kolaylaştırabilir.

Ekip ruhunu destekleyen, futbol gibi ekibi erkek erkeğe yakınlaştıran herhangi bir aktiviteye sizi dahil edememeleri ya da kadın olarak size ayrıcalık yapılmasını talep edeceğinizi, bulunduğunuz çoğu durumdan şikayet edeceğinizi düşünmeleri sizi sürekli bir adım geri tutmaları için bir sebep.

Her sektörde olduğu gibi kendinizi onların tanımla 'ispatlamak, göstermek' için her şeyi eşit ölçüde yapabildiğinizi yaşayarak göstermeniz gereklidir. Örneğin; havanın en sıcak olduğu saatte sahadaki en yüksek noktaya çıkabilmeniz gibi, ekipteki erkek işçileri doğru zamanda doğru iş için organize etmek ve işi zamanında bitirebilmeniz, saat ayırımı yapmaksızın mesai yapmanız, aynı şartlarda çalışabildiğinizi gösteren durumlarla testosteron savaşındaki östrojenin yer alması ile dengeyi sağlayabiliyoruz.

Stresli durumlarda çoğu toplumdaki kadın mızması

algısına karşı kriz yönetiminizi ispat etmek zorunda kalabiliyorsunuz. Aynı çalışma şartlarında eşit aynı mesai ücretini almak için mücadele etmeniz gerekebiliyor.

Bunların hepsini farklı bir ülkede tamamen yeni bir kültürü öğrenmeye, bu yeni toplumun içinde kadının konumunu anlamaya çalışırken ve kendinizi bu yeni dünyaya adapte ederken yaşıyorsunuz.

Bence bu da size bu mücadelede sizin yol almanızı sağlayıcı güç.

Özellikle şantiye hayatında kadının yerini hem kadın hem erkek gözünden çok net görebildiğim bir durum içinde kalmıştım.



İşe yeni başladığım zamanlarda şirkette çalışan bir grup arkadaş ve eşlerinin yemek organizasyonuna katıldım. Erkekler mangal hazırlığında iken eşleri ile tanışmaya mutfağa geçtim. Tanışma, selamlaşma kısmından sonra grup içindeki yerleşimi anlamak ve beni de bu yerleşimde konumlandırmak adına benim kimin eşi olduğumu ve eşim için ülke değiştirmeyi nasıl kabul ettiğimi sordular. Tek başıma, saha mühendisi, çalışan

olarak geldiğimi söyleyince tepkilerinden, mevcut hayatlarındaki herhangi bir plâna, çerçeveye oturmadığımı fark ettim.

Karşı karşıya kaldığım bu konuşma aslında durumun çalıştığınız ülke, işyeri, şantiye ofis konumundan çok çalıştığınız insanların ve onların en yakın çevrelerinin bu süreci daha konforlu ya da zorlu geçirmeniz üzerinde daha etkili olduğunu fark etmemi sağladı.

Kadın çalışan konusunda oluşan kültürün ve yine bu kültürü besleyen toplumda her alanda yer alan ve ana fikir kaynağının kadınların olduğunu hatırlattı. Düşünce sisteminin de hem eğitim hem iş anlamında karşınıza aslında toplumu besleyen ana kaynağın kadının duruşu olduğunu görmemi sağladı.

Hep yüklenici firma kısmında ve sahada çalışmış bir kadın mühendis olarak, İşveren, iş arkadaşlarınız ve toplumdaki bu çerçevede belirlendiği düşünülen yerinizi boş verin, kendi ışığınızı kimse söndürmeden yola devam edin.