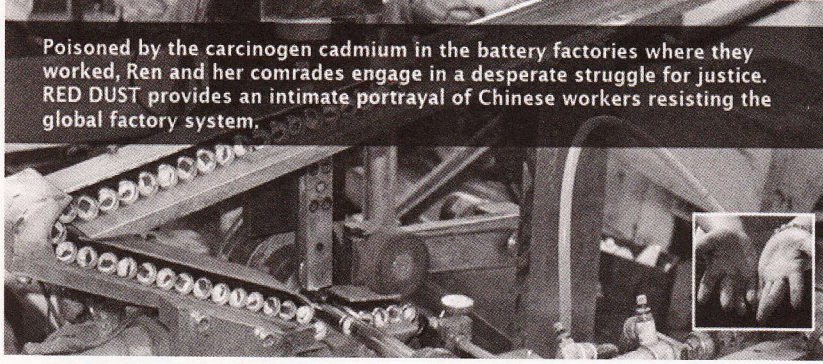


Kızıl Toz

Red Dust

2010 20' Belgesel China

Yönetmen/Director: Karin T. Mak Kurgu/Editing: Katie Flint, Karin T. Mak
Müzik/Music: Vivek Maddala



Poisoned by the carcinogen cadmium in the battery factories where they worked, Ren and her comrades engage in a desperate struggle for justice. RED DUST provides an intimate portrayal of Chinese workers resisting the global factory system.

Özet/Synopsis

Kızıl cadmium Çin'de dünyanın en önde gelen pil üreticilerinden birisi olan GP Batteries'in sahibi olduğu nikel-cadmium pil fabrikasında serbestçe ortalığa yayılmaktadır. Kızıl Toz, Çin'in ekonomik gelişmesinin görmezden gelinen yanını, mesleki hastalıklarla boğuşan, yerel hükümetten ve küresel sermayeden adalet talep eden işçilerin direnişini, cesaretini ve umudunu anlatmaktadır. Film her ne kadar Çin'de geçiyor olsa da, işçilerin deneyimleri, yoksulluk, göç ve işyeri kazalarının alışılmış gerçeklik olarak yaşandığı tüm çevre ülkelerde yaşayan işçiler için evrenselidir.

Red cadmium dust drifted freely in China's nickel-cadmium battery factories owned and operated by GP Batteries, one of the world's top battery manufacturers. Red Dust tells an unexamined side of China's economic development: the resistance, courage, and hope of workers battling occupational disease, demanding justice from the local government and global capital. This documentary is about women who are the engine of the global economy. Although the film takes place in China, the characters' experiences are universal to workers on the margins around the world, where poverty, migration, and workplace hazards are common realities.