

# Kitap: TEHLİKELİ OYUNCAK

Kamuoyuna yansıtılmayan raporlara göre çocuklar daha büyük risk altında!



Boğaziçi Üniversitesi Elektrik Bölümü öğretim üyelerinden **Prof. Dr. Selim Şeker** ve Boğaziçi Üniversitesi mezunu ve Columbia Üniversitesi doktora öğrencisi **Anıl Korkut**, cep telefonlarının zararlarına dikkat çeken bir kitap yayınladı: Tehlikeli Oyuncak: Cep Telefonu.

Prof. Dr. Selim Şeker ve Anıl Korkut'un ortak çalışması olan kitapta, cep telefonunun insan sağlığına verdiği "ölümcül" zararlar anlatılıyor.

Kitaba göre çocuklar çok büyük risk altında çünkü kafatasları daha ince ve cep telefonlarından yayılan radyasyon çocukların beyinlerinde daha derinlere nüfuz ediyor.

Kitapta açıklanan bilimsel verilere göre uzun süreli ve yoğun cep telefonu kullanımı, görme ve duyma bozukluğu ve beyin tümörüne kadar birçok ciddi hastalığı tetikleyebiliyor.

Cep radyasyonu ayrıca genetik yapıyı bozabiliyor. Tehlikeli Oyuncak, cep telefonu dışında günlük hayatta kullandığımız elektromanyetik radyasyon yayan diğer cihazların da sağlık üzerindeki olumsuz etkilerini ve bu etkilerden korunma yöntemlerini veriyor.

"Neden cep telefonu seçildi?"nin yanıtı ise çok basit: Çünkü radyasyon yayan cihazlar içinde en "hayatımıza girmiş" görüneni cep telefonu.

Bugün Türkiye'de cep telefonu abonesi sayısı 30 milyonun üzerinde ve bu derece yoğun kullanılan, insan vücuduna ve beyne bu kadar yakın olan başka bir radyasyon kaynağı yok.

Kitabın, diğer bir özelliği ise tüm eğitim ve yaş seviyelerinden insanların okuyup anlayabilmeleri için sade bir dille kaleme alınmış olması. Teknik terimlerin tamamı anlaşılır hale getirilmeye çalışılmış.

Tehlikeli Oyuncak, konu seçimi, konuya yaklaşımı ve konuyu işlerken sergilediği "cesur tarafsızlık" açısından da alanında bir ilk kitap. Zira bir yanda dev cep telefonu sektörü, diğer yanda ise NASA'da çalışmış idealist bir profesörle Amerika'da doktora yapan genç bir dahi... Bu iki bilim adamı Türkiye'de cep telefonu kullanan herkesi ve özellikle çocukları "ilk kez" bu kadar net bir dille uyarıyor.

Yaşamımızı, can alıcı şekilde ilgilendiren konularda ne kadar bilgisiz bıraktığımızı da anlamış oluyoruz.

**Yayınevi: Hayykitap**  
Acil Serisi - 1

**ISBN: 975-9059-01-0**

**1. Baskı: İstanbul,**  
Nisan 2005

160 sayfa

**Ederi: 5 YTL**

## 11. ULUSLARARASI 1001 BELGESEL FİLM FESTİVALI 13 - 19 KASIM 2008

1997 yılından bu yana Belgesel Sinemacılar Birliği'nin düzenlediği Uluslararası 1001 Belgesel Festivali, şimdiye kadar 56 ülkeden, toplam 965 belgesel filme ve 70 belgesel sinemacıya ev sahipliği yaptı.

Bu yıl 11.'si düzenlenecek olan Festival'in amaçları, belgesel alanında çok kısıtlı olan izleyicilerin tüm dünyadan en önemli belgesellerle buluşabildiği doyurucu bir etkinlik oluşturmanın yanısıra; Türkiye'deki belgesel sinemacılar bu alanda dünyadaki gelişmeleri takip etme olanağı sağlamak, ülkeler arası işbirliği ve ortak zeminler hazırlamak, Türkiye'de üretilmiş belgesellerin uluslararası alandaki görünürlüğünü arttırmak oldu.

Festivale katılacak filmler, ilkesel olarak toplu izlemeyle, tartışarak karar alan geniş katılımlı seçiciler komitesi tarafından belirlenir. Bu seçim filmlerin güçlü ve



evrensel bir sinema dili kullanmış olmaları kadar; insanlığı yücelten değerleri, farklı kültürlerin birbirleri yerine geçirilmeden bir aradalıklarını savunmaları; insanlığın gelecek tasarımına katkı sağlamaları; farklı ve derin bakış açıları sunuyor olmaları temel ölçütleri çerçevesinde yapılıdır.

Yeryüzünün en eski metropolünde düzenlenen, İstanbul'un konumunun getirdiği şansa, bu aynı anda iki kıtada birden düzenlenen tek festival, dünyanın en sıcak coğrafyasıyla çevrili konumdadır. İşte bu nedenle Uluslararası 1001 Belgesel Film Festivali dünya belgeselcilerinin

gözünde farklı bir yere sahiptir. Doğu ve batıdan belgesel sinemacıların buluşma ve ortak söz söyleme platformu olarak bilinmektedir. Festival, kapsamında hiçbir "yarışma" olmayan, buna rağmen uluslararası düzeyde bu denli ilgi gören başka festival yoktur.