

≈ KÜLTÜR-SANAT ≈

İSTANBUL MODERN SANAT MÜZESİ

Ziyaret saatleri:

Çarşamba, cuma, cumartesi, pazar: 10.00-18.00

Salı, perşembe: 10.00-20.00

Giriş ücretleri: Tam 25 TL, indirimli 14 TL

Perşembe günleri ücretsiz.

Salı günleri saat 16.00 - 20.00 arası, 18 - 25 yaşındaki gençlere ücretsiz.

İstanbul Modern Sinema: İstanbul Modern ziyaretçilerine ücretsiz.



Sergi: Liman



19. yüzyıldan günümüze Türkiye sanatında deniz kenarında ve liman çevrelerinde gelişen kültürel ve toplumsal hayatın mercek altına alındığı sergiye; farklı dönem ve disiplinlerden aralarında Avni Arbaş, Cevat Dereli, Abidin Dino, Feyhaman Duran, Ara Güler, Nuri İyem, Gülsün Karamustafa, Fausto Zonaro'nun da bulunduğu 34 sanatçı ve kolektif, resim, heykel, model, gravür, çizim, fotoğraf, video ve yerleştirmeleriyle katılıyor.

Sanatçı ve Zamanı

Sergi, sanatçının zamanı ile toplumun, kültürün, doğanın ve evrenin zamanı arasında kurulan bağa ve hesaplaşmaya dair bir düşünce alanı öneriyor. Geçmişten geleceğe farklı zamanları, belirli ortak temalar çerçevesinde bir araya getiriyor.

"Sanatçı ve Zamanı", Türkiye'nin mihenktaşı düşünür ve edebiyatçılarından Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Ne içindeyim zamanın ne de büsbütün dışında" sözlerini de bir çıkış noktası olarak belirliyor. Sergide aralarında Semiha Berksoy, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Gökşin Sipahioğlu, Burhan Doğançay, Ömer Uluç, Devrim Erbil, Mehmet Güler, Sarkis, Komet, Nuri Bilge Ceylan, Kutluğ Ataman, Merih Akoğul'un bulunduğu 110 sanatçının eserleri yer alıyor.



MÜZİK



Serap Çiftçi "Dünya Çingene Şarkıları"

25 Mart 2017 Cumartesi, Saat: 21.00

31 Mart 2017 Cuma, Saat 20.00

CRR Konser Salonu

Mezzo soprano Serap Çiftçi, dünyanın çeşitli yerlerinde yaşayan çingenelerin zengin melodileri ve yaşam ritmini yükselten, neşelendiren ezgilerini kendi yorumuyla sahneye taşıyor.

Bilet fiyatları: Tam 28.50 TL, indirimli 18.50 TL

ALTERNATİF TİYATRO

Tiyatronun alternatif dünyasında sanat ve hayat başka türlü yaşıyor. Onlar anlı şanlı Şehir Tiyatrolarının, Devlet Tiyatrolarının; gençlere, yeniliğe açık duygularına sırt çevirmiş hallerinden gına getirip, yeni ve alternatif bir dünya yaratmanın sahnelerinden çıkmışlar yola, kolkola...

İKİNCİ KAT

"Kasap"

31 Mart 2017 Cuma, Saat: 20.30

Diren Sanat'tan Yavuz Pak'ın sorusuyla; "Kasap, tüm sarsıcılığıyla, sistemin bekası için insanlığı üçüncü bin yılda Ortaçağ karanlığına sürüklemekte beis görmeyen postmodernizmin, aynı zamanda bir 'post-insan' çağı olabileceği endişesi yaratan bir oyun. Akılsızlığın form, vicdansızlığın norm haline geldiği postmodern çağ, insandan sabun üretmenin ötesine geçebilir mi?"

Yazan: Halil Babür

Yöneten: Güray Dinçol

Oynayanlar: Mert Denizmen, Evrim Doğan, Aziz Caner İnan, Adnan Devran, Melis Öz.

Bilet fiyatları: Tam 50.00 TL, öğrenci 30.00 TL

Adres: Emekyemez Mah. Sarı Zeybek Sok. Demirci Fettah çıkması, No:2, Kat: 2, Karaköy-İstanbul



MODA SAHNESİ



"Bira Fabrikası"

31 Mart 2017 Cuma, Saat: 20.30

"Bu ülke cennet bahçesiydi, sen, ben, o ve diğerleri gibi insanların, tıksırıncaya dek elinde bulunan bitmek bilmeyen altın ve yiyecek kaynaklarını yiyip doymayan insanların doldurduğu bir bahçe. Aşk! Aşk için ve aşk ile birbirimizi öldürdük; çünkü kardeş, sevilmediğinden kardeşinin boynunu kırıyordu." (Oyundan)

Yazan: Koffi Kwahule Çeviren: Ezgi Coşkun

Yöneten: Kemal Aydoğan

Oyuncular: Necip Memili, Onur Ünsal, Melis Birkan, Gürsu Gür

Bilet fiyatları: Tam 40 TL, öğrenci 30 TL

Adres: (Eski Moda Sineması) Bahariye Cad. Halil Ethem Sok. No:34/27 Kadıköy

KUMBARACI 50



"Şizo Şeyks"

29 Mart 2017 Çarşamba, Saat 20.30

30 Mart 2017 Perşembe, Saat 20.30

Shakespeare'in yapıtlarından yola çıkarak; düne bugüne, aşka, iktidara, hırsa, ihanete, kadere, zamana ve çökeyazan şu koca dünyaya koca bir nazire denemesi. Kim olduğu hâlâ tartışılan, belki de hiç olmamış bu yazarı; kim olduğu hiç kimseyi ilgilendirmeyen ve belki de hiç olamamış bir adamın sıyrılmışlığıyla/ sıyrılmışlığıyla buluşturmak. Muktedirlerin, soytarların, aşıkların, harislerin tek bünyedeki savaşı. Kahkahanın acıttığı bir seyirlik (oyun tanıtımından)...

Yazan: William Shakespeare

Metin: Yiğit Sertdemir, Sinem Özlek

Uyarlayan ve Yöneten: Yiğit Sertdemir

Oynayan: Yiğit Sertdemir

Bilet fiyatları: Tam 45 TL, indirimli 30 TL

Adres: Kumbaracı Yokuşu No:50 Kat: 2 Beyoğlu

USTAYA SAYGI

BOB DYLAN



*“Çizgiler çekildi,
Lanetler okundu
Simdi yavaş olan sonra hızlanacak,
Simdi var olan yakında geçmişte kalacak,
Düzeniniz yitmekte alelacele,
Şimdi en önde giden yakında sonuncu olacak
Çünkü zaman değişiyor.”
Bob Dylan (The Times They Are A-Changing)*

2016 yılı Nobel edebiyat ödülü, "Amerikan şarkı geleneğine yeni ve şiirsel bir ifade tarzı getirdiği" için Amerikalı şarkıcı ve yazar Bob Dylan'a verildi.

Şarkıcılığa, folk müziği temelli bir siyasal müziğin ABD'deki ilk örneklerini veren "Woody Guthrie"yi izleyerek başlayan Dylan, daha sonraki yıllarda folk müziği geleneğini sürdüren kişisel bir anlatım geliştirdi. "Blowin in the wind" ve "The Times They Are A-Changing" gibi besteleri insan hakları hareketinin bir simgesi oldu. "Mr. Tambourine Man" ve "A Hard Rain's A- gonna Fail" gibi şarkılarıyla Dylan, besteciliğinin yanı sıra şair olarak da ilgi topladı. Sonraki yıllarda "Blues", "Rock and Roll" ve "Country and Western" gibi türlerin etkilerini birleştiren bir başkaldırı müziği oluşturarak, ABD'de siyasal bilinçlenmenin ve insan hakları hareketinin sözcülerinden oldu.

1971'de deneysel romanı "Tarantula" yayımlanmış; 2008 yılında ise müzik dalında, Amerikan popüler müziğine ve kültürüne etkisi ve şiirsel nitelikteki besteleri nedeniyle Bob Dylan'a Pulitzer özel ödül verilmişti.

KİTAPLIK

EDEBİYAT FANZİNİ

İngilizce "fanatic" ve "magazine" kelimelerinin kısaltmasıyla oluşan, profesyonel baskı ve yayın tekniklerine alternatif olarak fotokopi ile çoğaltılan, daha amatör bir ruhla çıkarılan baskı materyalidir fanzinler... Dergilere oranla aykırı olmaları ve isyanlarını direkt dile getirmeleri ile bilinen fanzinler, Türkiye'de genellikle edebiyat, sinema ve müzik ağırlıklı yayın yapıyorlar. Çoğu zaman 40-60 sayfa oluyorlar ama birkaç sayfadan oluşanları da var.

Marşandiz

"Gerçeklerle aramız iyi değil. Tüm ciddiyetlerden uzak da olsak, elbette samimiyetimizle unutmduğumuz şu noktaya parmak basıyoruz; edebiyat karşıdır, devrimdir. Öyleyse biz mutsuzluk egemenliğine bu fanzinle karşı duruyoruz! Çünkü elbet her mutluluk, bir devrimdir."

