



KÜLTÜR - SANAT

Miras / Heritage

Fransa'daki bağları amansız bir salgınla kuruyup giden bir bağcı sağ kalan son asma kökünü cebine koyar ve onu California'ya taşımasını umduğu gemiye biner. Fakat hayalleri talihiyle bağdaşmaz. Karahumma olup gemiden Valparaíso Limanı'nda inmek zorunda kaldığı gün, yola çıktığı Fransa ve ayak bastığı Şili'yi bekleyen kader, gümrükteki bir yanlış anlama sonucu soyadı Lonsonier olacak ailenin de kaderi olacaktır.

Birinci ve İkinci Dünya Savaşı, Şili'deki askeri darbe ve izleyen diktatörlük yılları fonda tüyler ürpertici bir gerçeklikle akıp giderken, aralarında bir ornitolog, uçağını elleriyle inşa eden bir kadın pilot, dâhi bir orkestra şefi gibi birbirinden ilginç ve tutkulu karakterler olan bu ailenin üç nesli her nefeste ölüme meydan okuyacaktır. Miguel Bonnefoy, siperlerin derinliklerinden sıradağların doruklarına, limon ağaçlarının gölgesinden diktatörlük yıllarının karanlığına uzanan bu büyülü hikâyesiyle geniş bir zaman dilimini kısa bir romana sığdırırken, hayranlık uyandıran üslubu ile keşfedilmesi ve takip edilmesi gereken bir yazar olduğunu kanıtıyor...

BÜYÜLÜ GERÇEKLİĞİN ÇAĞDAŞ ROMANI: MİRAS

Miguel Bonnefoy Miras adlı bu kitabında Fransa'dan Şili'ye göçen bir çiftçinin izini sürerek bir ailenin yüzyıllık öyküsünü anlatıyor. Roman 19. yy sonlarında Fransa'daki bağları amansız bir hastalıkla yok olunca yanına aldığı son asma kökü ve birkaç frank ile California'ya doğru yola çıkan Lazare'nin babasının öyküsü ile başlıyor. Lazare'nin babası o zamanlar henüz Panama Kanalı açılmadığı için Güney Amerika kıtasının en alt noktasından dolaşacak olan uzun bir gemi yolculuğu yapmak zorundadır. Bu yolculukta karahummaya yakalanınca bırakıldığı ilk limanda kendi hayal ettiği yaşamın çok daha dışında bir yaşama adım atar. Şili'nin Valparaíso Limanı'nda başlayan Lazare'nin babası Pasaport kontrolünde soyadı bir yanlış anlama sonucu Lonsonier olarak kaydedilince yeni yaşamına öncelikle yeni bir isimle başlamak zorunda kalır.

Miguel Bonnefoy Miras'ın her bölümüne yüzyıllık aile hikayesinin bir kahramanının adını verir ve onun öyküsüne odaklanır. Birbirinden önemli kadın karakterlerin büyülü bir şekilde sardığı romanın her kahramanının kaderi birbirine son derece ustaca bağlanıyor. Birbirine bağlanan bu hikayeler esnasında limon ağaçlarının arkasındaki evde yaşayan Lonsonier ailesinin nesiller boyu süren öyküsünü de okumuş oluyoruz. Bu okumanın arka planında ise Bonnefoy bize Birinci Dünya Savaşı'nı, İkinci Dünya Savaşı'nı ve ardından gelen Şili askeri darbesini, savaşın yarattığı acı yükü ve Şili'nin darbe karşısındaki direncini de aktarır.

Masalla gerçeğin birbirinin içine geçtiği ve büyülü yolculuğunu ağır travmalarla dolu tarihsel anlatılarla süsleyen Miras, iyi işlenmiş bir roman olarak İş Bankası Yayınları'nda okuyucularını bekliyor. Birsal Uzma'nın özenli çevirisiyle Türkçe'ye kazandırdığı 'Miras' bir solukta okunuyor. / **Seçkin Barbaros**



Miguel Bonnefoy



MİMAR, MÜHENDİS VE ŞEHİR PLANCILARI DAYANIŞMA GÜNÜ

19 Eylül 1979 / İş Bırakma Eylemi

19 Eylül 1979 yılında TMMOB'nin mesleki örgüt kimliğini aşarak emek mücadelesinin mihenk taşlarından biri olmasını sağlayan İş Bırakma Eylemi'ne yaklaşık 60 il merkezinde ve 750'yi aşkın işyerinde 100 bine yakın mühendis, mimar, şehir plancısı ve teknik eleman katılır.

SENDİKALAŞMA TALEBİ

Ekonomik ve siyasal krizlerin her geçen gün arttığı ve ülkenin dört bir yanında eylemlerin ortaya çıktığı 1970'li yıllar aynı zamanda teknik elemanların da demokratik ve ekonomik taleplere ilişkin seslerinin çıktığı bir dönemdi. Emek mücadelesinin toplumsal, siyasal ve kültürel alanda yarattığı hegemonyanın da etkisiyle TMMOB'nin de o dönemki merkezi talep ve mücadelesi "Sendikalaşma"ydı. Teknik elemanların yaşadığı sorunlar için grevli-toplu sözleşmeli sendikası olması gerektiğini belirten TMMOB yetmişli yılların sonlarına doğru büyük bir eylemle mesleki örgütlülüğünü çalışan mühendislerin emek bilinciyle birleştirmeyi başaracaktı.

FORUMLAR YAPILIR

TMMOB'nin 1979 yılı baharında gerçekleştirilen 24. Genel Kurulu'nda alınan kararlarla iş

yerlerinde forumlar örgütlendi. 31 Mayıs 2013 yılında Gezi Direnişi'nde bir kez daha ortaya çıkan forum kültürü yetmişli yıllar sonunda teknik elemanların işyerlerinde kıvılcıma dönüşmüştü. Yüzlerce ayrı işyerinde gerçekleştirilen forumlar TMMOB'u emek ve demokrasi mücadelesinin en önemli örgütlerinden biri haline getirecek olan 19 Eylül 1979 tarihinde gerçekleşecek eylemlerin itici gücü olmuştu.

19 Eylül 1979 yılında TMMOB'un çağrısıyla ülke genelinde iş bırakma eylemi gerçekleştirilir. Dönemin tanıklıkları, bilgi ve belgeler ışığında yaklaşık 60 il merkezinde ve 750'ye yakın kamu kurumunda çalışan onbinlerce teknik elemanın katılımıyla gerçekleşir.

İşyeri önlerinde coşkuyla gerçekleştirilen eylemlere diğer çalışan emekçiler de destek verir. Kimi yerlerde ise desteğin

eylemlere katılım şekli olduğu geçtiği görülür. İş bırakma eyleminde Türkiye Cumhuriyeti Başbakanlığı'na toplu dilekçe gönderimi için PTT'nin ülke çapındaki şubeleri önüne gidilmiş, oluşan kalabalık sebebiyle kurum önlerinde uzun kuyruklar oluşur. Bir yandan PTT'nin tüm şubeleri önünde toplu dilekçe gönderimi gerçekleştirilirken bir yandan da Ankara'da 3 bini aşkın TMMOB üyesi teknik eleman ellerindeki binlerce dilekçe ile Başbakanlık binası önünde toplanır. Başbakanlık Müşaviri ile gerçekleştirilen görüşmelerde 100 bine yakın teknik elemanın katıldığı eylemlerde dile getirilen talepler doğrudan iletilir.

1978'yi bir mayısından yaklaşık bir buçuk yıl sonra gerçekleştirilen bu büyük eylem dönemin tüm siyasal ve demokratik kurumları tarafından destek açıklamaları yapılır. Başta DİSK olmak üzere dönemin emek cephesinden

ve öğrenci hareketlerinden de eylemlere katılım olur.

Teknik elemanların talepleri gençlik hareketinin ve emekçi kesimlerin talepleriyle birleşir ve o günkü eylem aynı zamanda demokratik, bağımsız, eşitlikçi bir ülke talebinin de merkezine dönüşür.

Tüm bu süreçler ışığında bugün toplumsal ve demokratik mücadelelerin ana örgütlerinden biri haline dönüşmesinin tarihsel referanslarından biri olur. TMMOB dünyadaki benzer mesleki örgütlerden tarihi boyunca bu tip eylemliliklerle, yaşanan toplumsal ve siyasal olaylara gösterdiği tepkiler ve gerçekleştirdiği eylemler ile ayrılırken ve kendine has bir kimlik olarak bugün de var olmaya devam etmektedir.

MİMAR, MÜHENDİS VE ŞEHİR PLANCILARI DAYANIŞMA GÜNÜ

19 Eylül 1979 / İş Bırakma Eylemi

