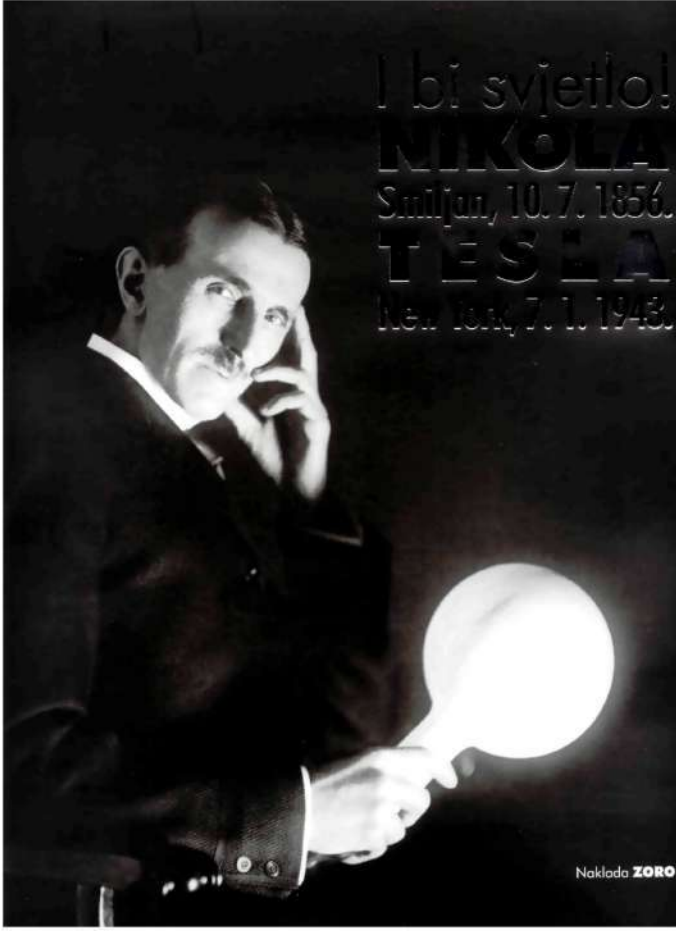
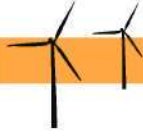




Yüzyılın Dehası Düşünen Adam

Nikola Tesla'nın

Yaşamına Genel Bir Bakış

Nikola Tesla 10 Temmuz 1856 yılında Hırvatistan'ın Smiljan kasabasında dünyaya gözlerini açtı. Babası, Sırp bir Ortodoks rahibi olan Tesla'nın annesinin ailesi ise 7 kuşak Ortodoks rahip soyundan gelmektedir. Babası Milutin Tesla soyun böyle devam ettirilmesi için Tesla'nın da rahip olması konusunda Tesla'yı ikna etmeye çalışmış lakin başarılı olamamıştır. O mühendis olma yönündeki düşüncelerinden vazgeçmemiş ve sonrasında annesinin de desteğini yanına alarak amacına ulaşmıştır. Halk arasında pratik ev gereçleri mucidi olarak tanınan anne Tesla, baba Tesla'nın aksine oğlunun dahi olmaya aday bir çocuk olduğunu düşünüyordu. Bu yüzden ki Tesla hayatı boyunca en büyük desteği hep annesinden almıştır.

Ailesi 1862 yılında Gaspic'e göç hazırlığı yaparken ailenin beş çocuğundan biri olan Nikola Tesla'nın kafasında başka şeyler vardı. Ailesiyle birlikte gitmek yerine fizik ve matematik bilgisini artırarak Graz'daki Politeknik okuluna girdi ve sonrasında elektriğe ilgi duymaya başladı akabinde Prag Üniversitesi'nde çalışmalarına başladı. Buradaki tahsilini 1880 yılında bitirdi.

Teknik bilgi içeren temel yapıtları okuyabilmek için dil kurslarına katılıp anadili Sırpça ve ailecek bildikleri Alman-

canın yanına İngilizce, Fransızca, İtalyancayı da kattı. Hayatının uzun bir bölümünü Avrupa ülkelerinde elektrik mühendisliği yaparak geçirdi.

Kişisel Yaşamı:

Nikola Tesla ince yapılı, beyaz tenli, mavi gözlü ve kah-verengi saçlıydı. Sürekli resmi kıyafetler giymesi ilgi çekici özelliklerinden biriydi.

Nicola Tesla saplantılı biriydi, garip huyları ve fobileri vardı. İşlerini ücretli gruplar halinde yapardı, ve numarası üçe tam bölünebilen bir otel odasında kalmak konusunda ısrarcıydı. Nicola Tesla mücevherden, özellikle inci küpelerden iğrenirdi. Temizlik ve hijyen konusunda çok titizdi. Yuvarlak nesnelere ve kendisinin dışında insan saçına dokunmaktan hoşlanmazdı. Aynı zamanda inanılmaz bir hırsa sahipti, başladığı işi bitirmeden rahat uyuyamadığını söylemekteydi. Nicola Tesla güvercinlere özel bir ilgi duyardı. Parkta beslediği güvercinler için özel yemler sipariş eder ve güvercinlerin bazılarını otel odasına getirirdi. Hayvanları severdi.

Keşfedilmemiş Lakin Herkesten Çok Keşfetmiş Bilim Adamı



Birkaç soru sormak gerekirse; X ışınlarını kim keşfetti? Peki ya florasan lambayı? Hızölçer? Elektron mikroskobu? Mikro dalga fırın? ... Böyle kolay sorular sormayın mı diyor-sunuz? Biz sadece bilinen yanlışları düzeltmeye çalışıyo-ruz. Bunlar ve başkalarının bulduğunu sandığımız birçok şey aslında bizzat Tesla tarafından icat edilmiştir. (Nikola Tesla 7 Ocak 1943 yılında kendisine ait patent aldığı 700 buluşla en çok patent sahibi kişi olarak tarihe geçmiştir.)

Tesla' nın kendi deyimiyle 'zihninde çakan şimşekler' bu kadar çok icatta bulunmasına rehber olmuştur. Bunlardan ışık patlamaları olarak tanımlar ve şöyle bahseder; "Bu ışık patlamalarını hala zaman zaman yaşıyorum. Yeni bir fikrin zihnimde parıldayıvermesi gibi durumlarda ortaya çıkıyor. Ama artık eskisi kadar heyecan verici değil bu, eski-ye nazaran daha etkisiz. Gözlerimi kapattığımda, ilk önce mutlaka çok koyu ve tek tonlu bir mavi fon görüyorum. Tıp-ki açık ama yıldızsız bir gecede olduğu gibi. Birkaç saniye içinde bu alan parıltılar saçan ve bana doğru ilerleyen yeşil ışıltılarla doluyor. Neden sonra sağ tarafımda birbirine pa-ralel ve yakın ışınların oluşturduğu iki ayrı sistem görüyo-rum. Bu iki sistem birbirleri ile dik açı oluşturacak şekilde duruyorlar; sarı, yeşil ve altın renklerinin hakim olmasına karşın, her türlü rengi içeriyorlar. Sonra bu çizgiler daha da parlaklaşmaya başlıyor ve her yere parıltılar saçan belirgin noktalar serpiliyor. Bu resim yavaş yavaş görüntü alanımdan çıkıyor ve sola doğru kayarak yok olup gidiyor, yerini pek de hoş olmayan ölü bir griliğe bırakıyor. Burayı çabucak kabaran ve kendilerine canlı formlar vermeye çalışıyormuş gibi duran bulutlar doldurmaya başlıyor. İşin ilginç yanı şu ki, ikinci aşamaya geçilinceye değin bu griliği belirgin bir şekle benzetemiyorum. Her seferinde, uyuyakalmadan az önce, gözlerimde kimi şeylerin ya da insanların görüntüleri canlanıyor. Onları gördüğüm anda anlıyorum ki bilincimi yitirmek üzereyim. Eğer ortaya çıkmıyorlarsa ya da bunu reddediyorlarsa biliyorum ki bu uykusuz bir gece geçire-ceğim anlamına geliyor..."

Kısacası durmadan gelişen insanın aklını hayretlere düşüren günümüz teknolojinin Tesla'nın bahsettiği ışık patlamalarına büyük bir teşekkür borcu vardır. O ışık patla-maları ki 700den fazla icadın bulunmasında etkin rol oynamış bizi o günün şartlarından yüzyıllarca öne sürüklemiştir.

Edison ve Tesla Bağlantısı:

Gençlik döneminde Nikola Tesla'nın aradığı fırsat kolay-ca eline geçmedi. O zamanlar New York'da Pearl caddesi-ndeki ilk laboratuvarında akkor lambası için pazar aramakla meşgul olan Thomas Edison'a rastladığı zaman Nikola Tes-la, gençlik heyecanıyla, kendisinin bulduğu alternatif akım sisteminin açıklamasını yaptı. Bu düşünceyi direkt kestirip atan büyük adam Edison , "Sen teori üzerinde vaktini harcı-yorsun" dedi.

Edison ile aralarında olan anlaşmazlıklar hep anlatıl-maktadır. Bazı kaynaklarda geçerliliği ispatlanmasa da Edi-son'un Tesla'nın projeleri çaldığı iddia edilir:

Tesla Edison'un aksine Alternatif akımı savunuyordu ve doğru akımın gereksiz enerji harcadığına inanıyordu.



Sistemdeki jeneratörü motorda bulunan komütatörü ortadan kaldırmak ve alternatif akımı tüm sistemlerde ona daha mantıklı gelmekteydi. Lakin o güne kadar salt alter-natif akımla çalışabilen bir motor oluşturulamamıştı. Niko-la Tesla bu büyük sorunu çözmek için çok düşündü. Ve ni-hayet 1882 Şubatında, Budapeşte'nin bir parkında Szigetti adında bir sınıf arkadaşı tüm elektrik endüstrisinde devrim yapacak olan "Dönen Manyetik Elemana" ı bulmuştu. Dö-nen elemana bağlantı gereği olmayacaktı. Komütatör yoktu artık. Tesla hayallerindeki sistemin temelini oluşturmuş ol-du. Daha sonradan tüm alternatif akım elektrik sistemlerini tasarladı. Alternatörler, elektrik enerjisinin ekonomik iletimi ve dağıtımı için gerilim yükseltici ve alçaltıcı transformatör-ler ve mekanik güç sağlamak için alternatif akım motor-ları... Dünyanın her tarafında harcanıp giden su gücünün bolluğundan esinlenip, gerekli olan yerlere enerji dağı-tabilen hidroelektrik santralleriyle bu büyük gücün elde edilmesini tasarladı. Budapeşte'de "Bir gün Niyagara Çağ-layanı'nı elektrik elde etmek için kullanacağım" diyerek dinleyenleri şaşırttı.

Ölümü:

Sıra dışı bir yapıya sahip olan Tesla, ekonomik faaliyetlerde hayatı boyunca başarılı olamadı. Hayatının son yıllarını borçlarından kaçmak için sürekli otel değiştirerek geçirdi. 7 Ocak 1943 tarihinde 86 yaşındayken New Yorker Otel'i'nin bir odasında kalp yetmezliği sebebiyle hayata veda etti. Ölmeden önce teleforce silahı adını verdiği bir çalışma yürütmekte olan Tesla'nın bütün dokümanlarına ABD hü-kümeti tarafından el konuldu.

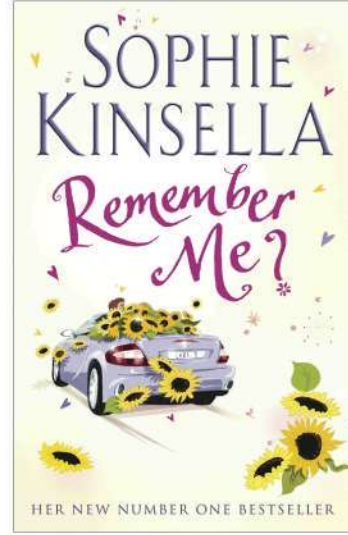
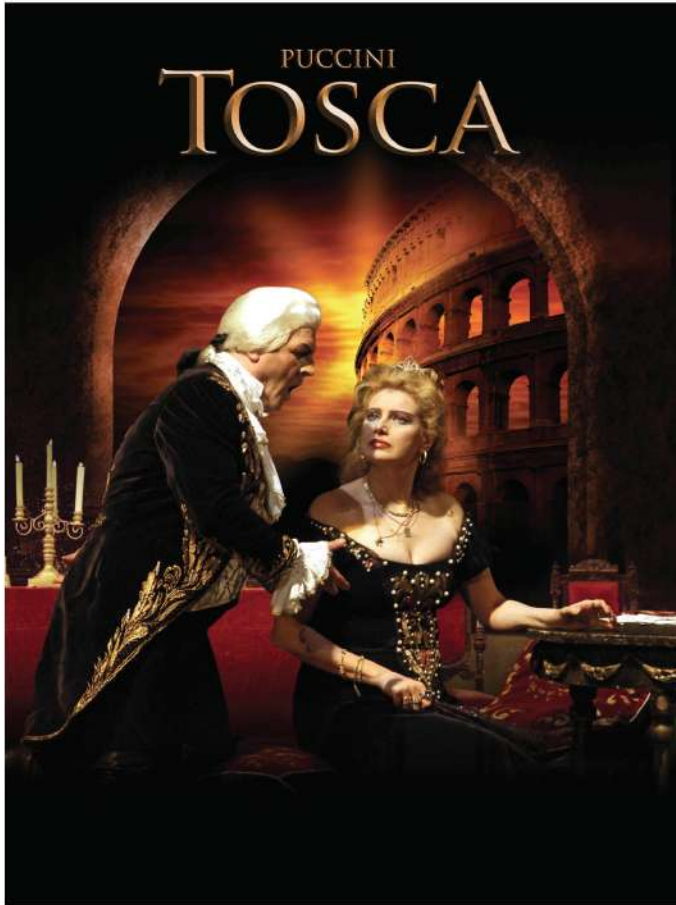
EMO-GENÇ Yayın Komisyonu



SEVGİ ÜZERİNE

Yeni bir sabaha daha uyandım.
Cebimde  mitlerim. Hayallerim, sevin lerim, ne elerim...
  imde tarifsiz bir heyecan var, evden çıkarken ben
Yürüyorum sabahın sekize be  vuran saatinde..
 nsanlar da benim gibi yürüyor aynı yönde.
Dikkatimi çekiyor, ben mi farklıyım yoksa onlar mı doğal?
Kimisi derse yeti me hevesinde,
Kimisi sınav stresinde..
Biran için sınıfım aklıma geliyor
Birlikte ge irece imiz günler..
Pencereye vuran yağmur damları eşliğinde ders
i lemelerimiz..
Güneşin bile kıskandı ı sabah ki sıcak hoş muhabbetler
Sonra, yüzümde bir tebessüm belirliyor
Umarsız bir  ocuk gibi
Sınıfa giriyorum..
Herkesin yüzü gülüyor
Yarısı uykulu
Geçip belli olmayan yerime oturuyorum.
Ne de olsa nerde olduğu önemli değil
O sınıfta olması bana yetiyor
Bu yüzden burayı seviyorum
Arkada larımı seviyorum
Burada olmaktan mutluluk duyuyorum
Arkada larımı seviyorum...

Mehmet OCAK
EMO- GENÇ



BENİ HATIRLADIN MI?

SophieKinsella/Artemis Yayınları/Roman

Bir sabah uyanırsınız ve hayatınız kusursuz olsa...?
Kötü bir trafik kazasından sonra gözlerini hastanede a an
Lexi. Ona göre sene 2004 yirmi be  ya ında ve dişleri
 arpık. Fakat   reniyorki sene 2007 ve yirmi sekiz ya ında.
Di leri inci gibi, çalıştığı departmanda patron olmuş;
Üstelik evli.! Hemde yakışıklı bir milyoner ile!
Lexi ba larda bütün bu olanlara inanamıyor. Fakat yeni
kimliği ile ilgili bilgi edindikçe hayatında çatlaklar olu -
maya ba lıyor. Eski dostlarından nefret ediyor! İçine göz
dikmi  rakibi var! Ve bir de dağınık saçlı bir erkek çıkıp bir
bomba patlatıyor.

Lexi bir gün her şeyi hatırlayacak mı?

 zetleyen
Merve BEDELO LU
EMO-GENÇ

05 - 08 ARALIK / TOSCA

Antalya Devlet Opera ve Balesi'nin 2009 / 2010 yeni sanat
sezonunda ilk sahneledi i Tosca eseri opera repertuarının
en sık oynanan eserleri arasında yer alıyor. İzleyenleri
derinden etkileyen bu psikolojik dram Antalya'da ilk kez
sanatseverlerle buluşuyor.

Puccini'nin Sardou'nun eserinin temsilini izledikten sonra
bestelemeye karar verdiği Tosca operasının bu denli
popüler olmasının nedeni sadece metindeki güçlü temalar-
dan değil aynı zamanda müzikteki melodik d  ncelerin
canlı bir anlatıma sahip olmasından da kaynaklanıyor.
Operadaki orkestrasyonun sıra dışı renk  e itlili iyle
birbiriyle karşıtlık oluşturan (Tosca, Cavaradossi, Scarpia)
karakterlerin sahnede buluşması izleyenleri ilk başta
etkileyen etkenlerden sadece bir kaçı.

EMO-GENÇ Yayın Komisyonu